

METAYER MERMOZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

PARIS



ITINÉRAIRE D'UN PASSIONNÉ DANS L'UNIVERS OMEGA (1914-2005)

MARDI 15 OCTOBRE À 14H

LA SALLE, PARIS



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Déclaration n° 040-2013 du 31.07.13 Commissaires-priseurs habilités Pierre-Guilhem Métayer & Guillaume Mermoz

MÉTAYER MERMOSZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

PARIS

ITINÉRAIRE D'UN PASSIONNÉ DANS L'UNIVERS OMEGA (1914-2005)

VENTE AUX ENCHÈRES
MARDI 15 OCTOBRE 2024 À 14H

LA SALLE
20 RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERT DE LA VENTE
ADERWATCHES

M. GEOFFROY ADER, ASSISTÉ DE M. PAUL-HENRI EGROT-CLERC



EXPOSITIONS PUBLIQUES
SAMEDI 12 OCTOBRE DE 11H À 18H
DIMANCHE 13 OCTOBRE DE 11H À 18H
LUNDI 14 OCTOBRE DE 11H À 18H
MARDI 15 OCTOBRE DE 11H À 12H

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR



MÉTAYER-MERMOZ - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
33 rue de Montholon - 75009 PARIS - Tél. +33 1 48 04 01 12
paris@metayer-auction.com

WWW.METAYER-AUCTION.COM



UN PASSIONNÉ D'OMEGA

Rares sont les occasions pour un spécialiste de rencontrer, au travers de la vente aux enchères d'une seule et même collection, un itinéraire de collectionneur aussi passionnant que celui-ci.

C'est en effet un vrai plaisir d'avoir eu la confiance de ce collectionneur Omega pour cette vente dédiée qui retrace presque un siècle de la marque olympique par excellence.

Si nous avons choisi ensemble l'année 2024 pour organiser cette vente aux enchères avec la maison Métayer-Mermoz, c'est justement pour la placer sous le signe de l'Olympisme.

Sans le chronométrage officiel, le succès des Jeux Olympiques de Paris 2024 n'aurait pas été le même, et nous le devons à la marque Oméga qui a été son premier partenaire historique, établissant ainsi des normes de précisions uniques dans le chronométrage sportif.

En voyageant dans la galaxie Omega de 1914 à 2005, cet itinéraire de passionné va vous faire découvrir le génie de cette entreprise fondée en 1848 à la Chaux-de-Fonds, en Suisse.

Premier horloger à chronométrer l'intégralité des Jeux olympiques de Los Angeles en 1932, cette marque a su gagner une visibilité hors du commun au travers des décennies et toutes les montres gagneront en popularité, jusqu'à être choisies par la NASA avec la fameuse «moon-watch» sous le modèle Speedmaster.

Des montres mécaniques à l'ère du quartz, cet itinéraire rend hommage au génie de la marque Omega, toujours à la pointe de la technologie horlogère et en avance sur son temps, vous découvrirez des modèles qui sont atypiques et insolites avec un design rare pour certains.

Cette collection est aussi placée sous le signe du design, nombre de modèles sont iconiques avec des formes rappelant si bien les codes esthétiques des montres «vintage» dans les années 60 et 70 avec l'aventure du quartz.

La préparation de cette vente aura été à tout point de vue «olympique», nous avons mis un effort particulier pour essayer de vous amener à découvrir l'univers Omega qui aura marqué le 20^e siècle et continue aujourd'hui encore à être une référence pour l'horlogerie Swiss Made.

Nous sommes une équipe de passionnés qui a travaillé depuis presque deux ans pour arriver à la présentation d'un catalogue très détaillé au niveau technique et largement illustré par des publicités qui reflètent chaque époque de la vie de la marque Omega.

De l'horloger de talent choisi pour contrôler la marche et chronométrie, Jean-Louis Strack, jusqu'à Paul-Henri Egrot-Clerc, stagiaire qui m'a assisté tout au long de la mission de la rédaction du catalogue, rien n'aura été laissé au hasard, sous l'œil si avisé et bienveillant du collectionneur.

C'est la maison de ventes aux enchères Métayer-Mermoz qui a été choisie par le collectionneur pour orchestrer cette vente dans la ville de Paris, et nous tenons ici à remercier toutes les équipes et graphistes, ainsi que les deux associés, Pierre-Guilhem Métayer et Guillaume Mermoz, pour leur soutien sans faille.

La vente aux enchères est un travail qui se fait en équipe pour essayer de donner le meilleur, alors nous espérons que vous aurez autant de plaisir que nous à vous plonger dans cette collection intitulée «Itinéraire d'un passionné dans l'univers Omega 1914 - 2005».

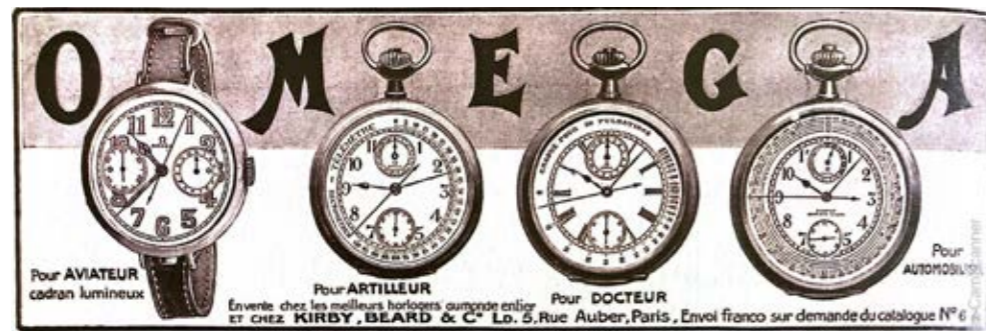
En reprenant la devise olympique du Baron Pierre de Coubertin, «l'important c'est de participer», nous espérons qu'elle sera la votre pour participer à cette vente aux enchères à «La Salle» rue Drouot.

Geoffroy Ader

Le XX^e siècle annonce l'industrialisation de l'horlogerie, tout en mettant en avant l'influence de l'Art déco avec ses formes épurées, son élégance simple et l'utilisation de matériaux onéreux.

Omega nous dévoilera de nombreuses créations inspirées par ce mouvement artistique iconique, en reprenant des typographies ou des formes des boîtiers de cette période.





1.
OMEGA Chronotachymètre en argent.
Chronographe de poche en argent à remontage manuel.
Boîtier rond (poinçon cygne), lunette lisse, couronne cannelée avec mono-poussoir, bélière ovale, fond clipsé sur charnière. gravé "Etat-Major 7^e C.A Cne Clarac 1916" avec une couronne de laurier gravée en son centre.
Cadran blanc breveté S.G.D.G., minuterie chemin de fer peinte en noir, index chiffres arabes peints en noir et rouge, échelle kilométrique peinte polychrome sur 240 km/h, totaliseur des minutes à 12H sur 15 minutes dont les 5 premières minutes polychromes en accord avec l'échelle tachymétrique, seconde perpétuelle à 6H, aiguilles poires dorées au centre pour les

heures et minutes, aiguille centrale pour le chronographe droite en acier bleu, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 18 LOPB - Numéroté 4552052 (vers 1914).
Cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 54 mm.
Poids brut : 99.1 grammes.

L'histoire de la marque nous montre bien un grand intérêt pour la chronométrie avec des faits marquants notamment dans l'histoire sportive, en attestent toutes les innovations apportées par la marque au travers de ses outils pour la quête de la précision pour les JO. Ce chronographe en est une parfaite illustration, il est doté du calibre

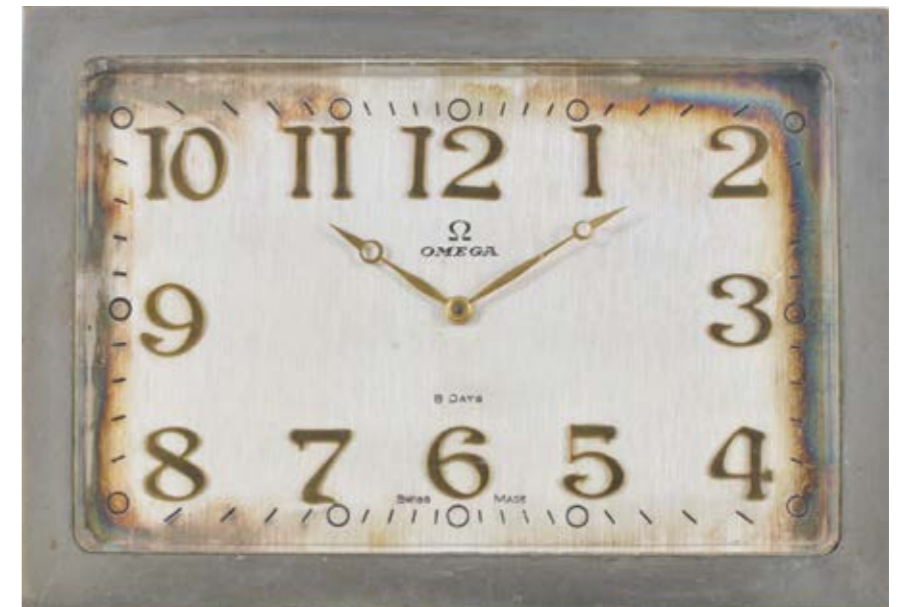
18 lancé en 1906 que l'on retrouve dans de nombreuses pièces de la marque, allant des chronographes de poche aux premières montres-chronographes à bracelet de la manufacture. Sa production cessera après 22 ans d'utilisation et d'emboîtement, en 1928. Il est important de préciser qu'un chronographe n'est aucunement un chronomètre, le chronographe permet de mesurer des espaces de temps, alors que le chronomètre permet de mesurer avec précision et exactitude le temps.
Cette montre sortie des ateliers Omega le 9 septembre 1914 serait celle d'un capitaine de la Première Guerre Mondiale, CNE étant l'abréviation militaire pour Capitaine.
400 / 800 €



2

2.
OMEGA montre de poche Art Déco - Référence CK 1180.
Montre de poche en acier à remontage manuel.
Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, bélière stylisée, fond clipsé.
Cadran crème, index bâtons et chiffres arabes "12 - 3 - 9" dorés appliqués, minuterie bâton peinte en noir, aiguilles feuilles dorées, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 38.5L T115 rubis - Numéroté 9980471 (vers 1939).
Avec écrin et surboite Omega.
Cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 50 mm.

Avec ces index dorés facilitant la lecture de l'heure, et sa bélière anguleuse on ressent le style Art déco dans lequel cette montre s'ancre.
200 / 300 €



3

3.
OMEGA Pendulette Art Déco.
Pendulette cadre à remontage manuel.
Cadre rectangulaire en métal chromé, fond à vis.
Cadran crème, index chiffres arabes stylisés dorés appliqués, minuterie bâton, aiguilles pommes dorées ajourées, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel, réserve de marche 8 jours.
Calibre 59.8 D 7 rubis - Numéroté 6706954 (vers 1923).

Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 10 x 15 x 3 cm.
La production horlogère de la marque dévoile une constellation de montres variées, de chronographes mais aussi une production de pendulettes de table. On ressent le style Art déco dans lequel s'ancre cette pendulette avec ce cadre rectangulaire, ces aiguilles travaillées ajourées et ces index.
400 / 800 €



4.
 OMEGA Pendulette Art Déco.
 Pendulette cadre à remontage manuel.
 Cadre en métal chromé à bord, fond à vis.
 Cadran jaune à bord gris, index chiffres arabes jaunes appliqués, minuterie bâton, aiguilles ajourées jaunes, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel, réserve de marche 8 jours.
 Calibre 59.8 D 7 rubis - Numéroté : 6707487 (vers 1928).
 Mouvement et cadran signés.
 Dimensions : 20 x 25 cm.

La production horlogère de la marque dévoile une constellation de montres variées, de chronographes mais aussi une production de pendulettes de table. On ressent le style Art déco dans lequel s'ancre ce lot avec ce cadre mouluré, ces aiguilles travaillées ajourées et ces index. Ce lot est destiné au marché américain.
 800 / 1 200 €



5.
 OMEGA 20F - Référence CK 758 AL.
 Montre bracelet en acier à remontage manuel.
 Boîtier rectangulaire arrondi en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
 Cadran gris, index chiffres arabes noirs peints, minuterie chemin de fer, aiguilles pommes ajourées bleuies, seconde perpétuelle graduée et chiffrée à 6H, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Calibre 20F 15 rubis - Numéroté : 7969740 (vers 1933/ livrée à Brandt Frères le 9 octobre 1933).
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 32 x 22 mm.
 Bracelet en cuir marron avec boucle ardillon Omega.
 Avec écrin plumier rouge Omega.
 Cette montre typique du style art déco et avec des pompes soudées au boîtier, est dotée du calibre 20F, produit durant les années 30.
 400 / 800 €



6.
 OMEGA Filenios - Référence 9221321.
 Montre bracelet en acier à remontage manuel.
 Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
 Cadran blanc, index bâtons noirs peints, minuterie bâton noire peinte, aiguilles feuilles bleues, petite seconde à 6H, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 26.5 15 rubis - Numéroté : 8429309 (vers 1937).
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 30 x 32 mm.
 Bracelet en cuir noir à boucle ardillon Omega.
 400 / 800 €



7

7.
 OMEGA Pendulette Art Déco.
 Pendulette cadre à remontage manuel.
 Cadre rectangulaire en métal chromé, fond à vis.
 Cadran gris à bord jaune, index chiffres romains noirs peints, aiguilles pommes ajourées, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 59.8 D 7 rubis - Numéroté : 6670023 (vers 1927).
 Mouvement et cadran signés.
 Dimensions : 10 x 15 x 3 cm.
 400 / 800 €

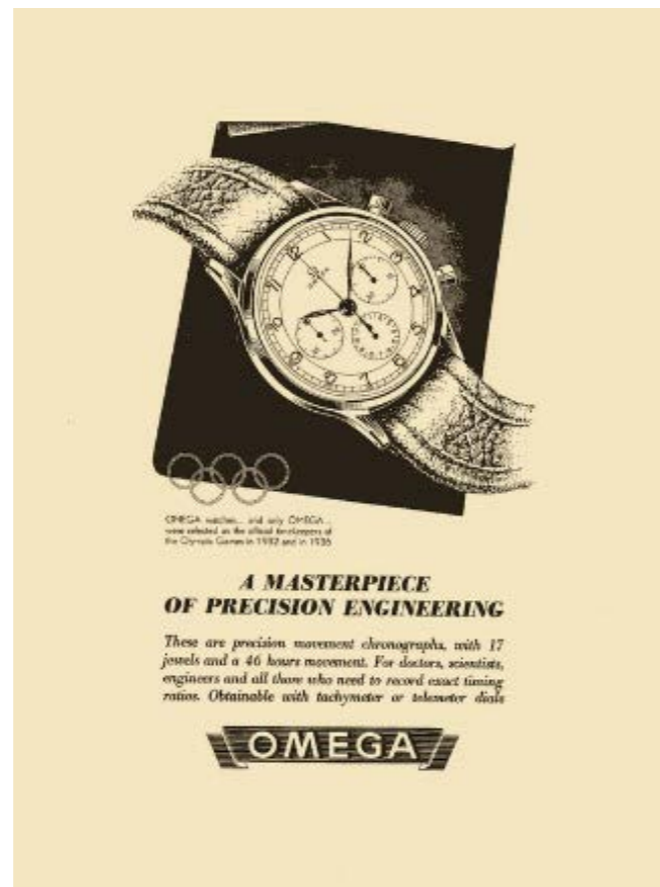
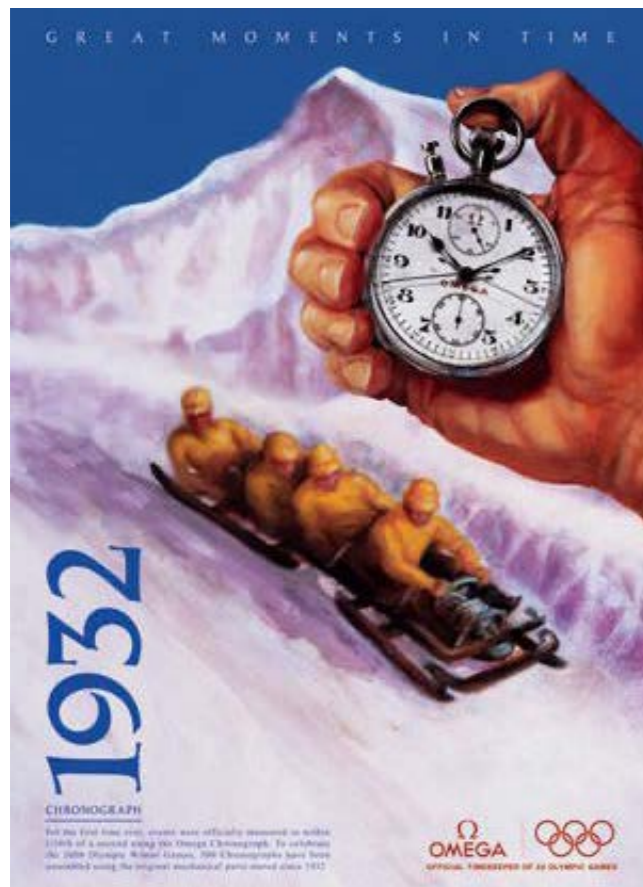


8

8.
 OMEGA Pendulette Art Déco.
 Pendulette cadre à remontage manuel.
 Cadre rectangulaire en laiton, fond clipsé et à vis.
 Cadran gris guilloché, index chiffres arabes stylisés gris peints, minuterie bâton, aiguilles cathédrales noires, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 59.8 D 7 rubis - Numéroté : 6706965 (vers 1928).
 Mouvement et cadran signés.
 Dimensions : 10 x 15 x 3 cm.

On ressent le style Art déco dans lequel s'ancre cette pendulette avec ce cadre rectangulaire, ces aiguilles cathédrales, ce cadran avec un élégant guillochage.
 400 / 800 €

Le lien entre Omega et le sport Olympique n'est plus à démontrer, avec 31 participations en tant que chronomètreur officiel depuis les JO de Los Angeles en 1932 jusqu'aux JO de Paris 1924. En dehors de ces prestigieux événements sportifs, la marque s'est également illustrée avec divers chronographes, chronomètres... Afin de répondre aux attentes des sportifs qui sont plus en plus nombreux au début du siècle.





9



10



11



12



9.
 OMEGA Compteur Acier Brillant.
 Compteur en acier à remontage manuel.
 Boîtier rond en acier, lunette lisse, échelle graduée interne, poussoir rond aplati, couronne cannelée, bélière ronde, fond clipsé.
 Cadran blanc, minuterie chemin de fer noire, aiguille du chrono centrale bâton bleuie, compteur totaliseur des minutes situé à 12H allant jusqu'à 15 minutes.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 5410 7 rubis - Numéroté 1365206 (vers 1953).
 Cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 50 mm.

Malgré une production conséquente de montres et d'horloges à usage civil, Omega s'est également fait reconnaître grâce à une production importante de chronomètres et de chronographes à usage sportif ou industriel. Ce modèle est destiné aux sportifs avec ses chiffres arabes visibles et sa minuterie chemin de fer permettant une bonne lecture. Ces chronos ont été utilisés entre les années 30 et 50.
 100 / 200 €

10.
 OMEGA Chrono Compteur - Référence MG 6352.
 Compteur en acier vermiculé à remontage manuel.
 Boîtier rond en acier vermiculé noir, lunette vermiculée noire, échelle graduée interne, poussoir rond, couronne cannelée, fond vissé.

Cadran noir à bord blanc, index chiffres arabes peints en blanc, minuterie à damier noire, aiguille du chrono centrale bâton blanche, compteur totaliseur des minutes peint en blanc situé à 12H allant jusqu'à 30 minutes, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 18000A - Numéroté 38439221 (vers 1974).
 Cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 54 mm.

Ce modèle est destiné aux industries afin de mesurer par exemple les temps de réaction chimique ou pour calculer des temps de chauffe.
 Le traitement de surface sur ce lot permet de protéger ce chrono des variations de températures.
 200 / 300 €

11.
 OMEGA Chrono Compteur - Référence MG 6306.
 Compteur en acier vermiculé à remontage manuel.
 Boîtier rond en acier vermiculé noir, lunette vermiculée noire, échelle graduée interne, poussoir rond, couronne cannelée, fond vissé.
 Cadran noir à bord blanc, index chiffres arabes peints en noir et blanc, minuterie à damier noire, aiguille du chrono centrale bâton blanche, compteur totaliseur des minutes peint en blanc situé à 12H allant jusqu'à 15 minutes, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 8001A 7 rubis - Numéroté 2922656 (vers 1969).
 Cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 54 mm.

Malgré une production conséquente de montres et d'horloges à usage civil, Omega s'est également fait reconnaître grâce à une production importante de chronomètres et de chronographes à usage sportif ou industriel. Ce modèle est destiné aux sportifs notamment pour la natation, le ski, etc.
 Le traitement de surface sur ce lot permet de protéger ce chrono des variations de température.
 200 / 300 €

12.
 OMEGA Chrono Compteur - MG 6356.
 Chrono en acier vermiculé à remontage manuel.
 Boîtier rond en acier vermiculé noir, lunette vermiculée noire, échelle graduée interne, poussoir rond, couronne cannelée, fond vissé.
 Cadran noir à bord blanc, index chiffres

arabes peints en noir et blanc, minuterie à damier noire, aiguille du chrono centrale bâton blanche, compteur totaliseur des minutes peint en blanc situé à 12H allant jusqu'à 15 minutes, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 18001A 7 rubis - Numéroté 3844971 (vers 1974).
 Cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 54 mm.

Ce modèle est destiné aux sportifs notamment pour la natation, le ski, etc.
 Le traitement de surface sur ce lot permet de protéger ce chrono des variations de température.
 200 / 300 €



13.



An advertisement from 1975

14

13.

Tissot F1 Compteur Quartz.
Compteur en acier à mouvement digital quartz.
Boîtier rectangulaire en acier brossé, afficheur digital, boutons-pression carrés rouges, fond à vis.
Affichage digital LCD.
Mouvement : quartz à affichage digital.
Dimensions du boîtier : 74 x 54 mm.
200 / 300 €

14.

OMEGA SP 100 Compteur Omnisports - Référence SP 100.
Compteur digital en plastique à mouvement quartz.
Boîtier rectangulaire arrondi en plastique noir et gris, boutons ronds, logo peint.
Cadran LED rouge.
Mouvement : digital à remontage quartz. (vers 1974).
Boîtier signé.
Dimensions du boîtier : 11,4 x 6,2 cm.
Avec mode d'emploi, certificat et étui de protection.
Doté d'un calibre quartz à haute fréquence, une variante de ce chrono pouvait être connectée à des outils externes comme des starting-blocks afin de lancer la mesure du temps des sportifs.
200 / 300 €

15.

OMEGA Compteur Olympic - Référence MG 1155.
Compteur chronographe en acier avec rattrapante et à remontage manuel.
Boîtier rond en acier, lunette lisse, échelle graduée interne, poussoir rond, couronne cannelée, bélière ronde, fond vissé.
Cadran blanc, index chiffres arabes peints en noir, minuterie chemin de fer et bâton, aiguilles plumes bleuies, aiguille centrale du chrono bleuie, aiguille rattrapante rouge, compteur gradué jusqu'à 30 minutes situé à 12H, seconde perpétuelle située à 6H, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 201 21 rubis - Numéroté : 10829443 (vers 1944).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 64 mm.
Avec étui de protection rouge - Référence W1739.

Omega et les Jeux Olympiques, deux éléments indissociables.
La marque a assisté cet événement 31 fois dans le rôle du chronométrateur, en apportant diverses améliorations et innovations. Ce chrono illustre bien cette histoire, cette référence était utilisée lors des JO de 1947 de St-Morritz et Londres. On remarque sur ce chronographe une aiguille rouge qui est l'aiguille de la rattrapante, une complication permettant de mesurer des temps intermédiaires. Pour mieux protéger cet outil, on l'équipait de protection en cuir ou en plastique afin de le préserver. Notre lot dispose d'un étui référence W1739 datant des années 60.
1 200 / 1 800 €



15

Si la Première Guerre Mondiale a démocratisé l'usage de la montre bracelet pour les hommes, la Seconde Guerre Mondiale aidera à introduire de nouveaux éléments clés à l'horlogerie. On peut noter l'arrivée de la montre étanche à l'eau et à la poussière, ainsi que le développement des mouvements à remontage automatique, avec l'utilisation du système à Bumper ou à masse oscillante. Toutes ces nouvelles technologies deviennent de nouveaux standards de l'horlogerie, ainsi les pièces seront de plus en plus précises et robustes. Omega se lance avec brio dans ces innovations et proposera de nombreuses créations pour sa clientèle.



POUR LA CINQUIÈME FOIS... LA PLUS PRÉCISE À GENÈVE

IL EST DES FAITS QUI DEVIENNENT SENSATIONNELS PAR LEUR SIMPLE RÉPÉTITION.

En c'est un exploit peu ordinaire, pour une montre, que de remporter 5 victoires sur sept concours de précision successifs. Tel est le palmarès de la 30 mm Omega. Sa cinquième victoire à l'Observatoire de Genève consacre définitivement sa qualité: en 1951, la 30 mm Omega améliore avec 870,3 points son propre record de 1950, enregistré dans la catégorie la plus difficile qui soit, celle qui inclut tous les hommes qui portent une montre-bracelet.

Ce nouveau record, qui s'ajoute à une telle suite de succès à l'Observatoire le plus prestigieux du monde, confirme ce que l'expérience a déjà démontré à plus d'un million d'hommes: à savoir que la 30 mm Omega réunit de loin les conditions les plus favorables au réglage de précision. C'est la montre de tous ceux qui aiment connaître l'heure exacte.

*** Les observations faites ont été faites... par les meilleurs observateurs de l'Observatoire de Genève... à l'aide de la plus précise des montres de précision.

LES JEUX OLYMPIQUES. Depuis 20 ans, Omega chronomètre les Jeux Olympiques. En 1952, les experts les plus exigeants et les plus impartiaux ont désigné Omega pour chronométrer les Olympiades à Helsinki... la plus vaste entreprise qu'un puisse confier à une montre de précision.

OMEGA 30mm

Omega a la confiance du monde

DE SUCCES EN SUCCES

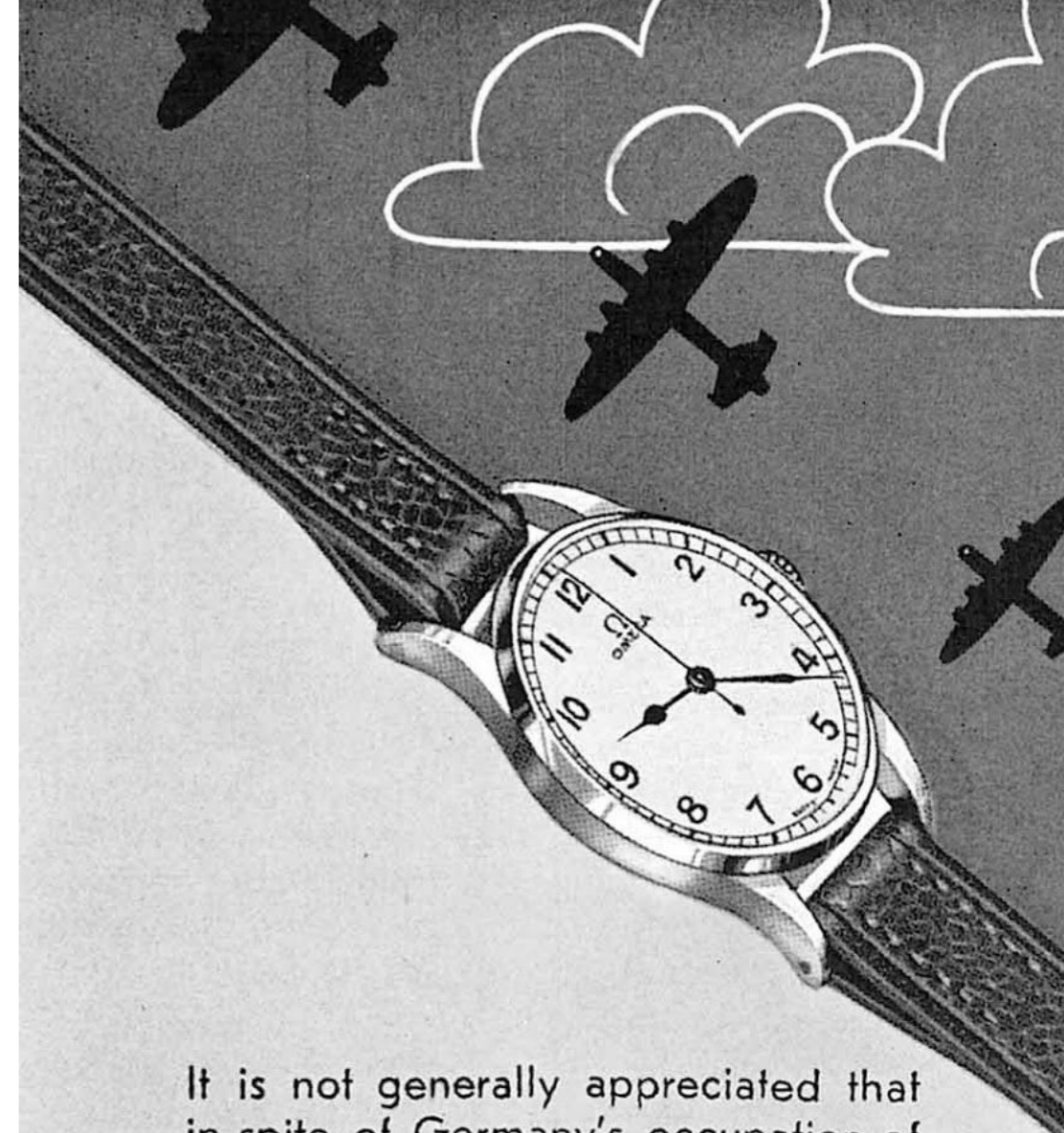
UNE MONTRE OMEGA 30% obtient dans sa catégorie à l'Observatoire de Genève LE MEILLEUR RÉSULTAT ENREGISTRÉ JUSQU'ICI

En 1940, le mouvement Omega 30 mm, soumis aux épreuves de l'Observatoire de Genève, obtint le meilleur résultat enregistré jusqu'ici par une montre de précision officielle pour des montre-bracelets.

En 1949, une montre Omega 30 mm, soumise aux épreuves de l'Observatoire de Genève, obtint le meilleur résultat qui ait jamais été enregistré par une montre de ce genre.

Ce n'est pas le seul succès dans la longue série de brillants records de précision réalisés par les montres Omega. Mais ces succès à illustrer les progrès réalisés dans la chronométrie suisse. Le succès sans précédent enregistré à Genève est digne de la tradition Omega et de la confiance qu'ont toujours les consommateurs à cette marque de renommée mondiale.

OMEGA



It is not generally appreciated that in spite of Germany's occupation of every surrounding country, Switzerland did supply Great Britain with all the goods needed and ordered for the war effort. And we needed and ordered a lot.

To give only one instance: as every Airman knows, all the Navigational watches used by the R.A.F. during the war were made in Switzerland. Approximately half of these were

OMEGA
WATCHES

OMEGA WATCH CO. (ENGLAND) LTD.
26-30 HOLBORN VIADUCT, LONDON, E.C.1.
Makers of precision watches since 1848.



16



17



18

16. OMEGA Seamaster Automatic Bumper - Référence 2576-14.

Montre bracelet en acier à remontage automatique. Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé. Cadran gris perle, index épis et chiffres arabes appliqués "12-3-9".

aiguilles dauphines, petite seconde placée à 6H.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à "bumper".

Calibre 342.17 rubis - Numéroté 12627071 (vers 1951).

Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 34.5 mm.

Bracelet en cuir noir Omega avec boucle ardillon Omega.

Avec écrin plumier Omega.

Apparue en 1948, la gamme Seamaster est le porte-étendard d'une innovation rendue essentielle dans l'horlogerie dès la fin de la Seconde Guerre Mondiale : l'étanchéité. Ce modèle dispose de caractéristiques stylistiques typiques des années 50 avec son boîtier rond au diamètre contenu et son imposante couronne.

Cette montre dispose d'un mécanisme qui a contribué au développement des calibres à remontage automatique à masse oscillante. Le principe du calibre bumper est semblable à un mouvement automatique à masse oscillante, une masse soumise à la gravité oscille afin de remonter le mouvement. Cette technologie a été brevetée par l'horloger britannique John Harwood. Cependant, elle ne réalise pas une rotation complète, des ressorts viennent retourner la masse afin de la renvoyer de façon continue. 400 / 800 €

17. OMEGA Automatic Bumper - Référence 2446-1.

Montre bracelet en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.

Cadran blanc et sable, index épis, ronds et chiffre arabe situé à 12H appliqués et peint dorés, minuterie bâton peinte en noir, aiguilles seringues bleuies avec réhauts de peinture luminescente patine sable, seconde centrale bâton noire, logo peint.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à "bumper".

Calibre 28.10R 17 rubis - Numéroté 11005460 (vers 1947).

Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 35 mm.

Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega.

600 / 1 000 €

18. OMEGA Chronographe 321 Or - Référence 502.443. Chronographe bracelet en or 18K 750 millièmes à remontage manuel.

Boîtier rond en or rose 18K 750 millièmes (poinçon tête d'aigle), lunette lisse, échelle tachymétrique interne peinte, couronne cannelée, poussoirs rectangulaires, fond clipsé avec poinçon tête d'aigle.

Cadran gris, index épis dorés appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles feuilles dorées, aiguille du chronographe centrale bâton dorée, compteur totaliseur sur 30 minutes placé à 3H, compteur totaliseur des heures sur 12 heures placé à 6H et seconde perpétuelle placée à 9H, logo appliqué.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Calibre 321.17 rubis - Numéroté : 17761880 (vers 1960).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 35 mm.

Bracelet en satin noir avec boucle ardillon Omega.

poils brut : 47.02 gr.

Connu pour équiper les Speedmaster Moon, le calibre 321 a également doté bon nombre de chronographes dont certaines références de Seamaster ou bien d'élégantes montres de ville dont ce beau chronographe en or rose. 3 000 / 5 000 €



19

19.
 OMEGA 30 mm - Référence 2902 - 2 SC.
 Montre bracelet en plaqué or 80 microns à remontage manuel.
 Boîtier rond en plaqué or 80 microns, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
 Cadran crème patine mouchetée, index flèches dorés appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles dauphines dorées, seconde centrale dorée, logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 284 17 rubis - Numéroté : 15807334 (vers 1956).
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 33 mm.
 Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega.
 200 / 400 €

20.
 OMEGA Seamaster Calendar Or.
 Montre bracelet en or à remontage automatique.
 Boîtier rond en or 18K 750 millièmes (poinçon tête d'aigle), lunette lisse, couronne polygonale, fond clipsé.
 Cadran crème patine mouchetée, index épis dorés et chiffres arabes situés à "12-3-9" appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles dauphines dorées, seconde centrale bâton dorée, guichet date à 6H, logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage automatique "bumper".
 Calibre 352 17 rubis - Numéroté : 11226709 (vers 1947).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 35 mm.
 Bracelet en cuir avec boucle ardillon Omega.
 Poids brut : 51.83 gr.

Cette Seamaster nous montre la volonté d'Omega d'offrir des montres étanches à leur clientèle, problématique à laquelle la marque a répondu lorsqu'elle a équipé l'armée britannique de gardes-temps. Bien loin des montres de plongée proposées par la gamme, elle pose cependant les bases de la Seamaster.
 On peut noter une belle particularité sur le cadran de cette pièce, le S stylisé des premières séries de Seamaster.
 Autre particularité, le guichet date trapézoïdale qui épouse le tour du cadran.
 800 / 1200 €



21

21.
 OMEGA Chronographe 321 - Référence 575.355.
 Chronographe bracelet en or 18K 750 millièmes à remontage manuel.
 Boîtier rond en or 18K 750 millièmes (poinçon tête d'aigle), lunette lisse, poussoirs rectangulaires, couronne cannelée, fond clipsé.
 Cadran blanc, index épis dorés appliqués, échelle tachymétrique interne peinte, minuterie bâton peinte en noir, aiguilles feuilles dorées, compteur totaliseur sur 30 minutes placé à 3H, compteur totaliseur des heures sur 12 heures placé à 6H et seconde perpétuelle placée à 9H, aiguille du chronographe centrale dorée.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 321 17 rubis - Numéroté 18645528 (vers 1961).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 35 mm.
 Bracelet en cuir havane avec boucle ardillon Omega.

Connu pour équiper les Speedmaster Moon, le calibre 321 a également doté bon nombre de chronographes dont certaines références de Seamaster ou bien d'élégantes montres de ville dont ce beau chronographe en or.
 1 000 / 1 500 €



20



22.

OMEGA Chronographe 320 Or -
Référence 2380.
Chronographe bracelet en or 18K 750
millièmes à remontage manuel.
Boîtier rond en or 18K 750 millièmes
(poinçon 18K 0.750), lunette lisse, couronne
cannelée, poussoirs rectangulaires, fond
clipsé. Cadran crème, index épis dorés
appliqués, minuterie bâton et chiffres
arabes noirs peint, aiguilles dauphines
dorées, aiguille du chronographe centrale
bâton noire, compteur totaliseur sur 30
minutes placé à 3H, seconde perpétuelle
placée à 9H.

Mouvement : mécanique à remontage
manuel.

Calibre 320 17 rubis - Numéroté : 12977116
(vers 1951).

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 35 mm.

Bracelet en cuir caramel avec boucle
ardillon Omega.

2 000 / 3 000 €

23.

OMEGA Chronographe 320 -
Référence 101.009-63.
Chronographe bracelet en acier à
remontage manuel.
Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne
cannelée, poussoirs rectangulaires,
fond clipsé.
Cadran gris, index baguettes gris appliqués,
minuterie bâton noir peint, échelle
tachymétrique interne graduée et chiffrée
peinte en bleu, aiguilles bâtons noires,
aiguille du chronographe centrale bâton
noire, compteur totaliseur sur 30 minutes
placé à 3H, seconde perpétuelle placée
à 9H.

Mouvement : mécanique à remontage
manuel.

Calibre 320 17 rubis - Numéroté : 19831452
(vers 1962).

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 35 mm.

Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon
Omega.

1 000 / 1 500 €

24.

OMEGA Seamaster Automatic Bumper -
Référence 2577.

Montre bracelet en acier à remontage
automatique.

Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne
cannelée, fond vissé gravé Seamaster.
Cadran gris à bord crème, index épis et
ronds jaunes appliqués, index chiffre arabe
à 12h, minuterie bâton et chiffres arabe
noire peinte, aiguilles dauphines grises,
seconde centrale bâton noire, logo peint.

Mouvement : mécanique à remontage
automatique "bumper".

Calibre 354 - Numéroté 13864932
(vers 1953).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Bracelet en cuir noir à boucle ardillon
Omega.

Dimensions du boîtier : 34 mm.

Cette montre dispose d'un mécanisme
qui a contribué au développement des
calibres à remontage automatique à
masse oscillante. Le principe du calibre
bumper est semblable à un mouvement
automatique à masse oscillante, une
masse soumise à la gravité oscille afin de
remonter le mouvement. Cette technologie
a été brevetée par l'horloger britannique
John Harwood. Cependant, elle ne réalise
pas une rotation complète, des ressorts
viennent heurter la masse afin de la
renvoyer de façon continue.

600 / 1 000 €



25.

OMEGA Seamaster Chronographe 321 -
Référence 2451.

Chronographe bracelet en acier à
remontage mécanique.

Boîtier rond, lunette lisse, poussoirs ronds,
couronne cannelée, fond vissé.

Cadran blanc, index bâtons appliqués,
minuterie bâton peinte en noir, aiguilles
bâtons noires, compteur totaliseur sur 30
minutes placé à 3H, compteur totaliseur
des heures sur 12 heures placé à 6H et
seconde perpétuelle placée à 9H, aiguille
du chronographe centrale peinte en noire,
logo appliqué.

Mouvement : mécanique à remontage
manuel.

Calibre 321 17 rubis - Numéroté 18645591
(vers 1961).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 35 mm.

Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon
Omega.

Le calibre 321 est un mouvement mythique
pour les amateurs d'Omega!

Utilisé de 1949 à 1968, on remarque une
longévité certaine, grâce à sa robustesse et
sa bonne conception avec l'introduction de
la roue à colonnes.

Il a notamment équipé les Speedmaster
de la mission Apollo 11 en 1969! Ce calibre
étant un pan important de la marque,
Omega décide de le rééditer en 2019
après deux années de recherches et
développement. Preuve en est que ce
mouvement est une pièce clé dans l'histoire
de la Manufacture.

1 500 / 3 000 €



22



23



24



25



26

26.
OMEGA Cosmic Triple Calendrier Phase de Lune -
Référence 2471-10.
Montre bracelet en acier avec complications à remontage manuel.

Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
Cadran gris, index bâtons et épis gris appliqués, minuterie bâton noire peinte, indicateur de date sur le contour du cadran peint en bleu, aiguilles feuilles grises, aiguille date flèche peinte en bleue, petite seconde à 6H, complication phase de lune à 6H, guichet jour et mois à 10H et 2H.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.



Calibre 381 17 rubis - Numéroté : 12879028 (vers 1951).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 35 mm.
Bracelet en cuir avec boucle ardillon Omega.

Cette belle montre à complications dispose d'un triple calendrier, complication nous indiquant le jour, la date et le mois. Elle nous propose également une belle phase de lune à 6H, nous montrant le cycle lunaire à travers les belles illustrations peintes sur ce disque tournant au gré des jours.
Un mouvement qui a été produit à 50 000 exemplaires.
1 500 / 2 000 €



27

27.
OMEGA Extraplate - Référence 14782.
Montre bracelet en acier à remontage manuel.
Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
Cadran crème, index bâtons gris et noirs appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles bâtons noires, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 620 17 rubis - Numéroté : 19701813 (vers 1962).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 31 mm.
Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega.
La finesse en horlogerie est une quête de longue date, il s'agit d'un défi repoussant les obstacles techniques. Notre lot s'ancre dans cette recherche avec une fine épaisseur et un diamètre réduit.
400 / 800 €



28

28.
OMEGA Extraplate - Référence 14782.
Montre bracelet en or 18K 750 millièmes à remontage manuel.
Boîtier rond en or 18K 0.750 millièmes (poinçon 18K 0.750), lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
Cadran crème, index bâtons dorés appliqués, aiguilles bâtons dorées, logo appliqué.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 620 17 rubis - Numéroté : 18220285 (vers 1961).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 31 mm.
Poids brut : 26.9 gr.
Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega.
400 / 800 €

Omega ouvrira le marché de la Chine au XX^e siècle en s'inspirant de ces arts millénaires.

La marque lancera plusieurs produits dont la gamme Deluxe, des pendulettes avec un cadran en laque de Chine. Cette technique (populaire en Asie et à la mode durant la période Art Déco en Occident) est un procédé se basant sur l'application de couches successives d'une résine naturelle obtenue de la sève d'un arbre appelé le laquier. Utilisée depuis des millénaires en Asie, elle s'obtient à travers une technique complexe et laborieuse, sa réalisation demandant une certaine patience car chaque couche réclame un temps de séchage avant d'appliquer la suivante. La grande qualité de ces cadrans se trouve dans la brillance, ou encore dans sa robustesse.

Aux cotés des pièces de grandes séries, Omega réalise pendant dix ans une petite production de montres à cadran émaillé. Présentant un véritable travail d'art, une collaboration avec la manufacture Stern Frères est entreprise. Cet atelier disposant d'un savoir-faire unique dans les cadrans en émail cloisonné, nous ne pouvons que saluer au travers de cette petite série produite par Omega, toute la finesse du travail de ces maîtres artisans.



29



29.

OMEGA Pendulette Deluxe -
Référence 5517.
Pendulette cadre à remontage manuel.
Cadre carré en laiton, quatre pieds ovales,
fond du calibre sous cloche, fond à porte.
Cadran en laque de Chine peinte
représentant une scène de genre
venitienne, index ronds et ovales jaunes
appliqués, aiguilles ajourées, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
manuel.
Calibre 42.9 8-D CLEF 15 rubis -
Numéroté 11061124 (vers 1947).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 12 x 11 x 11 cm.

Avec écrin d'époque.
Cette pendule nous montre un sublime
cadran en laque de Chine, procédé qui
requiert une résine naturelle obtenue de la
sève d'un arbre appelé le laquier. Elle est
utilisée depuis des millénaires en Asie. La
laque de Chine est un procédé complexe
et laborieux, notre cadran est une laque
peinte qui nous dévoile une scène galante
se déroulant à Venise.
Un travail délicat réalisé par un horloger
reconnu chez Omega, Jean-Pierre Matthey
Claudet.
Ce calibre a été réalisé à 1000 exemplaires.
800 / 1 200 €



30.

OMEGA Cadran émaillé Or - Référence 2624.
 Montre bracelet en or 18K 750 millièmes à remontage manuel.
 Boîtier rond en or 18K 750 millièmes (poinçon 18K 0.750), lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
 Cadran en or, index épis dorés appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles dauphines dorées, seconde centrale bâton dorée, décor central au format médaillon en émail cloisonné polychrome représentant des armoiries, logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 283 17 rubis - Numéroté 12180323 (vers 1950).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 36 mm.
 Poids brut : 37 gr.
 Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega en or.
 Avec écrin plumier Omega.

L'émail cloisonné a pris son essor au sein de l'Europe médiévale avec une grande popularité dans l'Empire byzantin, un art qui émerge de par sa finesse, ses couleurs vives mais surtout par sa grande complexité.

Dans le cas de notre garde-temps, un cadran en or sert de support, on applique différentes couches d'émaux (une matière vitrifiable) que l'on cloisonne avec des cloisons en or. Une fois la création terminée, on obtient un sublime décor qui apporte un aspect artistique à ce cadran. Ces créations sont extrêmement rares chez Omega car anecdotiques dans la production de la marque. Cette période débute vers 1946 et cesse en 1956, ces montres se voient dotées de cadrans presque uniques, ce qui renforce leur désirabilité.
 40 000 / 60 000 €



► 9139. Cloisonné enamel: Hand bending of the 24-carat gold wire that acts to separate the different coloured enamels of a dial design.



◄ 9140. Grinding and washing the enamel.

► 9141. Enamelling with a goose quill.



◄ 9142. The final result, after the successive firings of the diverse colours, and the filing and polishing of the design.

Les années 70 marquent le développement des montres design et la mode du sport-chic, des montres aux dessins affirmés et puissants en total décalage avec la classique montre ronde à 3 aiguilles. En corrélation avec cette tendance, Omega proposera la Dynamic sortie en 1968 sous la direction de Robert Forster, elle finit par intégrer la gamme De Ville en 1970. Dessinée par Fernando Fontana, elle propose un boîtier en ellipse qui épouse à merveille le poignet

De multiples variantes de cadrans colorés et surtout la possibilité de changer rapidement et facilement les bracelets permettent de les adapter aux envies et tenues du moment. Véritable succès commercial, la première génération de Dynamic verra deux autres séries pour la remplacer, dont la dernière qui s'inspira des créations pour l'armée anglaise de la Seconde Guerre Mondiale tout en abandonnant les boîtiers elliptiques ou les bracelets interchangeables. Hélas, elle ne bénéficiera pas du succès de la première série, et ce malgré des campagnes publicitaires avec Pierce Brosnan ou d'autres personnalités.

Pierce Brosnan's Choice

Omega by Paris René Driess

Ω OMEGA

The sign of excellence

We made a watch to go with your anatomy.

Whether you make it or not, you have a profession stylized as a line.

And your, like everyone else's, usually gets in the way of your watch.

So, after carefully studying hundreds of hairy anatomies, Omega designers concluded that there was only one acceptable shape for a watch. The ellipse.

From that one basic came what is probably the first watch designed for where it's being worn.

It's called The Omega Dynamic.

In short: your present watch probably prevents your wrist from, at least a little. Whereas, The Dynamic sits flat and lies against the part of your wrist that immediately precedes the hand.

While that may be the most important thing about The Dynamic, it's not the only thing about it.

Invisible your eyes to read the time in 1/10th of a second, the designers used a colored dial, divided into "time zones".

Next, so you wouldn't have to move a watch to see it, they designed The Dynamic with a self-winding "rotor" movement. (30 year wrist is self-driven on average energy for 48 hours.)

To make sure you could wear it in the ocean (as well as in the shower), the case was cut from a single block of steel. The movement was inserted from the front. And the crystal was put in place and sealed with a device suggested by submarine designers. (The Dynamic can easily take water pressure to a depth of 300 feet.)

These same luxury designers also sat down and considered the physiology of your skin.

They knew that to hot weather and humidity you, precisely. Especially under your watch band. So they developed a band made of a porous film, and then air conditioned it with 30 little holes.

We won't go into the fact that The Dynamic is available in 24 color combinations on the dial. And 12 easily interchangeable wrist bands to go with what you're wearing.

We think any watch company could have made a watch for that.

The Omega Dynamic. The smart watch.

The Omega Dynamic is not a dress your present or else, the design sets how which make your present watch. It is to.

In fact, almost you need the Omega Dynamic. A new design with a new case that is, but also different when the hand is on the wrist.

There is an excellent reason for the look of the design.

of the Dynamic. They disassemble the part of your skin. To feel a watch of Omega, it looks and feel the watch for who is the user like a fish.

Omega Dynamic watches are self-winding, so hand can move with a new precision in depth of motion. With a wrist motion, Omega steps more to every detail in dial as a variety of design.

Ω OMEGA

Ω OMEGA

DYNAMIC

da L. 27000 su cuo

Ω OMEGA

Forma nuova - Precisione Omega



31



32



33



34



35

31.
OMEGA De Ville Dynamic Genève -
Référence 166.146 NOS.
Montre bracelet en acier à remontage
automatique.
Boîtier rond en acier, lunette brossée,
couronne cannelée, fond vissé gravé au
format médaillon De Ville.
Cadran blanc, index chiffres romains peints
en noir, aiguilles feuilles noires, trotteuse
centrale bâton noire, guichet date à 3H,
logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique.
Calibre 1012 23 rubis - Numéroté 36774556
(vers 1973).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 x 41 mm.
Bracelet intégré en cuir orange avec boucle
ardillon Omega.

Véritable succès pour la marque, la Dynamic
est une pièce culte de l'horlogerie des années
70! Commercialisée en 1968, elle apporte un
important lot de nouveautés. Sa forme ellipse
est faite pour épouser à merveille le poignet
de son utilisateur, les bracelets en Corfam
réalisés en une pièce étaient facilement
interchangeables par le biais d'une bague
dévissable.
Ce lot présente une rare variante avec
un cadran doté d'index chiffres romains.
lui procurant un design plus classique et
conventionnel.
600 / 1 000 €

32.
OMEGA Dynamic Genève -
Référence 135.033.
Montre bracelet en acier à remontage
manuel.
Boîtier ellipse en acier, lunette brossée,
couronne cannelée, fond vissé gravé.
«horlogerie imoberdorf».
Cadran bleu réhaut argent, index bâtons
peints, aiguilles bâtons blanches à réhauts
de peinture luminescente, trotteuse centrale
flèche bleue, guichet date à 3H, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
manuel.
Calibre 613 17 rubis - Numéroté 26712302
(vers 1968).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 x 36 mm.
Bracelet en cuir Omega à boucle déployante
Omega.
Avec écrin Omega.
800 / 1 200 €

33.
OMEGA De Ville Dynamic Mid-Size NOS-
Référence 566.064.
Montre bracelet en acier à remontage
automatique.
Boîtier ellipse en acier, lunette lisse, couronne
cannelée, fond vissé et signé De Ville avec
logo Omega.
Cadran ardoisé bleu nuit, index bâtons
argentés appliqués avec points de peinture
luminescente à leurs extrémités, minuterie
bâton, aiguilles bâtons grises avec
peinture luminescente, guichet date à 3H,
logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique.
Calibre 684 - Numéroté 35344139 (vers 1972).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 35 x 30 mm.
Bracelet en cuir Omega à boucle ardillon
Omega.

Evolution de la première Dynamic de 1968,
elle entre dans la gamme De Ville.
en 1970 avec un boîtier et une lunette
polies, un design plus contenu et bien
évidemment la mention De Ville sur le
cadran. En dehors de ces légères évolutions,
la Dynamic conserve ses qualités dont
l'excellente ergonomie au poignet qui était sa
grande force.
L'incroyable cadran prouve encore le
génie de la marque, avec ces irisations qui
apportent un véritable cachet à cette pièce
dont les reflets varient et donnent une
identité unique à ce garde-temps.
600 / 1 000 €

34.
OMEGA De Ville Dynamic Genève -
Référence 135.033.
Montre bracelet en acier à remontage
manuel.
Boîtier ellipse en acier, lunette brossée,
couronne cannelée, fond vissé.
Cadran crème, index chiffres arabes stylisés
peints en noir, aiguilles feuilles noires,
trotteuse centrale bâton noire, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
manuel.
Calibre 601 17 rubis - Numéroté 28334008
(vers 1969).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Bracelet intégré en cuir noir avec boucle
ardillon Omega.
Dimensions du boîtier : 36 x 41 mm.

Cette variante de la Dynamic nous montre
toute la richesse d'Omega en terme d'offre
de cadrans, offrant une diversité qui sera un
des arguments de cette montre en plus de
son dessin et de son ergonomie réussie grâce
aux formes elliptiques des boîtiers.
800 / 1 200 €



35.
OMEGA Dynamic Genève -
Référence 135.033.
Montre bracelet en acier à remontage
manuel.
Boîtier ellipse en acier, lunette brossée,
couronne cannelée, fond vissé.
Cadran bleu réhaut argent, index bâtons
peints, aiguilles bâtons blanches à réhauts
de peinture luminescente patinée, trotteuse
centrale flèche bleue, guichet date à 3H,
logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
manuel.

Calibre 613 17 rubis - Numéroté 32719818
(vers 1970).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 x 36 mm.
Bracelet en cuir Omega à boucle déployante
Omega.
Avec écrin complet Omega.
800 / 1 200 €



36



36.
OMEGA Dynamic Genève Automatic Lady -
Référence 566.030.
Montre bracelet en acier à remontage
automatique.
Boîtier rond en acier, lunette brossée,
couronne cannelée, fond vissé.
Cadran gris, index carrés gris et blanc avec
point de peinture luminescente patinée à
leurs extrémités, aiguilles bâtons blanches
avec réhauts de peinture luminescente
patinée, trotteuse centrale flèche orange,
guichet date à 3H, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 684 24 rubis - Numéroté 31822504
(vers 1970).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 30 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec
boucle déployante Omega -
Référence 5898/147.

Ce modèle aux dimensions plus humbles est
destiné au public féminin.
300 / 600 €

37.
OMEGA De Ville Dynamic Automatic Lady -
Référence 566.015.
Montre bracelet en acier à remontage
automatique.
Boîtier ellipse en acier, lunette brossée,
couronne cannelée, fond vissé.
Cadran blanc, index chiffres romains noirs
peints, aiguilles bâtons noires avec réhauts
de peinture luminescente patinée, trotteuse
centrale bâton noire, guichet date à 3H,
logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 681 24 rubis - Numéroté 27915910
(vers 1968).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 25 x 30 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec
boucle déployante Omega -
Référence 5898/147.

Ce modèle aux dimensions plus humbles est
destiné au public féminin.
300 / 600 €

38.
OMEGA Dynamic Genève -
Référence 166.081.
Montre bracelet en acier à remontage
automatique.
Boîtier coussin en acier brossé, lunette lisse,
couronne cannelée, fond vissé.
Cadran noir, index carrés gris avec à leur
extrémité un point de peinture luminescente
patinée, aiguilles bâtons blanches à réhauts
de peinture luminescente, seconde centrale
flèche orange, guichet date à 3H, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 565 24 rubis - Numéroté 26989176
(vers 1968).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 39 x 39 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle
déployante Omega - Référence 1317/378.

Variante de la Dynamic, elle se distingue
essentiellement grâce à son boîtier coussin
et ses couleurs plus discrètes. Malgré ces
différences, elle dispose toujours de son
excellente ergonomie au poignet et de cette
bague permettant de changer facilement
de bracelet.
600 / 1 000 €



37



38



39

39.

OMEGA Dynamic Genève -
Référence 66.039.

Montre bracelet en acier à remontage automatique.

Boîtier ellipse en acier, lunette brossée, couronne cannelée, fond vissé.

Cadran bleu, index carrés gris appliqués avec un point de peinture lumineuse patinée à leurs extrémités, aiguilles bâtons noires, trotteuse centrale bâton noire, guichet date à 3H, logo peint.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.

Calibre 565 - Numéroté 30286063 (vers 1969).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 41 x 36.5 mm.

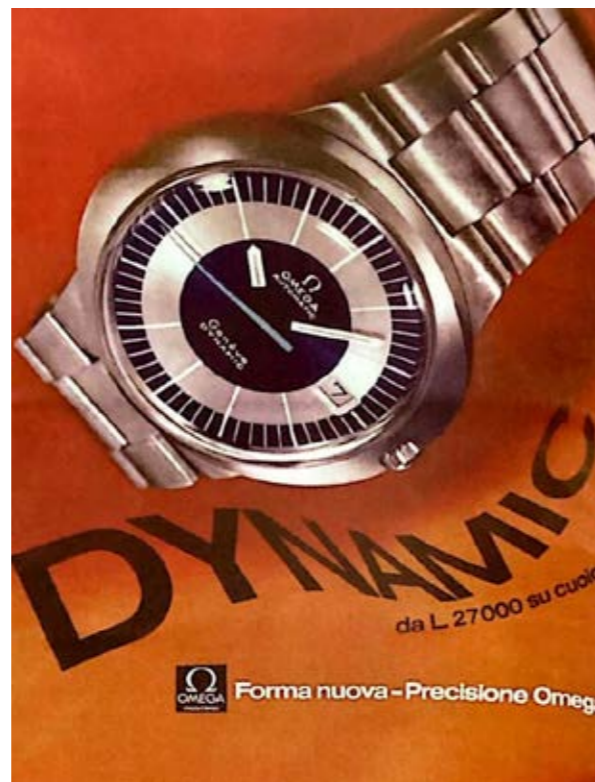
Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega -

Référence 1317/378.

Important succès pour la marque, la Dynamic distille toute la créativité des années 70. Son dessin réalisé par Raymond Thévenaz est une réussite stylistique, mais également ergonomique. Notre référence dispose d'un cadran sans la minuterie typique des Dynamic, la rendant plus discrète.

Cette forme en ellipse résulte d'une étude ergonomique poussée afin d'apporter un grand confort au poignet.

600 / 1 000 €



40

40.

OMEGA Dynamic Targa Florio -
Référence 175.0311.

Chronographe bracelet en acier à remontage automatique.

Boîtier rond en acier brossé, lunette lisse, échelle graduée interne, poussoirs ronds, couronne cannelée, fond vissé gravé avec le logo de la Targa Florio et numéroté 0276/1973.

Cadran panda inversé à bord blanc, index chiffres arabes peints en blanc, minuterie chemin de fer noire, aiguilles glaives blanches à réhauts de peinture lumineuse, aiguille du chronographe centrale bâton rouge, compteur seconde perpétuelle peint en blanc à 3H, compteur totaliseur des minutes peint en blanc situé à 9H.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.

Calibre 1138 44 rubis - Numéroté 56415063 (vers 1999).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

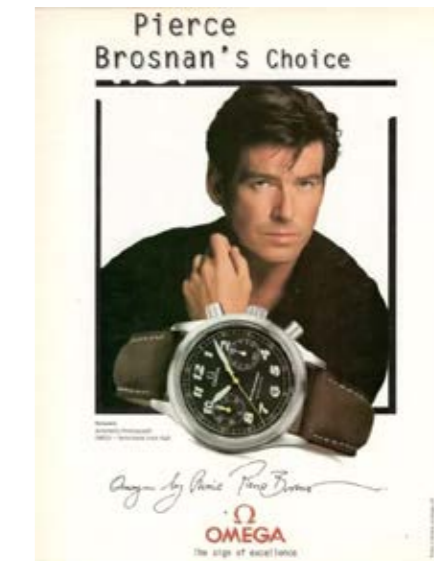
Dimensions du boîtier : 38 mm.

Bracelet en cuir marron avec boucle ardillon Omega.

Avec carte de garantie datant de 2008.



41



41.

OMEGA Dynamic - Référence 175.0310.
Chronographe en acier à remontage automatique.

Boîtier rond en acier brossé, lunette lisse, échelle graduée interne, poussoirs ronds, couronne cannelée, fond vissé gravé au format médaillon Omega.

Cadran noir, index chiffres arabes peints patinés, minuterie chemin de fer blanche peinte, aiguilles glaives blanches à réhauts de peinture lumineuse, aiguille du chronographe centrale bâton jaune, compteur seconde perpétuelle peint en blanc à 3H, compteur totaliseur des minutes peint en blanc situé à 6H.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.

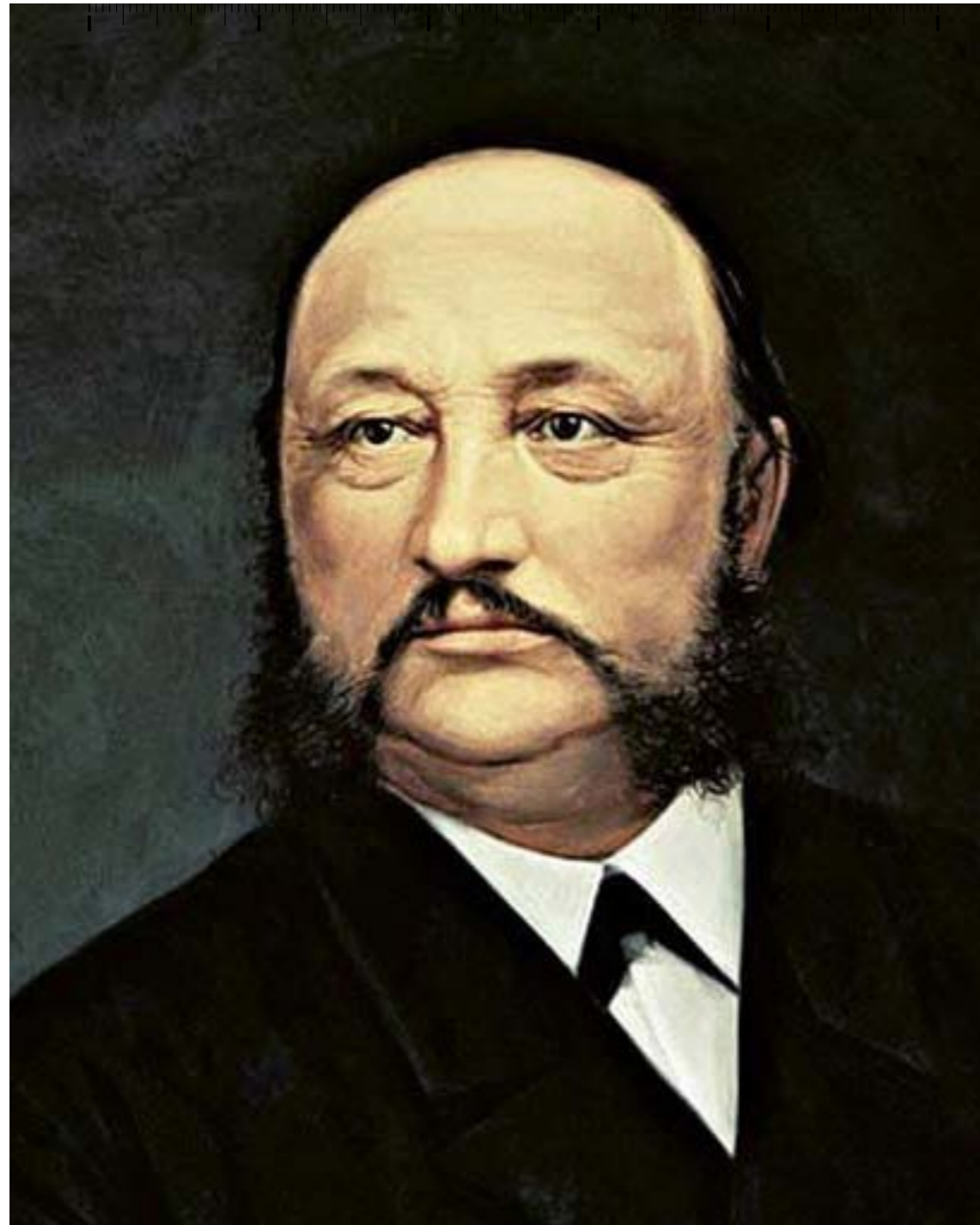
Calibre 1138 44 rubis - Numéroté 55543239 (vers 1995).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 38 mm.

Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1571/8710.

1 500 / 2 500 €



A travers ce modèle, Omega a tenté de réaliser un garde-temps élégant et exclusif. Ce chronographe squelette est une pièce exceptionnelle qui sort des codes habituels de la marque (d'après l'ancien conservateur du musée Omega, Marco Richon, le calibre qui équipe cette pièce aurait été produit à 3 exemplaires). Si nous observons attentivement le livre Omega, Voyage à Travers Le Temps, nous ne voyons aucune mention d'un modèle en or gris et jaune, notre exemple pourrait alors être une pièce prototype unique. Cette gamme d'exception se verra intégrée à la collection Louis Brandt en 1984, un bel hommage au fondateur de cette marque.



42.
OMEGA Chronographe Squelette Or Pré Louis Brandt.
Chronographe bracelet en or 18K 750 millièmes à remontage manuel.
Boîtier rond en or jaune et blanc 18K 750 millièmes (poinçon 750), lunette lisse en or, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond clipsé squelette.
Cadran squelette, index chiffres romains noirs peints, minuterie bâton noire peinte, aiguilles feuilles noires, aiguille

du chronographe centrale bâton noire, compteur totaliseur sur 30 minutes placé à 3H, compteur totaliseur des heures indiquant jusqu'à 12H situé à 6H, seconde perpétuelle placée à 9H.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 862 S (vers 1983).
Boîtier signé.
Dimensions du boîtier : 34 mm.
Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega.
Avec livret explicatif Omega.
Montre savamment travaillée, ce modèle

squelette nous dévoile son mouvement offrant à ce garde-temps une véritable dimension artistique. C'est une série d'une grande rareté avec seulement 3 exemplaires répertoriés au monde. Ce chronographe est surnommé Pré Louis Brandt, car toute cette série de montres finement travaillée sera rattachée aux modèles de la gamme Louis Brandt, nom donné en hommage du fondateur de cette belle manufacture horlogère.
5 000 / 10 000 €

Avec la démocratisation du quartz dans les années 70, nous remarquons l'arrivée de montres inédites; abandonnant les aiguilles, elles introduisent l'affichage digital ou des calibres hybrides qui bénéficient d'un affichage analogique. Pour ces derniers, Omega présentera en 1976 le premier mouvement hybride, preuve de l'incroyable variété d'innovations technologiques dans le but de résoudre l'éternelle quête de la précision.

Afin d'y répondre, Omega développera plusieurs calibres comme le Okapi qui propose un touchpad pour configurer la montre.

Toutes ces montres tentent de répondre à l'offensive japonaise dont l'importante production de montres digitales envahissait le marché international.

Omega: Official Timekeeper of the Olympic Games in Lake Placid

One name comes immediately to mind when Olympic timekeeping is mentioned: Omega. The first time was at Los Angeles in 1932. And now - after so many Olympic Games timed by Omega in the last half-century, after Innsbruck, after Montreal - now the 1992 Winter Olympics at Lake Placid and the Summer Games in Moscow. One date deserves special mention in passing: 1952. At the closing ceremony of the Helsinki games that year, Omega was awarded the Olympic Cross of Merit for outstanding services to the world of sport. A memorable occasion, for Omega had just introduced quartz technology, thus launching electronic timekeeping.

Serving the world's best athletes, Omega records their times and documents their performances to within a hundredth of a second, as fast as millions of TV viewers' watches.

Why a hundredth of a second? Because that is the degree of accuracy demanded by international sports federations. No problem for Omega: its quartz timing systems reach the thousandth of a second. Or even the ten-thousandth. Producing results made all the more reliable by three independent Omega timing installations operating simultaneously.

Accuracy, reliability, confidence - they're all yours when you have a quartz watch from Omega on your wrist.

OMEGA

It is only fitting that some quartz watches be more beautiful than others.

The Omega Quartz.

The Omega Quartz is light, elegant, personal, accurate, reliable, and beautiful. It is the world's most beautiful timepiece produced for the world. It is the world's most accurate timepiece produced for the world. It is the world's most beautiful timepiece produced for the world. It is the world's most accurate timepiece produced for the world.

OMEGA

OMEGA TIME COMPUTER

L'Omega Time Computer est une montre électronique totale, sans cadran, sans aiguilles, sans rouages, sans la moindre partie mobile.

Une simple pression sur le poussoir fait apparaître les heures et les minutes en chiffres lumineux. Vous maintenez la pression et la ronde des secondes apparaît à son tour. Pas de remontoir à manipuler si vous voulez changer de fuseau horaire ou la mettre à la seconde; mais un petit aimant logé dans le fermoir du bracelet agit par contact magnétique à travers le fond du boîtier.

L'Omega Time Computer varie moins de 5 secondes par mois. Elle est protégée de l'humidité, insensible aux champs magnétiques courants et aux changements d'altitude. Son secret est simple, en apparence: un quartz à la fréquence de 32 768 Hz.

un circuit intégré à haute fréquence et un affichage digital par LEDs lumineuses. Parties mobiles, pas de rouage, pas de pignon, pas de ressort, pas de vis, pas de contact, pas de contact, pas de contact.

Ref. GF 396 0812
Omega Time Computer électronique, pile incluse, mouvement électronique à quartz, fréquence digitale à 32 768 Hz, affichage digital à LEDs lumineuses.
Or jaune 18 ct.

Under water. Under cars. Out in space. At the Olympics.

Omega. The quartz watch you're right to trust. More than any other.

Omega watches are reliable enough to be taken to the moon. Strong enough to resist forty atmospheres of underwater pressure. And to resist infernal levels of heat and cold.

There are all aspects of Omega watchmaking represented in our reputation for accuracy.

And Omega will be making a potential accuracy of one hundred thousandth of a second available to Olympic athletes.

Winter and summer, there are our fourteenth Olympics.

A record unbeatable in this century and probably in the next.

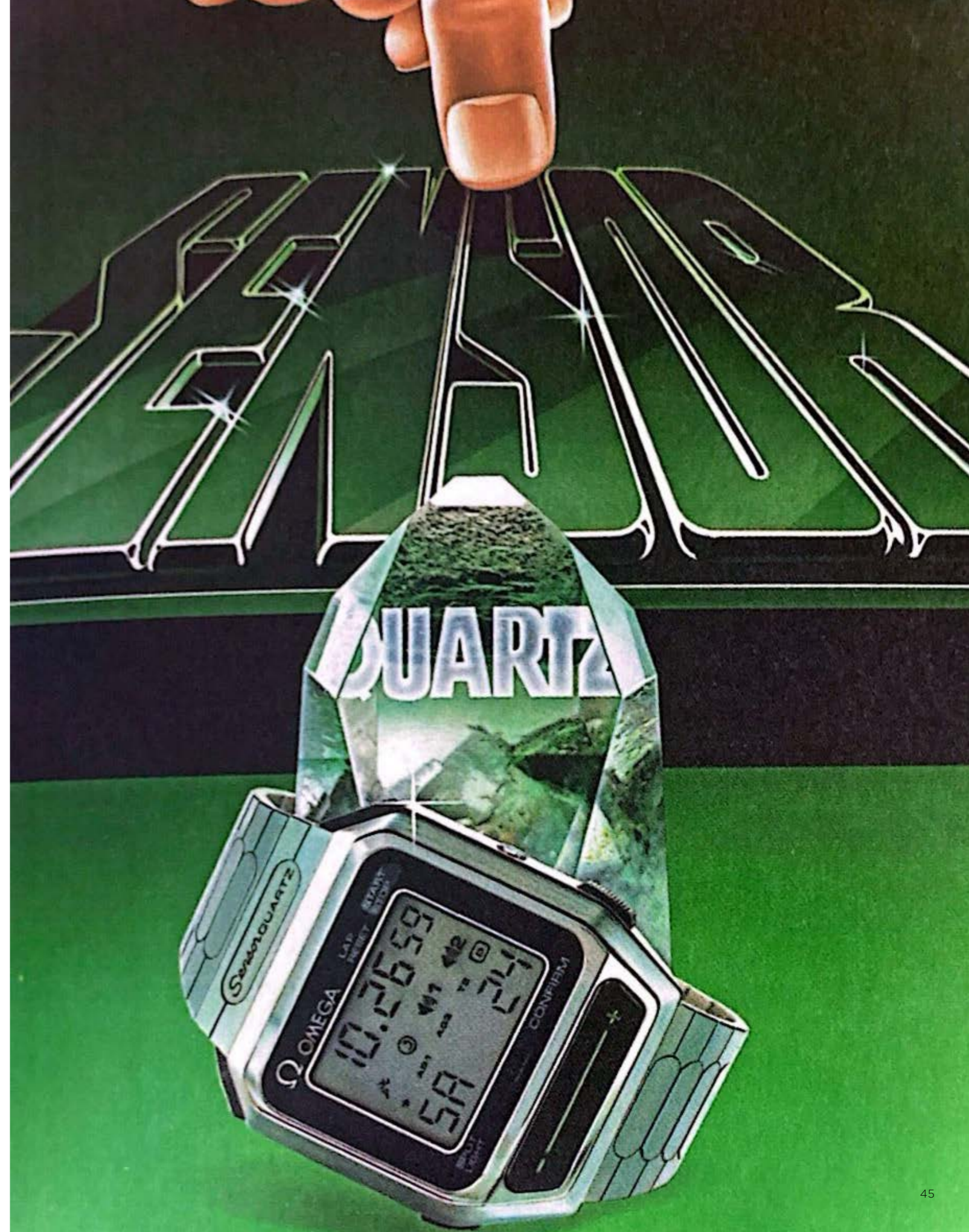
Why not award yourself an Omega in this Olympic year? (And why not make it gold?)

The Omega Digital On the traditional face. Megaquartz 32. Both quartz. Both accurate to within five seconds a month.

See them at your local Omega store. The watches you are right to trust. On earth. And off it.

OMEGA

Again chosen as official timekeeper for the Olympic Games.





43



44



45



46



43.
 OMEGA Seamaster ChronoQuartz Albatros - Référence 196.0052.
 Montre hybride avec affichage analogique et digital à quartz.
 Boîtier rectangulaire en acier, lunette lisse, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond à vis gravé au format médaillon avec le logo Seamaster et l'hippocampe et avec le logo des JO de Montréal.
 Cadran noir, à gauche deux compteurs digitaux superposés indiquant la chronométrie des heures, minutes, secondes et 1/100 de seconde. A droite un cadran analogique à index et minuterie bâton peinte en blanc, aiguille des heures bâton et aiguille des minutes seringue blanches à réhauts de peinture luminescente, guichet date à 3H, logo peint.
 Mouvement : analogique et digital à remontage quartz.
 Calibre 1611 - Numéroté : 40103159 (vers 1977).
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Bracelet intégré en acier Omega à boucle déployante Omega - Référence 1277/212.
 Dimensions du boîtier : 34 x 47 mm.
 Avec mode d'emploi.

Commercialisée en 1974 pour les JO de Montréal, La Seamaster ChronoQuartz est dotée du calibre 1611 Albatros, considéré comme le premier calibre hybride. Nous disposons d'un cadran analogique conventionnel avec des aiguilles, et d'un module digital LCD. Elle rentre ainsi dans les rares gardes-temps qui ont pris le pari de l'affichage hybride.
 1 500 / 2 000 €

44.
 OMEGA Sensorquartz Okapi - Référence 186.0011.
 Montre bracelet en acier à quartz.
 Boîtier rectangulaire, lunette lisse, poussoirs rectangulaires noirs cannelés, fond clipsé.
 Cadran digital LCD, protège écran noir.
 Mouvement : quartz à affichage digital LCD.
 Calibre 1640 Okapi - Numéroté 43211031 (vers 1979).
 Boîtier et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 34.5 x 38 mm.
 Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1333/317.
 Avec mode d'emploi en allemand.

Certainement la montre digitale la plus avancée de son temps, c'est la première montre à proposer un micro-processeur, lui conférant la capacité d'exécuter 9 opérations simultanément. Ce garde-temps est co-réalisé avec le Centre Electronique Horloger de Neuchatel, qui a fourni le capteur qui permet de régler la montre par pression du doigt.
 600 / 1 000 €

45.
 OMEGA SensorQuartz.
 Pendulette de démonstration.
 Pendulette à quartz.
 Boîtier cabinet rectangulaire en aluminium gris à bord noir avec à son haut 9 guichets explicatifs modifiables par les deux molettes sur le côté, poussoirs ronds noirs, fond à vis.
 Cadran LCD, protège écran noir, logo peint.
 Mouvement : digital à quartz.
 Calibre 1640 Okapi (vers 1980).
 Le calibre Okapi était une véritable prouesse technique, notamment avec ce micro-processeur, lui conférant la capacité d'exécuter 9 opérations simultanément. Afin de comprendre l'intérêt et le fonctionnement de cette montre, Omega a développé des pendulettes de démonstrations afin de présenter aux

clients les possibilités d'un tel mouvement. Il s'agit d'un calibre plutôt rare avec 15 000 exemplaires de produits.
 400 / 800 €

46.
 OMEGA Constellation Time Computer III - Référence 396.0833.
 Montre bracelet en acier à quartz.
 Boîtier rectangulaire, lunette brossée, poussoir rond, fond vissé logoté au format médaillon avec le logo de l'observatoire.
 Afficheur LCD rouge indiquant les heures et les minutes, logo peint.

Mouvement : digital à quartz.
 Calibre 1602 (vers 1974).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 27 x 38 mm.
 Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 3028/212.

Troisième et dernière évolution de la Time Computer, ce lot ferme le chapitre de la première montre à affichage LED d'Omega. Le calibre présent dans cette gamme est d'origine Pulsar qui disposait d'un module LED.
 600 / 1 000 €



47



47.
OMEGA Equinoxe - Référence 186.0013.
Montre bracelet en acier réversible à quartz.
Boîtier rectangulaire en acier réversible, lunettes lisses, poussoirs ronds, fond à vis.
D'un côté un cadran analogique gris, index baguettes noirs et gris appliqués avec à leurs extrémités un point de peinture luminescente patinée, minuterie bâton peinte noire, aiguilles seringues noires et grises avec réhauts de peinture luminescente. De l'autre côté un cadran digital LCD multifonctions comprenant l'heure (affichant heures, minutes et secondes), compte-à-rebours, alarme, chronographe et heure signal.
Mouvement : analogique et digital à quartz.
Calibre 1655 (vers 1981).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 30 x 27 mm.
Bracelet intégré en acier avec boucle déployante Omega - Référence 1366/357.

Quand nous pensons aux montres réversibles, la Reverso de Jaeger-LeCoultre vient en tête de tous les passionnés d'horlogerie. Néanmoins, de multiples manufactures ont réalisées ce type de montres dont Omega avec la Equinoxe. Il s'agit du premier modèle de montre réversible proposant un affichage analogique et digital, technologie qui devient populaire dans les années 80. Ce calibre est le premier à superposer et non juxtaposer les fonctions. 9316 pièces produites. 800 / 1200 €

48.
OMEGA Memomaster Lady - Référence 582.001.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier carré en acier, lunette lisse, poussoirs ronds, fond clipsé.
Cadran LCD, affichage des heures, minutes, secondes, date, compte à rebours, alarme et agenda.
Mouvement : digital à quartz.
Calibre 1637 - Numéroté 43197261 (vers 1979).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 26 x 26 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 5978/292.

La Memomaster est la première montre programmable à mémoire au monde. Une technologie bien utile pour programmer une alarme et l'enregistrer. Avec ses proportions contenues, elle est destinée à un public féminin. 600 / 1000 €



48



49

49.
OMEGA Memomaster - Référence 182.001.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier carré en acier, lunette lisse, poussoirs ronds, fond clipsé.
Cadran LCD, affichage des heures, minutes, secondes, date, compte à rebours, alarme et agenda.
Mouvement : digital à quartz.
Calibre 1632 - Numéroté 42646968 (vers 1979).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 35 x 35 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1306/271.
Avec mode d'emploi.

La Memomaster est la première montre programmable à mémoire au monde. Une technologie bien utile pour programmer une alarme et l'enregistrer. 600 / 1000 €



Omega LCD Quartz - Photographed on the occasion of Lake Placid, site of the 1980 Winter Olympic Games.

50.
OMEGA Speedmaster Quartz Digital - Référence 186.0005.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier tonneau, lunette brossée, poussoirs ronds, fond clipsé.
Cadran digital LCD, protège écran marron avec mention Speedmaster Quartz en rouge.
Mouvement : quartz à affichage digital LCD.
Calibre 1620 - Numéroté 42735841 (vers 1979).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 33.5 x 39 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1285/252.
Avec mode d'emploi.

Avec la démocratisation des montres à quartz grâce aux marques japonaises comme Seiko qui commercialise la première montre à quartz en hiver 1969, l'Astron 35 SQ, dans les années 70, on constate une crise de l'artisanat horloger suisse, qui est souvent surnommée la "crise du quartz". Afin d'essayer de conserver sa clientèle lors de cette crise, Omega se lance dans l'aventure du quartz avec le CEH en développant le Beta21, mais en réalisant également des pièces à affichage digital dont cette montre. 200 / 300 €





51.

OMEGA De Ville Quartz Digital -
Référence 196.0074.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier tonneau, lunette brossée, poussoirs ronds, fond clipsé.
Cadran digital LCD, protège écran gris avec mention Quartz.
Mouvement : quartz à affichage digital LCD.
Calibre 1615 - Numéroté 3744 9549 (vers 1973).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 33 x 36 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega -
Référence 1285/252.
400 / 800 €

52.

OMEGA Seamaster 120M Multifonctions -
Référence 186.1501.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond à vis avec le logo en médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu, index épis appliqués avec réhauts de peinture luminescente, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles flèches squelettes avec point de peinture luminescente, affichage digital multifonctions.

Mouvement : analogique et digital à quartz.
Calibre 1665 (vers 1996).
Boîtier et cadran signés.
Dimensions du boîtier : 40 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1501/823.
avec mode d'emploi, écran en bois et surboite.

Cette génération de Seamaster 120M est commercialisée en 1993 afin d'étayer la gamme. Notre lot dispose d'un calibre multifonctions, s'ancrant dans une continuité de ces montres hybrides à affichage analogique et digital que l'on retrouve dans la génération précédente de Seamaster 120M sortie en 1986, ou encore la Seamaster Albatros qui est la première montre à affichage hybride. Ce garde-temps est donc riche d'histoire et d'innovations technique. C'est une montre avec 8 facettes qui se révèlent avec la couronne. 800 / 1200 €



53.

OMEGA Seamaster Racing NOS -
Référence 168.050.
Montre de ville en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau prononcé en acier, lunette en acier brossée, couronne cannelée, fond vissé au format médaillon gravé Seamaster avec l'hippocampe et cire de protection.
Cadran gris, index bâtons noirs appliqués avec un point de peinture lumineuse, minuterie damier noire peinte, aiguilles bâtons noires avec peinture lumineuse, trotteuse centrale flèche noire, guichet date à 3H, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Calibre 562 certifié chronomètre - Numéroté 21880213 (vers 1964).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 42 x 40 mm.
Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega.
Avec son cadran à damier et ses bords prononcés, cette pièce a une identité stylistique ancrée dans les années 60.
600 / 1 000 €

54.

OMEGA Seamaster Memomatic-
Référence 166.072.
Montre bracelet réveil à sonnerie en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau / coussin en acier, lunette brossée, couronne cannelée, poussoir rond, fond vissé gravé Seamaster et avec l'hippocampe.
Cadran aux tons gris, index bâtons noir appliqués avec à son extrémité un point de peinture lumineuse patinée, minuterie bâton noire peinte, aiguilles bâtons blanches avec peinture lumineuse, disque tournant pour le réveil, guichet date à 3H, trotteuse centrale bâton orange.
Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Calibre 980 19 rubis - Numéroté 33329330 (vers 1971).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 40 x 50 mm.
Bracelet en cuir avec boucle ardillon Omega.
Avec dépliant Omega Memomatic.



Lancée en 1970, la Memomatic propose deux nouveautés techniques à savoir le réglage à la minute près, pour le réveil, mais surtout l'utilisation d'un seul barillet pour alimenter la montre et le réveil, particularité technique exceptionnelle.
La masse oscillante remonte donc la montre et la fonction réveil.
1500 / 2000 €



55

55.
OMEGA Seamaster 120M -
Référence 196.0209.
Montre bracelet de plongée en acier
à quartz.
Boîtier tonneau en acier, lunette cannelée
couronne cannelée, fond clipsé avec le logo
en médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran noir, index ronds et ovales appliqués
luminescents, index chiffres romains peints
en blanc, minuterie chemin de fer blanche
peinte, aiguilles bâtons blanches avec
réhaut de peinture luminescente, aiguille
des secondes centrale blanche, guichet
date à 3H, logo peint.
Mouvement : quartz.
Calibre 1337 - Numéroté 45476904
(vers 1982).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 36 mm.
Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1368/373.
600 / 1000 €

56.
OMEGA Seamaster Cosmic 2000 -
Référence 166.128.
Montre bracelet à remontage automatique
Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne
cannelée, fond clipsé gravé au format
médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran gris, index baguettes gris et
noirs appliqués avec point de peinture
luminescente à leurs extrémités, minuterie
bâton noire peinte, aiguilles bâtons grise à
réhauts de peinture luminescente, seconde
centrale flèche grise, guichet date à 3H,
logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 1012 23 rubis - Numéroté : 36187301
(vers 1973)
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Bracelet intégré en acier Omega à boucle
déployante Omega - Référence 1171/1.
Dimensions du boîtier : 39 mm.

La Seamaster Cosmic 2000 est lancée
en 1973, elle propose une montre avec
les caractéristiques stylistiques de cette
décennie avec ce bracelet intégré, des
formes simples qui l'incorporent dans un
style sport-chic.
600 / 1000 €

57.
OMEGA Seamaster 200 Pilot Case -
Référence 166.091.
Montre bracelet de plongée en acier à
remontage automatique.
Boîtier tonneau coussin en acier, lunette
cannelée tournante noire graduée et
chiffrée, couronne cannelée, fond vissé
gravé au format médaillon Seamaster avec
l'hippocampe.
Cadran noir, index bâtons luminescents
peints patinés, minuterie bâton blanche
peinte, aiguille des heures glaive et des
minutes bâton noires avec peinture
luminescente patinée, trotteuse centrale
flèche blanche, guichet date à 3H,
logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 1001 22 rubis - Numéroté 32058738
(vers 1970).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Bracelet en acier Omega avec boucle
déployante Omega - Référence 1162/172.
Dimensions du boîtier : 41 x 52 mm.

Cette version de la Seamaster dispose
d'un boîtier que l'on retrouve dans les
Flightmaster et Memomatic.
Un boîtier aux formes originales pour une
Seamaster.
3 000 / 5 000 €



56



57



58.

OMEGA Seamaster 600M "PLOPROF" - Référence 166.077.

Montre bracelet de plongée professionnelle en acier à remontage automatique. Boîtier asymétrique, lunette bidirectionnelle graduée commandée par bouton poussoir, couronne cannelée vissée. Cadran bleu, index bâtons luminescents peints, minuterie bâton peinte en blanc, aiguilles glaives luminescentes dont l'aiguille des minutes en orange, guichet date à 3H. Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Calibre 1002 20 rubis - Numéroté 32094196 (vers 1970). Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 55 x 45 mm. Bracelet isofrane type caoutchouc bleu Omega avec boucle ardillon Omega.

Version ultime de la plongeuse Seamaster, la "Ploprof" (PLOngeurs PROFessionnels) est la montre de plongée la plus aboutie d'Omega.

Contrairement à d'autres concurrentes, elle utilise un boîtier monobloc d'acier, lui conférant une robustesse supérieure aux montres de plongées dotées d'une valve à hélium.

Elle connaît un succès au sein de l'équipage du Commandant Cousteau, mais également pour la mission JANUS de la COMEX. Malgré les évolutions techniques que l'on constate au fil des années, le dessin singulier de cette montre demeure. 4 000 / 6 000 €



59.

OMEGA Seamaster 120M Automatic "Baby Ploprof" - Référence 166.0250.

Montre bracelet de plongée en acier à remontage automatique. Boîtier tonneau, lunette tournante graduée, couronne cannelée, fond vissé logoté au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe. Cadran noir, index bâtons peints luminescents, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles glaives luminescentes,

guichet date à 3H, logo peint. Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante. Calibre 1010 17 rubis - Numéroté 41340368 (vers 1978). Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 39 mm. Bracelet acier à maille milanaise Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1247/237.

Variante simplifiée de la mythique "Ploprof", cette Seamaster 120M.

dispose néanmoins de toute l'expertise d'Omega afin d'offrir une montre de plongée compétente. Elle dispose d'un dessin plus conventionnel tout en gardant les codes de la montre de plongée comme la lunette tournante graduée ou la large aiguille des minutes orange afin de mesurer avec facilité et exactitude les temps de plongée. 3 000 / 5 000 €



60.

OMEGA Seamaster 120 Automatic - Référence 166.088.
Montre bracelet de plongée en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau, lunette tournante bleu foncé graduée avec chiffres arabes et point de peinture lumineuse à 12H, couronne cannelée, fond vissé gravé au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu foncé, index bâtons appliqués avec une peinture lumineuse patinée, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons blanches à réhauts de peinture lumineuse, seconde centrale flèche bleu guichet date à 3H, logo appliqué.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.
Calibre 1002 - Numéroté : 33137889 (vers 1971).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 39 x 35 mm.
Bracelet de plongée en caoutchouc.

Commercialisée en 1969, cette version automatique avec guichet date de la Seamaster 120 s'ancre dans la mouvance de la montre de plongée (bien loin des premières Seamaster étanches à l'eau et à la poussière).

Grande particularité de cette référence, l'incroyable panel qu'offrait Omega en terme de combinaisons de couleurs, notre exemplaire nous propose un ensemble coloré, avec cette lunette bleue foncée, ce cadran bleu clair et une patine des index lumineux.
1 500 / 2 500 €



61.

OMEGA Seamaster 600M "PLOPROF" - Référence 166.077.
Montre bracelet de plongée professionnelle en acier à remontage automatique.
Boîtier asymétrique, lunette bidirectionnelle graduée commandée par bouton poussoir, couronne cannelée vissée.
Cadran bleu, index bâtons lumineux peints, minuterie bâton peinte en blanc, aiguille des heures bâton blanche avec réhaut de peinture lumineuse, aiguille des minutes glaive orange avec réhaut de peinture lumineuse, guichet date à 3H, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Calibre 1002- Numéroté 30150264 (vers 1970).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 54 x 45 mm.
Bracelet en acier à maille requin Omega Offshore avec boucle déployante Omega et avec la rallonge en adiprene - Référence 1247/237 Version ultime de la plongeuse Seamaster, la "Ploprof" (PLOngeurs PROFessionnels) est la montre de plongée la plus aboutie d'Omega.

Contrairement à d'autres concurrentes, elle utilise un boîtier monobloc d'acier, lui conférant une robustesse supérieure aux montres de plongées dotées d'une valve à hélium; ou encore le verre monolithique traité chimiquement qui procure à cette montre une robustesse hors-norme. Malgré les évolutions techniques que l'on constate au fil des années, le dessin singulier de cette montre demeure.
5 000 / 8 000 €



When you take your life in your hands, you need a good watch on your wrist.

When the divers of Operation Zeeuw spent eight days working on the seabed below the Gulf of Azzovus, they were all equipped with the same watch: the Omega Seamaster 600, our professional diver's watch. When Commander Cousteau needed a watch for his experiments on man's ability to work at depths of 1,500 ft., he also used the 600.

The 600 is carved from one block of steel, equipped with an immensely strong tempered glass, and has a special two locking crown. It is waterproof to 2,000 ft.

Besides the 600, Omega built a wide range of waterproof watches, all of which go through strenuous tests before they leave the factory. In pressure tanks, the watches are subjected to the equivalent of a leap from the bottom of the sea to twice the height of Mt. Everest, and this leap is repeated for hours on end.

Is it any wonder that experienced professionals and demanding amateurs have faith in the waterproof quality of their Omega watches?

OMEGA

Ref. 166.077 Seamaster 600 professional diver's watch, waterproof to 2,000 ft. Available only through authorized dealers. Complete details on request.



62.
 OMEGA Seamaster 200 Banana -
 Référence 166.068.
 Montre bracelet de plongée en acier à
 remontage automatique.
 Boîtier coussin en acier, lunette tournante
 bicolore rouge allant de 0 à 20 minutes et
 noire allant de 20 à 60 minutes graduée
 et chiffrée, couronne cannelée, fond vissé
 gravé au format médaillon Seamaster avec
 l'hippocampe.
 Cadran gris et jaune, index bâtons
 luminescents peints patinés, minuterie
 bâton noire peinte, aiguille des heures
 glaive et des minutes bâton avec peinture
 luminescente patinée, trotteuse centrale
 flèche noire, guichet date à 3H, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage
 automatique à masse oscillante.
 Calibre 565 - Numéroté 31485663
 (vers 1969).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Bracelet en acier Omega avec boucle
 déployante Omega - Référence 1170/631.
 Dimensions du boîtier : 40 x 41 mm.

Commercialisée en 1969, cette référence
 de Seamaster cible les plongeurs
 professionnels avec tous les artifices
 nécessaires pour une montre outil en
 proposant cette large lunette avertissant
 les 20 dernières minutes de plongée,
 l'importante couronne permettant de régler
 la montre, les couleurs vives ou ces larges
 aiguilles. Son surnom Banana vient de son
 cadran jaune vif.
 2 500 / 3 500 €

From a walk in the rain to a walk
 on the sea-bed:
 Omega waterproof watches.



OMEGA



63

63.
 OMEGA Seamaster 120 Automatic -
 Référence 166.088.
 Montre bracelet de plongée en acier à
 remontage automatique.
 Boîtier tonneau en acier brossé, lunette
 tournante bleue foncée graduée avec
 chiffres arabes et point de peinture
 luminescente à 12H, couronne cannelée,
 fond vissé gravé au format médaillon
 Seamaster avec l'hippocampe.
 Cadran bleu foncé, index bâtons appliqués
 avec une peinture luminescente patinée,
 minuterie bâton blanche peinte, aiguilles
 bâtons blanches à réhauts de peinture
 luminescente, seconde centrale flèche bleu
 guichet date à 3H, logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage
 automatique à masse oscillante.
 Calibre 1002 - Numéroté : 32072301
 (vers 1971).
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 39 x 35 mm.
 Bracelet en acier Omega avec boucle
 déployante - Référence 1171/650.

Commercialisée en 1969, cette version
 automatique avec guichet date de la
 Seamaster 120 s'ancre dans la mouvance
 de la montre de plongée (bien loin des
 premières Seamaster étanches à l'eau et à
 la poussière).
 Grande particularité de cette référence,
 l'incroyable panel qu'offrait Omega en
 terme de combinaisons de couleurs, notre
 exemplaire nous propose un ensemble
 coloré, avec cette lunette bleue foncée, ce
 cadran bleu foncé et une patine des index
 luminescents.
 1 500 / 2 500 €



64

64.
 OMEGA Seamaster 200 SHOM NOS -
 Référence 166.0177.
 Montre bracelet de plongée en acier à
 remontage automatique.
 Boîtier octogonal en acier, lunette
 tournante cannelée noire graduée et
 chiffrée, couronne cannelée, fond vissé au
 format médaillon gravé Seamaster avec
 l'hippocampe.
 Cadran noir, index bâtons luminescents
 peints, minuterie bâton blanche peinte,
 aiguille des heures glaive et des minutes
 bâton avec peinture luminescente, trotteuse
 centrale flèche blanche, guichet date à 3H,
 logo peint.

Mouvement : mécanique à remontage
 automatique.
 Calibre 1012 - Numéroté 36203367
 (vers 1973).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 43 x 49 mm.
 Bracelet en acier à maille requin Omega
 avec boucle déployante Omega - Référence
 1247/237. Cette référence était la montre
 de dotation de la Marine Nationale et
 de la SHOM (Service hydrographique et
 océanographique de la Marine), organisme
 dont elle tire son surnom.
 Notre lot est neuf de stock (NOS), en
 atteste la cire de protection sur le fond
 de boîte et l'incroyable état de cette
 plongeuse.
 3 000 / 6 000 €



65



65.
OMEGA Seamaster 200 Pre Bond -
Référence 368.1062.
Montre bracelet de plongée en acier
à mouvement automatique.
Boîtier tonneau, lunette tournante cannelée
noire avec chiffres arabes, graduée et point
de peinture luminescente à 12H, couronne
cannelée, fond vissé gravé au format
médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran noir, index ronds et rectangulaires
appliqués luminescents patinés, minuterie
bâton blanche peinte, aiguilles Mercedes
grises à réhauts de peinture luminescente,
seconde centrale lollipop grise, guichet
date à 3H, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 1110 certifié Chronomètre -
Numéroté : 47828794 (vers 1984).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 36.5 x 40 mm.
Bracelet en acier à boucle déployante
Omega - Référence 1465/453.
Avec mode d'emploi.

Cette Seamaster 200 dispose d'un surnom
donné par les collectionneurs depuis
1996, la Pre Bond. Surnom donné quand
la remplaçante de cette montre fut portée
par Pierce Brosnan dans Goldeneye
sorti en 1995. En remarquant cela, les
collectionneurs ont donné à la génération
précédant celle de ce film le surnom de
Pre Bond, avant son apparition dans cette
série de films d'espionnage.
Sorti en pleine période du quartz, notre lot
bénéficie d'un calibre automatique, plutôt
rare sur ce modèle.
800 / 1200 €

66.
OMEGA Seamaster Automatic -
Référence 166.0251.
Montre bracelet de plongée en acier
à remontage automatique.
Boîtier tonneau, lunette tournante cannelée
noire graduée avec chiffres arabes et point
de peinture luminescente à 12H, couronne
cannelée, fond vissé gravé Seamaster avec
l'hippocampe.
Cadran blanc, index baguettes appliqués
jaunes et noirs, minuterie bâton noire
peinte, aiguilles bâtons grises et noires
à réhauts de peinture luminescente,
seconde centrale grise, guichet date à 3H,
logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 1010 17 rubis - Numéroté : 42380437
(vers 1979).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 38 mm.
Bracelet intégré en acier Omega à boucle
déployante Omega - Référence 1321/295.

Commercialisée en 1978, cette montre suit
la tendance de la montre de plongée avec
un style sport-chic avec ce bracelet intégré,
ce boîtier tonneau qui change des montres
rondes.



66

Malgré cette esthétique travaillée, on
dispose des appendices de la montre de
plongée avec ce fond vissé, l'importante
couronne vissée ou la lunette graduée
et tournante pour les temps de
décompressions ou de plongées.
Son calibre 1010 est issu de la série des
mouvements automatique 1000 et 1002
(que l'on retrouve dans la PLOPROF), qui
est un véritable succès avec 1.5 million de
calibres vendus. Cette série est encore
l'une des plus vendues par Omega, succès
logique avec une bonne fiabilité et une très
bonne précision grâce à son alternance de
28 800 variations par heure.
400 / 800 €



67.
OMEGA Seamaster 300 - Référence 2913-3.
Montre bracelet de plongée en acier à
remontage automatique.
Boîtier tonneau réalisé par Huguenin Frères
(poinçon HF), lunette tournante cannelée
noire avec chiffres arabes et point de
peinture luminescente à 12H, couronne
cannelée, fond vissé gravé Seamaster avec
l'hippocampe.
Cadran noir, index épis appliqués patinés
avec une peinture luminescente, minuterie
bâton blanche peinte, aiguilles broad arrow
grises à réhauts de peinture luminescente,
seconde centrale flèche grise, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 501 19 rubis- Numéroté : 16465987
(vers 1958).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Bracelet en acier Omega à boucle
déployante Omega - Référence 1035/633.
Dimensions du boîtier : 39 mm.

Sortie en 1957 au sein de la trilogie
Professionnel aux côtés de la Speedmaster
et de la Railmaster, cette Seamaster 300
est la première vraie montre de plongée
de la gamme. Offrant une myriade de
montres étanches, cette montre introduit
chez Omega la lunette tournante pour les
temps de plongées et de décompressions,
l'imposante couronne de réglages et
surtout la certification de résistance à 200
mètres de profondeur. Les tests de l'époque
ne pouvaient que simuler les conditions de
plongées jusqu'à 200 mètres, mais Omega
l'assurait pour 300 mètres.
4 000 / 8 000 €



CALIBRE 28 SC - 501 - 20 RUBIS

Antimagnétique et pare-chocs
Spécialement conçue pour les professionnels comme pour les
amateurs de sport sous-marin.
Une des plus remarquables innovations est la nouvelle couronne de
remontage Omega «NAIAD», capable de supporter une pression de
20 atmosphères (200 mètres de profondeur) et une dépression cor-
respondant à une altitude de 32000 m.
Glace bombée à triple épaisseur, vérrouillée depuis l'intérieur par une
baguette écaillée et serrée par la lunette au moyen d'un joint intermédiaire.
Double protection par un fond à vis plus «joint O».
Lunette tournante, indépendante de la lunette de fermeture, avec
clicet de sécurité et repère lumineux. Minuterie blanche très lisible,
indication d'heures superlumineuses, aiguilles radium très distinctes.



CK 2913 acier inoxydable, bracelet acier 7077
semi-extensible et écarté compris . . Fr. 360.-
Ø 39 mm, lunette 37 mm, entre-corée 18 mm, calibre 7748
néphé noir mat, incrusté pour radium

OMEGA Seamaster 300



68



69

68.
OMEGA Seamaster 120 - Référence 166.027.
Montre bracelet de plongée en acier à remontage manuel.

Boîtier tonneau, lunette tournante cannelée noire graduée avec chiffres arabes et point de peinture lumineuse à 12H, couronne cannelée, fond vissé gravé Seamaster avec l'hippocampe et waterproof tested 120M. Cadran noir, index bâtons appliqués et peints patinés avec une peinture lumineuse, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons grises à réhauts de peinture lumineuse, seconde centrale grise.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 601 17 rubis - Numéroté : 26645965 (vers 1968).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 37 mm.
Bracelet en acier Omega à boucle déployante Omega - Référence 557.

Version sans date de la Seamaster 120, elle s'ancre dans la mouvance de la montre de plongée (bien loin des premières Seamaster étanches à l'eau et à la poussière). Grande particularité de cette référence, l'incroyable panel qu'offrait Omega en terme de combinaisons de couleurs, notre exemplaire nous propose un ensemble cadran/lunette sobre tout de noir vêtu avec une patine des index lumineux au tritium.
800 / 1 200 €

69.
OMEGA Seamaster 120 Deep Blue - Référence 166.073.
Montre bracelet de plongée en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau, réalisé par Huguenin Frères (poinçon HF), lunette tournante noire graduée et chiffrée, couronne cannelée, fond vissé gravé Seamaster avec l'hippocampe.

Cadran bleu foncé, index baguettes gris appliqués avec un réhauts de peinture lumineuse patinée, minuterie bâton blanche peinte, aiguille des heures glaive et des minutes bâton avec peinture lumineuse patinée, trotteuse centrale flèche blanche, guichet date à 3H, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.
Calibre 565 - Numéroté 31191778 (vers 1971).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 42 x 46 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1170/634.

Elle reprend tous les atouts techniques et stylistiques des Seamaster tout en étant sublimée avec ce cadran bleu foncé qui lui offre un cachet certain, embelli par ces imposants index au tritium patiné.
2 500 / 5 000 €

70.
OMEGA Seamaster 120 Lady NOS - Référence 565.007.
Montre bracelet de plongée en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau, lunette tournante noire graduée avec chiffres arabes et point de peinture lumineuse à 12H, couronne cannelée, fond vissé gravé Seamaster avec l'hippocampe et avec cire de protection.
Cadran noir, index bâtons appliqués et peints patinés avec une peinture lumineuse, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons grises à réhauts de peinture lumineuse patinée, seconde centrale grise, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.
Calibre 671 24 rubis - Numéroté : 26794130 (vers 1969).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Bracelet en acier à boucle déployante Omega - Référence 5684/537.
Dimensions du boîtier : 31 mm.

Version femme de la Seamaster 120, elle propose toutes les caractéristiques d'une montre de plongée dans un diamètre adapté aux poignets féminins. Cette montre s'adapte donc aux tendances de son époque avec un diamètre contenu.
1 500 / 2 500 €



70





71.

OMEGA Seamaster Cosmic 2000 Big Crown - Référence 166.137.

Montre bracelet de plongée en acier à remontage automatique.

Boîtier tonneau, lunette tournante cannelée noire graduée avec chiffres arabes et point de peinture lumineuse à 12H, couronne cannelée, fond vissé.

Cadran noir, index bâtons lumineux peints, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons squelettées gris à réhauts de peinture lumineuse, seconde centrale flèche grise, guichet date à 3H, logo appliqué.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.

Calibre 1012 - Numéroté : 33827689 (vers 1971).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 39 mm.

Bracelet intégré en acier Omega à boucle déployante Omega - Référence 1198/195.

Cette référence bénéficie d'une particularité spécifique comparée aux autres Cosmic, cette imposante couronne. Cette montre fût sélectionnée par la U.S Navy.
1 500 / 2 500 €

72.

OMEGA Seamaster 60 Automatic Big Crown - Référence 166.062.

Montre bracelet de plongée en acier à remontage automatique.

Boîtier rond, lunette cannelée tournante noire graduée avec chiffres arabes et point de peinture lumineuse à 12H, couronne cannelée, fond vissé gravé au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe. Cadran bleu, index bâtons gris et bleus appliqués avec point de peinture lumineuse patinée à leurs extrémités, minuterie damier blanche peinte, aiguilles bâtons blanches à réhauts de peinture lumineuse, seconde centrale flèche grise, guichet date à 3H, logo peint.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.

Calibre 565 24 rubis - Numéroté : 29391854 (vers 1970).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 37 mm.

Bracelet en acier Omega à boucle déployante Omega - Référence 1125/636.
2 000 / 3 000 €



72

73.

OMEGA Seamaster 60 Automatic Big Crown - Référence 166.062.

Montre bracelet de plongée en acier à remontage automatique.

Boîtier rond, lunette cannelée tournante noire graduée avec chiffres arabes et point de peinture lumineuse à 12H, couronne cannelée, fond vissé gravé au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe. Cadran bleu foncé, index bâtons gris et bleus appliqués avec point de peinture lumineuse patinée à leurs extrémités, minuterie damier blanche peinte, aiguilles bâtons blanches à réhauts de peinture lumineuse, seconde centrale flèche grise, guichet date à 3H, logo peint.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.

Calibre 565 24 rubis - Numéroté : 34511179 (vers 1972).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 37 mm.

Bracelet en acier Omega à boucle déployante Omega - Référence 1125/560.

Variante de la gamme des montres de plongées de la marque, la Seamaster 60 s'ancre dans la mouvance de la montre de plongée (bien loin des premières Seamaster étanches à l'eau et à la poussière).



73

Grande particularité de cette référence, l'incroyable panel qu'offrait Omega en terme de combinaisons de couleurs, notre exemplaire nous propose un ensemble coloré, avec cette lunette bleue foncée, ce cadran bleu foncé, la minuterie à damier bleu ciel et une patine des index lumineux au tritium, en atteste la mention T Swiss Made T, indiquant une peinture composée de cette matière radioactive.
2 000 / 3 000 €

74.

OMEGA Seamaster Cosmic 2000 -
Référence 166.160.
Montre bracelet de plongée en acier
à remontage automatique.
Boîtier tonneau, lunette tournante
noire graduée avec chiffres arabes et point
de peinture luminescente à 12H, couronne
cannelée, fond vissé gravé au format
médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran noir, index baguettes gris appliqués
avec point de peinture luminescente
patinée à leurs extrémités, minuterie
bâton blanche peinte, aiguilles bâtons
squelettées blanches à réhauts de peinture
luminescente, seconde centrale flèche
grise, guichets jour et date en anglais à 3H,
logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 1012- Numéroté : 37356360
(vers 1973).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 39 x 42 mm.
Bracelet intégré en acier Omega à boucle
déployante Omega - Référence 1178/182.

La Seamaster Cosmic 2000 est lancée
en 1973, elle propose une montre avec
les caractéristiques stylistiques de cette
décennie, dont ce bracelet intégré, des
formes simples dans le style sport-chic
typique de cette période.
800 / 1 200 €

75.

OMEGA Seamaster 120M Recife -
Référence 396.0987.
Montre bracelet de plongée à quartz.
Boîtier tonneau, lunette tournante
unidirectionnelle, couronne cannelée, fond
clipsé avec le logo en médaillon Seamaster
avec l'hippocampe.
Cadran noir, index ronds jaunes appliqués
luminescents patinés, minuterie à pois
blanche peinte, aiguille des heures
bâton blanche avec réhaut de peinture
luminescente, aiguille des minutes
glaive orange avec réhaut de peinture
luminescente, aiguille des secondes centrale
blanche, guichet date à 3H, logo peint.
Mouvement : quartz.
Calibre 1430 (vers 1984).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 40 mm.
Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1423/082.
Avec mode d'emploi.

Lancée en 1984, la Recife s'ancre dans
la mouvance des montres sport-chic
des années 80, avec ce bracelet intégré.
Cette montre est sans angle, très
arrondie afin d'offrir un confort d'usage
optimal. Son aspect velours lui procure
un toucher particulier, développé avec
plusieurs techniques poussées telle que le
microbillage et d'une oxydation anodisée.
Elle dispose du premier verre saphir
inrayable, antireflet et bombé au monde.
600 / 1 200 €

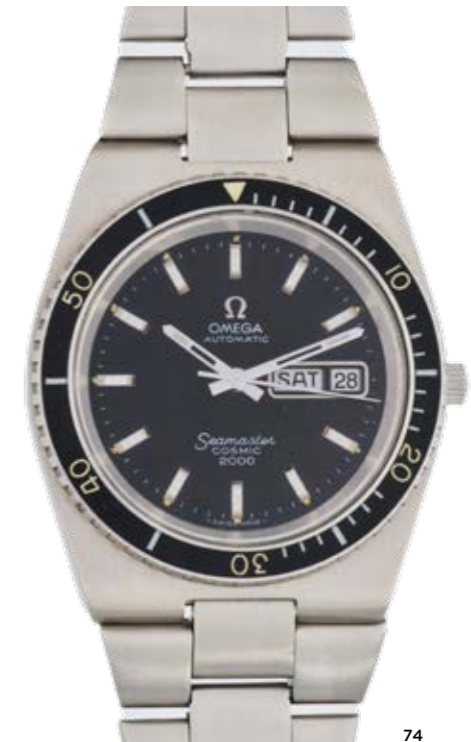
76.

OMEGA Seamaster F300Hz -
Référence 198.0005.
Montre bracelet de plongée en acier.
Boîtier tonneau, lunette tournante cannelée
noire graduée et chiffrée, couronne
cannelée, fond vissé avec le logo en
médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran noir, index bâtons luminescents,
minuterie bâton blanche peinte, aiguilles
bâtons grises avec peinture luminescente,
seconde centrale bâton rouge, guichet date
à 3H, logo appliqué.
Mouvement : électronique à diapason.
Calibre 1250 Mosaba 12 rubis certifié
Chronomètre- Numéroté 34600629
(vers 1972).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 mm.
Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 3004/182.

Dans la quête de la précision, Omega
propose des calibres à diapason,
technologie brevetée par Max Hetzel dans
les années 50. La marque Bulova avec sa
gamme Accutron était connue pour utiliser
cette technologie. Bien que Bulova ait été
le porte-étendard du calibre à diapason,
Omega proposa également cette innovation
dans diverses montres. Une particularité de
ces mouvements, la sonorité semblable à un
grésillement.
800 / 1 200 €



75



74



76

77.

OMEGA Seamaster F300Hz -
Référence 198.0016.

Montre bracelet de plongée en acier
électronique.

Boîtier tonneau en acier, lunette tournante
cannelée noire graduée et chiffrée,
couronne cannelée, fond vissé avec le logo
en médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu, index bâtons blanc appliqués
réhaussés d'un point de peinture
luminescente à leurs extrémités, minuterie
bâton blanche peinte, aiguilles bâtons
grises avec peinture luminescente patinée,
seconde centrale bâton rouge, guichet date
à 3H, logo appliqué.

Mouvement : électronique à diapason.
Calibre 1250 Mosaba 12 rubis certifié
Chronomètre - Numéroté 34635060
(vers 1972).

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 mm.

Bracelet en acier Omega avec boucle
déployante Omega - Référence 1162/173.

Notre exemple bénéficie d'une
configuration atypique avec ce cadran bleu.
800 / 1200 €

78.

OMEGA Seamaster F300Hz -
Référence 198.0005.

Montre bracelet de plongée en acier
électronique.

Boîtier tonneau en acier, lunette tournante
cannelée noire graduée et chiffrée,
couronne cannelée, fond vissé avec le logo
en médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran noir, index bâton gris appliqués
réhaussés d'un point de peinture
luminescente à leurs extrémités, minuterie
bâton blanche peinte, aiguilles bâtons
grises avec peinture luminescente, seconde
centrale bâton rouge, guichet date à 3H.
Mouvement : électronique à diapason.

Calibre 1250 Mosaba 12 rubis certifié
Chronomètre - Numéroté 35669296
(vers 1972).

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 x 45 mm.

Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -

Référence 3004/182.

600 / 1000 €

79.

OMEGA Seamaster 120M Calypso I -
Référence 196.0230.

Montre bracelet de plongée en acier
à quartz.

Boîtier rond, lunette tournante noire
graduée et chiffrée, couronne cannelée,
fond clipsé avec le logo en médaillon
Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran blanc, index ronds et ovales jaunes
appliqués luminescents, minuterie bâton
noire peinte, aiguille des heures bâton grise
avec réhaut de peinture luminescente,
aiguille des minutes glaive orange avec
réhaut de peinture luminescente, aiguille
des secondes centrale grise, guichet date à
3H, logo peint.

Mouvement : quartz.

Calibre 1333 - Numéroté 44108677
(vers 1981).

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 38 mm.

Bracelet en acier Omega avec boucle
déployante Omega - Référence 1384.

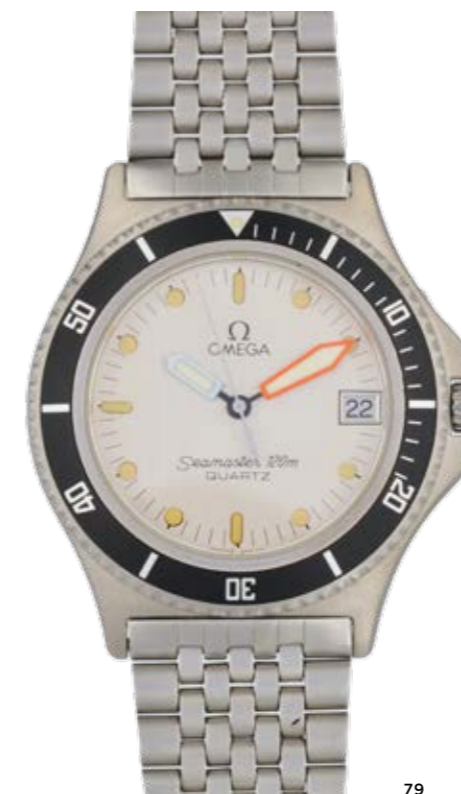
600 / 1000 €



77



78



79



80.

OMEGA Seamaster Mariner Quartz -
Référence 196.0054.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier en pyramide tronquée en acier,
lunette lisse vissée, couronne cannelée,
fond clipsé logoté format médaillon
Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran gris, index bâtons gris appliqués
réhaussés d'un point de peinture
luminescente patinée à leurs extrémités,
minuterie bâton blanche peinte, aiguilles
seringues blanches à réhauts de peinture
luminescente patinée, seconde centrale
bâton grise, guichet jour et date à 3H en
français, logo appliqué.

Mouvement : quartz.
Calibre 1310 8 rubis - Numéroté 37506498
(vers 1973).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 x 38 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec
boucle déployante Omega -
Référence 1268/241.

Cette référence de Seamaster est
accompagnée d'une excellente campagne
de communication qui appuie sur la
robustesse des montres de la marque.
Lors de l'OSTAR de 1976, une course
maritime que l'on connaît aujourd'hui sous
le nom de Transat CIC, on fixe 4 Mariner
sur des catamarans. Et ces gardes-temps
seront les seules éléments à ne pas avoir
subis les affres des conditions extrêmes de
la course.
600 / 1 000 €

81.

OMEGA Seamaster 120M Recife -
Référence 396.0987.
Montre bracelet de plongée à quartz.
Boîtier tonneau, lunette tournante
unidirectionnelle, couronne cannelée, fond
clipsé avec le logo en médaillon Seamaster
avec l'hippocampe.
Cadran noir concave, index ronds jaunes
appliqués luminescents, minuterie à
pois blanche peinte, aiguille des heures
bâton blanche avec réhaut de peinture
luminescente, aiguille des minutes
glaive orange avec réhaut de peinture
luminescente, aiguille des secondes centrale
noire, guichet date à 3H, logo peint.
Mouvement : quartz.

Calibre 1430 - Numéroté 47548206
(vers 1984).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 39 x 40 mm.
Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1423/082.
Avec mode d'emploi.
600 / 1 000 €



83

84

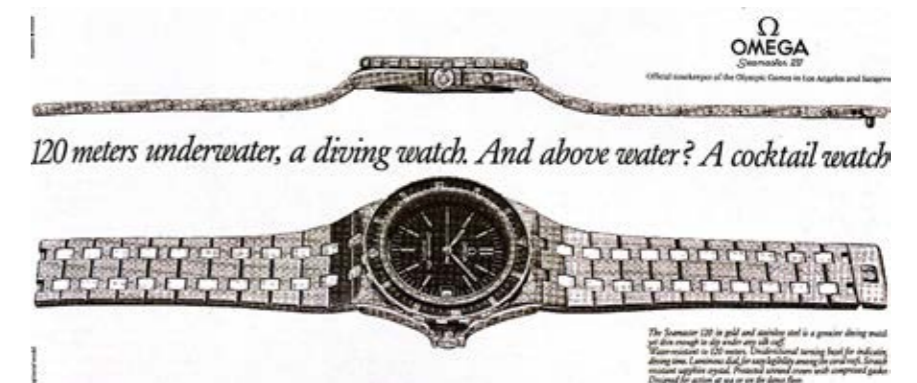
82.

OMEGA Seamaster 120M Jacques Mayol - Référence 196.0200.
Montre bracelet de plongée en acier à quartz.
Boîtier tonneau, lunette fixe en acier, couronne cannelée, fond clipsé avec le logo en médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu, index bâtons appliqués luminescents, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles seringues blanches avec réhaut de peinture luminescente, aiguille des secondes centrale blanche, guichet date à 3H, logo peint.
Mouvement : quartz.
Calibre 1342 - Numéroté 43657949 (vers 1979).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 37 x 41 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1315/364.
Avec mode d'emploi.

Cette montre de plongée aux traits plus raffinés à été l'outil du plongeur Jacques Mayol, notamment pour une plongée en apnée sur les côtes de l'île D'Elbe en Italie, où la montre est allée à 101 mètres de profondeur. Notre lot dispose d'une lunette fixe en acier qui est inhabituelle sur ce modèle, lui procurant un style plus sport-chic.
800 / 1 200 €

83.

OMEGA Seamaster 200M Omatic - Référence 196.1526.
Montre bracelet de plongée en acier à quartz avec masse oscillante.
Boîtier rond, lunette cannelée tournante en acier graduée et chiffrée, couronne cannelée, fond vissé gravé au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu foncé à motif de vagues en son centre, index bâtons luminescents patinés peints et chiffres arabes "12-6-9", minuterie bâton blanche et orange peinte, aiguilles flèches squelettées avec point de peinture luminescente à leurs extrémités, guichet date à 3H, seconde centrale bâton blanche à extrémité orange, logo peint.
Mouvement : mécanique quartz à remontage automatique à masse oscillante.
Calibre 1400 17 rubis.
(vers 1997).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 36 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1501/823.
Cette montre bénéficie d'un calibre à quartz qui se recharge avec une masse oscillante, telle une montre automatique, ce mouvement se recharge grâce aux mouvements du poignet de son utilisateur. Il offre la précision du quartz et l'avantage d'une montre automatique.
1 500 / 2 000 €



84.

OMEGA Seamaster 120M Jacques Mayol - Référence 196.0185.
Montre bracelet de plongée en acier à quartz.
Boîtier tonneau en acier, lunette tournante cannelée graduée, couronne cannelée, fond clipsé avec le logo en médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran noir, index bâtons appliqués luminescents patinés, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons blanches avec réhaut de peinture luminescente, aiguille des secondes centrale blanche, guichet date à 3H, logo peint.
Mouvement : quartz.
Calibre 1337 - Numéroté 44651881 (vers 1981).
Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 37 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1382/381.
Cette version de la « Jacques Mayol » dispose d'une belle lunette et d'un cadran bleu patinés. La 196.0185 est la version maxi et ultra luxueuse de la montre de plongée, dotée du calibre 1337 à guichet date. Avec ses formes nouvelles qui peuvent nous rappeler les créations de Gerald Genta, ce bracelet intégré à larges mailles et ses couleurs vives, elle illustre la mode du sport-chic.
1 500 / 2 000 €

85.

OMEGA Seamaster Electronic F300Hz Sand Pile - Référence 198.0011.
Montre bracelet en acier électronique
Boîtier rond en acier brossé réalisé par Huguenin Frères (poinçon HF), lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé logoté au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran gris, index bâtons noirs appliqués réhaussés d'un point de peinture luminescente, minuterie bâton noire peinte, aiguilles bâtons noires avec peinture luminescente patine coquille d'œuf, seconde centrale bâton rouge, guichets jour en français et date à 3H, logo appliqué.
Mouvement : électronique à diapason.
Calibre 1260 Mosaba 12 rubis certifié Chronomètre - Numéroté : 34694632 (vers 1972).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1173.

Afin d'utiliser la technologie du diapason dans ses montres, Omega doit avoir les droits qui sont possédés par Bulova. Cette technologie est développée afin de concevoir un nouveau type de mouvement fonctionnant avec une pile et offrant une précision dépassant celles des calibres mécaniques, ce qui à l'époque était novateur. Nous pouvons d'ailleurs voir sur la photo du calibre de cette montre les deux bobines du diapason vibrant 300 fois par seconde et la mention de la marque américaine.
Ces boîtiers disposent du surnom Sand Pile, de par leurs formes imposantes qui rappellent les piles de sables.
600 / 1 000 €

86.

OMEGA Seamaster Automatic - Référence 166.111.
Montre bracelet en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau en acier brossé, lunette lisse, fond vissé avec le logo en médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu à bord blanc, index bâtons gris et noirs appliqués, minuterie bâton rouge peinte, aiguilles bâtons blanches avec réhaut de peinture luminescente patinée, aiguille des secondes centrale noire, guichets jour en français et date à 3H, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.
Calibre 752 24 rubis- Numéroté 32559318 (vers 1970).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 39 x 43 mm.
Bracelet en Corfam noir perforé avec boucle déployante Omega.
600 / 1 000 €

87.

OMEGA Seamaster Megasonic 720Hz Lobster - Référence 198.042.
Montre bracelet en acier électronique.
Boîtier tonneau, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé logoté au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu, index bâtons appliqués gris avec à leurs extrémités un point de peinture luminescente patinée, minuterie bâton peinte blanche, aiguilles bâtons grises avec peinture luminescente patinée couleur crème, guichets jour en français et date à 3H, logo appliqué.
Mouvement : électronique.
Calibre 1230 18 rubis certifié Chronomètre - Numéroté 36239027 (vers 1973).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 40 mm.
Bracelet intégré en acier Lobster Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1212/203.
2 000 / 3 000 €



85



86



87



88



89



90

88.

OMEGA Seamaster Electronic F300Hz Sand Pile -
Référence 198.0008.

Montre bracelet en acier électronique.

Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé avec cire et étiquette.

Cadran gris, index bâtons noirs appliqués réhaussés à leurs extrémités d'un point de peinture luminescente patinée, minuterie bâton noire peinte, aiguilles bâtons noires avec peinture luminescente patine coquille d'œuf, seconde centrale bâton rouge, guichet date à 3H, logo appliqué.

Mouvement : électronique à diapason.

Calibre 1250 "Mosaba" 12 rubis certifié Chronomètre -

Numéroté : 32913559

(vers 1970).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 41 mm.

Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega -

Référence 1187/188.

Ce lot est le premier chronomètre électronique de la marque, avec le calibre Mosaba qui lui procure une grande précision pour l'époque. Ces boîtiers disposent du surnom Sand Pile, de par leurs formes imposantes qui rappellent les piles de sables.

400 / 800 €

89.

OMEGA Seamaster Recife - Référence 196.0292.

Montre bracelet en acier à quartz.

Boîtier tonneau, lunette brossée, couronne cannelée, fond clipsé avec le logo en médaillon Seamaster avec l'hippocampe et mention du calibre.

Cadran noir, index ronds jaunes appliqués, minuterie à pois blanche peinte, aiguilles bâtons blanches avec réhauts de peinture luminescente, guichet date à 3H.

Mouvement : quartz.

Calibre 1430 - Numéroté 47090225

(vers 1984).

Boîtier et cadran signés.

Dimensions du boîtier : 37.5 x 41 mm.

Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega -

Référence 1423/082.

Avec mode d'emploi.

600 / 1 000 €

90.

OMEGA Seamaster F300Hz -

Référence 198.0053.

Montre bracelet en acier électronique.

Boîtier tonneau en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé avec le logo en médaillon Seamaster avec l'hippocampe.

Cadran blanc, index baguettes gris appliqués réhaussés d'un point de peinture luminescente patinée à leurs extrémités, minuterie bâton noire peinte, aiguilles bâtons grises avec peinture luminescente patinée, seconde centrale bâton grise,

guichet jour en français et date à 3H.

Mouvement : électronique à diapason.

Calibre 1260 Mosaba 12 rubis certifié

Chronomètre - Numéroté 36890387

(vers 1973).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 38 x 49 mm.

Bracelet intégré en acier Omega avec

boucle déployante Omega.

"Pas plus grande qu'un cachet d'aspirine", slogan que nous trouvions dans les publicités, faisant référence à la taille de la pile nécessaire pour ces calibres à diapason. Max Hetzel, l'inventeur de ce type de mouvements, travailla pour Omega et développa une série de calibres à diapasons en attendant que la marque dispose des connaissances nécessaires à la réalisation de mouvements quartz à hautes fréquences, les bobines vibrent 300 fois par seconde d'où le nom F300HZ.

600 / 1 000 €



91.

OMEGA Seamaster 120M Chronographe "Big Blue" - Référence 176.004.
Chronographe bracelet de plongée professionnelle en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau coussin, lunette tournante graduée et chiffrée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé et gravé Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu, index bâtons luminescents peints, minuterie bâton peinte en blanc, aiguilles bâtons blanches luminescentes, guichet date à 3H, totaliseur des heures sur 12H situé à 6H, échelle sur 24H à 9h, aiguille des secondes du chronographe centrale bâton peinte en blanc, aiguilles des minutes du chronographe centrale flèche peinte en orange, logo peint.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.
Calibre 1040 22 rubis - Numéroté 34254371 (vers 1972).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 44 mm.
Bracelet en acier Omega à boucle déployante - Référence 1162.

Imposante version de la Seamaster dans une variante chronographe, cette référence est la première montre chronographe certifiée à pouvoir aller à 120 mètres de profondeur.
6 000 / 10 000 €



Your Omega has already been de
than you're ever likely to go

Every Omega has a safety-margin built into it, a safety margin that comes through intensive factory tests. This safety margin means that the Omega waterproof watch you buy has already been tested to depths greater than any you are likely to reach.
Imagine being 400 ft. below the sea, and then being suddenly whipped up to twice the height of Everest. And imagine this happening, minute by minute, for hours on end. Visualize being placed in de-pressurized water, to see if any air leaks out of your inside. Visualize being placed under pressure, and then roasted to see if any water has leaked in. Visualize oneself after ordeal like this. You now feel somewhat like an Omega waterproof watch; anything that happens afterwards must be a change for the better.



This is the kind of testing and the kind of reliability that is built into all Omega water-resistant watches. Watches like the one you want for swimming, scuba-diving or simply showering away the sand.
Is it any wonder that experienced professionals and demanding amateurs have faith in the qualities of their Omega watches?

OMEGA

92.

OMEGA Seamaster Chronographe - Référence 176.005.
Montre chronographe en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau coussin, lunette lisse, échelle tachymétrique interne, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé gravé format médaillon Seamaster avec l'hippocampe.

Cadran bleu, index bâtons appliqués avec point de peinture luminescente à leurs extrémités, minuterie bâton peinte en blanc, aiguilles bâtons blanches luminescentes, guichet date à 3H, totaliseur des heures sur 12H situé à 6H, échelle sur 24H à 9h, aiguille des secondes du chronographe centrale bâton peinte en blanc, aiguilles des minutes du chronographe jet, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.

Calibre 1040 - Numéroté 35593601 (vers 1972).
Bracelet en acier Omega à boucle déployante Omega - Référence 1171/175.
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 42 x 49 mm.
2 000 / 3 000 €



93

93.
OMEGA Seamaster Chronographe -
Référence 176.007.
Chronographe bracelet en acier à
remontage automatique.
Boîtier tonneau en acier brossé, lunette
lisse, échelle tachymétrique interne
graduée, couronne cannelée, poussoirs
ronds, fond vissé logoté format médaillon
Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu, index bâtons gris et noirs
appliqués avec à leurs extrémités un point
de peinture luminescente patinée, minuterie
bâton blanche peinte, aiguilles bâtons
noires avec peinture luminescente patinée,

guichet date à 3H, totaliseur des heures sur
12H situé à 6H, échelle sur 24H à 9h, aiguille
des secondes du chronographe centrale
bâton bleu, aiguilles des minutes du
chronographe centrale jet bleu, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 1040 22 rubis - Numéroté :
35606918 (vers 1972).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 43 mm.
Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1171/653.
2 000 / 3 000 €



94

94.
OMEGA Seamaster 120M Chronographe
Jedi - Référence 176.002.
Chronographe bracelet en acier à
remontage automatique.
Boîtier tonneau coussin, lunette lisse,
échelle tachymétrique interne graduée,
couronne cannelée, poussoirs ronds, fond
vissé gravé au format médaillon Seamaster
avec l'hippocampe avec cire de protection.
Cadran bleu, index bâtons peints, minuterie
bâton peinte en blanc, aiguilles bâtons
blanches luminescentes,
guichet date à 3H, totaliseur des heures sur
12H situé à 6H, échelle sur 24H à 9h, aiguille



95

des secondes du chronographe centrale
bâton peinte en blanc, aiguilles des minutes
du chronographe centrale jet peinte en
blanc, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique.
Calibre 1040 - Numéroté 34683327
(vers 1972).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 40 x 41 mm.
Bracelet en acier Omega à boucle
déployante Omega - Référence 1162/172.

Modèle précédant la Speedmaster Mark III.
Ce modèle se voit doté du boîtier tonneau-
cousin des Flightmaster et Memomatic.
3 000 / 5 000 €

95.
OMEGA Seamaster Bullhead Rallye -
Référence 146.011.
Chronographe bracelet à remontage
manuel.
Boîtier coussin asymétrique en acier brossé,
lunette brossée, échelle interne graduée,
couronnes cannelées, poussoirs lisses, fond
vissé gravé au format médaillon Seamaster
avec l'hippocampe.

Cadran patine sable, index carrés peints
patinés avec une peinture luminescente,
minuterie damier noire peinte, aiguilles
bâtons blanches peintes à réhauts de
peinture luminescente, seconde du
chronographe centrale flèche orange,
seconde perpétuelle à 6H, totaliseur
des minutes polychrome gradué jusqu'à
30 minutes situé à 12H, lunette interne
tournante allant de 1 à 12, guichet date à 3H.
Mouvement : mécanique à remontage
manuel.
Calibre 930 17 rubis - Numéroté : 32388251
(vers 1970).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 43 mm.
Bracelet en cuir noir perforé Omega
spécifique à ce modèle avec découpe pour le
remontoir avec boucle ardillon Omega.

Référence commercialisée en 1970, il s'agit
d'un des chronographes les plus rares
d'Omega, et le seul à bénéficier de cette
forme dite Bullhead (les collectionneurs lui
donnent ce surnom grâce aux poussoirs
et à la couronne situés en haut du boîtier).
Notre exemplaire dispose d'un sublime
cadran patine sable.
5 000 / 7 000 €





96

96.

OMEGA Seamaster Chronograph Flat Jedi - Référence 145.024.

Chronographe bracelet en acier à remontage manuel.

Boîtier tonneau en acier brossé, lunette lisse, échelle tachymétrique interne graduée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé.

Cadran gris foncé, index bâtons et carrés luminescents peints patinés, aiguilles bâtons blanches avec peinture luminescente patine pumpkin, minuterie bâton blanche peinte, compteur totaliseur sur 30 minutes placé à 3H, compteur totaliseur des heures sur 12 heures placé à 6H et seconde perpétuelle placée à 9H, trotteuse du chronographe centrale flèche orange.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Calibre 861 17 rubis - Numéroté 31009556 (vers 1970).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 41 mm.

Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega en acier. Reprenant les lignes des boîtiers pilote, elle se voit dotée du calibre 861 et d'un surnom donné par Chuck Maddox : Flat Jedi. 1 500 / 2 500 €



97

97.

OMEGA Chronostop Date - Référence 146.009.

Chronographe bracelet en acier à remontage manuel.

Boîtier tonneau en acier, lunette brossé, poussoir rond, couronne cannelée, fond vissé avec cire de protection.

Cadran bleu, index baguettes gris appliqués avec à leurs extrémités un point de peinture luminescente, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons blanches à réhaut de peinture luminescente, aiguille centrale du chronographe flèche blanche, guichet date à 3H, logo appliqué.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Calibre 920 17 rubis - Numéroté 28867848 (vers 1969).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 34 mm.

Bracelet en acier grain de riz avec boucle déployante Omega - Référence 1037/150.



98

98.

OMEGA Chronostop Driver - Référence 145.010.

Chronographe bracelet en acier à remontage manuel.

Boîtier tonneau en acier, lunette brossé, poussoir rond, couronne cannelée, fond vissé.

Cadran gris tourné, index bâton gris appliqués avec à leurs extrémités un point de peinture luminescente, minuterie à damier blanche peinte, aiguilles bâtons blanches à réhaut de peinture luminescente, aiguille centrale du chronographe flèche orange.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Calibre 865 17 rubis - Numéroté 25848433 (vers 1967).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 34 mm.

Bracelet en cuir perforé sport avec boucle déployante Omega.

Cette version est destinée aux Gentlemen Drivers, dont le cadran tourné permet une bonne lecture lors des sessions de pilotage. 800 / 1 200 €

Gamme aux formes sobres, aux couleurs vives, et avec un ancrage dans les années 70, décennie que nous avons déjà décrite comme étant l'apogée du design horloger. Destinée à un jeune public adepte de sport, la Chronostop est proposée en 1967 et dispose d'une publicité conséquente, notamment en équipant certaines équipes de chronomètres pour certaines compétitions sportives. Elle se voit dotée d'un calibre basé sur un mouvement Lemania, robuste et précis. 1 000 / 1 500 €



99.

OMEGA Chronostop Date -
Référence 146.009.
Chronographe bracelet en acier à remontage manuel.
Boîtier tonneau en acier, lunette brossée, poussoir rond, couronne cannelée, fond vissé.
Cadran bordeaux, index bâtons gris appliqués avec à leurs extrémités un point de peinture luminescente, minuterie à damier blanche peinte, aiguilles bâtons blanches à réhaut de peinture luminescente, aiguille centrale du chronographe flèche orange, guichet date à 3H, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 920 17 rubis - Numéroté 28441343 (vers 1969).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 34 mm.

Bracelet en cuir perforé rouge avec boucle déployante Omega.
Avec mode d'emploi.

Ce modèle se voit doté d'un calibre basé sur un mouvement Lemania, robuste et précis, avec un système à la volée : une pression maintenue sur le poussoir déclenche l'aiguille du chrono et revient à zéro lorsqu'elle est relâchée. Un calibre à guichet date, qui est bien moins produit que la version No Date.
800 / 1 200 €

100.
OMEGA Seamaster Chronostop -
Référence 145.008.
Chronographe bracelet en acier à remontage manuel.
Boîtier tonneau en acier, lunette interne chiffrée tournante, poussoir rond, couronnes cannelées, fond vissé logoté

au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe
Cadran noir, index bâtons gris appliqués avec à leurs extrémités un point de peinture luminescente, minuterie à damier noire peinte, aiguilles bâtons blanches à réhaut de peinture luminescente, aiguille centrale du chronographe flèche orange, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 865 17 rubis - Numéroté 27056829 (vers 1968).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1170/625.

Cette référence est destinée aux globe-trotteurs afin d'avoir un second fuseau horaire grâce à la lunette réglable via la couronne située à 10H.
1 500 / 2 500 €



100



101

101.

OMEGA Seamaster Chronostop Régate -
Référence 145.008.
Chronographe bracelet en acier à remontage manuel.
Boîtier tonneau en acier, lunette interne polychrome graduée et chiffrée tournante, poussoir rond, couronnes cannelées, fond vissé logoté au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran noir, index bâtons gris appliqués avec à leurs extrémités un point de peinture luminescente, minuterie à damier noire

peinte, aiguilles bâtons blanches à réhaut de peinture luminescente, aiguille centrale du chronographe flèche orange, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 865 17 rubis - Numéroté 29614348 (vers 1970).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 40 mm.
Bracelet en cuir noir Omega avec boucle ardillon Omega.

Destinée à un jeune public adepte de sport, la Chronostop est proposée en 1966 et dispose d'une publicité conséquente, notamment en équipant certaines équipes de chronomètres pour certaines compétitions sportives comme une compétition organisée en 1970 par Omega et soutenue par le gouvernement italien. Cette référence est destinée aux sports maritimes avec sa lunette interne tournante colorée et sa résistance à l'eau.
1 500 / 2 500 €

Avec la démocratisation des vols, les compagnies aériennes réalisent des appels d'offres afin d'équiper leurs pilotes de montres-outils leurs permettant de réaliser des opérations essentielles au bon déroulement de leurs trajets. Si Rolex ou Breitling sont reconnus dans ce domaine, Omega proposera son interprétation de la montre de pilote de ligne avec la Flightmaster. Offrant un boîtier robuste et imposant, un chronographe aux aiguilles vives facilitant la lecture et surtout l'indispensable aiguille GMT qui permet de connaître l'heure du lieu d'arrivée. De subtiles modifications au niveau du calibre seront effectuées au cours de sa courte carrière. Mais c'est surtout l'introduction d'un modèle tout en or diffusé seulement à 200 exemplaires qui attire l'œil des collectionneurs, l'une des plus petites séries jamais produites par Omega, le premier exemplaire ayant été offert au roi Hussein de Jordanie.

Cette quatrième Master ne connaîtra pas la popularité des autres modèles, mais aujourd'hui ce chronographe regagne en intérêt auprès des passionnés d'aviation et d'horlogerie.



Omega Flightmaster

Let us show you the best-proved watches in the world. Or outside it.

1. Omega Speedmaster, the watch to be worn on the wrist.
2. Omega Speedmaster, the watch to be worn on the wrist of a second or third hand.
3. Omega Speedmaster, the watch to be worn on the wrist of a third or fourth hand.
4. Omega Speedmaster, the watch to be worn on the wrist of a fourth or fifth hand.
5. Omega Speedmaster, the watch to be worn on the wrist of a fifth or sixth hand.
6. Omega Speedmaster, the watch to be worn on the wrist of a sixth or seventh hand.
7. Omega Speedmaster, the watch to be worn on the wrist of a seventh or eighth hand.
8. Omega Speedmaster, the watch to be worn on the wrist of an eighth or ninth hand.
9. Omega Speedmaster, the watch to be worn on the wrist of a ninth or tenth hand.
10. Omega Speedmaster, the watch to be worn on the wrist of a tenth or eleventh hand.

OMEGA

Omega Flightmaster: la montre des pilotes de jets

L'Omega Flightmaster est la «montre-aviation» la plus perfectionnée à ce jour. Des spécialistes de l'aéronautique ont collaboré avec les techniciens d'Omega pour sa mise au point. Elle est destinée aux pilotes des jets de ligne ou des appareils privés ainsi qu'aux voyageurs intercontinentaux.

Ses 7 aiguilles, ses 5 cadrans, ses zones de couleur en font un instrument fonctionnel, fidèle, facile à lire. Heure locale et heure GMT, temps diurne ou nocturne, durée de vol... autant d'indications qui apparaissent instantanément sans bruit. En outre, l'Omega Flightmaster est antimagnétique, antichocs, étanche jusqu'à 120 mètres.

Une ascension chez nous vous convaincra des nombreux services qu'une telle montre peut vous rendre.

4500 - Speedmaster, Flightmaster chronographe, étanche.



Let us show you the best-proved watches in the world. Or outside it.

If you want to see some pretty well-tested watches look at the family on the left. The Omega Speedmaster collection of ultra-accurate, ultra-reliable timepieces. They're the watches the professionals wear, and they've been through hell and high water to earn their credentials.

Number One has been proven no other watch would dare to go to the surface of the moon. That's the one with the familiar dial, the famous Omega Speedmaster: the only watch flight qualified by NASA for all U.S. astronauts.

The others have the same basic and unerring movement as the space-testing Speedmaster. And they're just





102.

OMEGA Flightmaster Mark II 911 -
Référence 145.036.

Chronographe bracelet en acier à
remontage manuel.

Boîtier tonneau/coussin en acier, lunette
lisse, échelle interne graduée, couronnes
cannelées, poussoirs ronds, fond vissé.
Cadrans gris, index bâtons blancs
luminescents peints, aiguilles bâtons
blanches avec peinture luminescente,
minuterie damier peinte, compteur
totaliseur sur 30 minutes placé à 3H,
compteur totaliseur des heures sur 12
heures placé à 6H et petite seconde placée
à 9H, trotteuse du chronographe centrale
flèche orange, aiguille GMT bleue stylisée.

Concorde, lunette interne tournante avec
échelle de 5 à 60, logo peint.

Mouvement : mécanique à remontage
manuel.

Calibre 911 17 rubis - Numéroté 35586750
(vers 1972).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 42.5 x 53 mm.
Bracelet en cuir noir à boucle ardillon
Omega.

Commercialisée en 1971, cette deuxième
génération de Flightmaster introduit
un nouveau calibre, le 911. Si la montre
semble aux premiers abords semblable
à la première itération de cet imposant
chronographe de pilote d'avion, l'œil averti
remarque la disparition de l'échelle 24H qui
était située à 9H, remplacée par une petite
seconde. En dehors de ce changement,
nous disposons toujours de cet outil avec
les mêmes qualités que la première version.
2 000 / 3 000 €

103.

OMEGA Flightmaster Mark I "Tropical Dial" -
Référence 145.013.

Chronographe bracelet en acier à
remontage manuel.

Boîtier tonneau/coussin en acier, lunette
lisse, échelle interne graduée, couronnes
cannelées, poussoirs ronds, fond vissé.

Cadrans patine tropicale, index bâtons
blancs luminescents peints patinés,
aiguilles bâtons blanches avec peinture
luminescente, minuterie damier peinte,
compteur totaliseur sur 30 minutes placé
à 3H, compteur totaliseur des heures
sur 12 heures placé à 6H et échelle sur
24H bicolore placée à 9H, trotteuse du
chronographe centrale flèche orange,
aiguille GMT bleue stylisée Concorde,
lunette interne tournante avec échelle de
5 à 60.

Mouvement : mécanique à remontage
manuel.

Calibre 910 17 rubis - Numéroté 29134736
(vers 1970).

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 42x52 mm.
Bracelet en cuir avec boucle ardillon
Omega.

Modèle semblable au lot 102, cette première
génération du modèle Flightmaster nous
propose une particularité rare qui est son
cadrans dit «tropical», l'œuvre du temps
est visible avec une patine homogène lui
offrant ainsi une identité quasi unique.
3 000 / 5 000 €



Let us show you the best-proved watches in the world. Or outside it.

If you want to see some pretty well-tested watches look at the family on the left. The Omega Seamaster collection, of ultra-accurate, ultra-reliable timepieces. They're the watches the professionals wear, and they've been through hell and high water to earn their credentials. Number One has been places no other watch would dare go: to the surface of the moon. That's the one with the familiar dial, the famous Omega Speedmaster; the only watch flight-qualified by NASA for all U.S. astronauts. The others have the same basic and unerring movement as the space-taming Speedmaster. And they're just

Let us show you the best-proved watches in the world. Or outside it.

1. Omega Speedmaster, first watch to be worn on the moon. A wrist chronograph, it records time from one-fifth of a second to twelve hours. Standard issue for all American astronauts.
2. Omega Speedmaster Mark II, a refinement of the space watch for earth and sea-bound pursuits. Does everything Number One can do: just does it better if you dive, drive or work precisely.
3. Omega Flightmaster, a watch for the men who pilot the big jets, or the Sunday hedge hoppers. It is the most useful cockpit watch ever devised, with 7 hands and 3 dials, yet easy to read.
4. Omega Seamaster 300, built to work well 660 feet under the sea. Built as if your life depends on it.
5. Omega Seamaster Chronostop, a wrist stop-watch with an internal revolving bezel. Tachymetric scale, waterproof and available with special count-down, yachting and 24-hour scales.
6. Omega Seamaster Chronometer Calendar-Day. This is a watch with a chronometer movement, certified "with especially good results". Made from one block of 18-carat solid gold or stainless steel.

Ω OMEGA
The last word in modern timekeeping

104.

OMEGA Flightmaster Mark I -
Référénce 145.013.
Chronographe bracelet en acier à remontage manuel.
Boîtier tonneau/coussin, lunette lisse, échelle interne graduée, couronnes cannelées, poussoirs ronds, fond vissé gravé au format médaillon Flightmaster et avec un avion.
Cadran gris, index bâtons blancs luminescents peints, aiguilles bâtons blanches avec peinture luminescente, minuterie damier peinte, compteur totaliseur sur 30 minutes placé à 3H, compteur totaliseur des heures sur 12 heures placé à 6H et échelle sur 24H placée à 9H, trotteuse du chronographe centrale bâton orange, aiguille GMT bleue stylisée

Concorde, lunette interne tournante avec échelle de 5 à 60, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 910 17 rubis - Numéroté 29130991 (vers 1969).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 43 x 52 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référénce 1159/155.
Avec écrin incomplet Omega.

C'est un garde-temps rare, produit 7 500 exemplaires.
3 000 / 5 000 €



105.

OMEGA Flightmaster Mark I Or -
Référence 145.013.

Chronographe bracelet en or 18K 750
millièmes à remontage manuel.

Boîtier tonneau/coussin en or 18K 750
millièmes (poinçon 18C 0.750), lunette
lisse, échelle interne graduée, couronnes
cannelées, poussoirs ronds, fond vissé
gravé au format médaillon Flightmaster et
avec un avion.

Cadran doré, index carrés noir et dorés
appliqués, aiguilles bâtons dorées avec
peinture lumineuse, minuterie damier
peinte, compteur totaliseur sur 30 minutes
placé à 3H, compteur totaliseur des heures
sur 12 heures placé à 6H et échelle sur
24H bicolore placée à 9H, trotteuse du
chronographe centrale flèche jaune, aiguille
GMT bleue stylisée Concorde, lunette
interne tournante avec échelle de 5 à 60,
logo appliqué.

Mouvement : mécanique à remontage
manuel.

Calibre 910 17 rubis - Numéroté 31631092
(vers 1971).

Poids brut : 247 gr.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 42 x 53 mm.

Bracelet en or Omega avec boucle
déployante Omega.

Suite à plusieurs succès pour la marque
comme la Speedmaster pour l'alunissage,
ou la Seamaster "Ploprof" pour les missions
dans les fonds marins, Omega fait le pari
de la montre d'aviateur. L'aviation civile
explose durant les années 70, les vols
supersoniques débarquent comme le
fameux Concorde qui sera d'ailleurs équipé
d'horloges et de chronographes Omega.

On retrouve donc tous les éléments
nécessaires pour un aviateur avec ce
large cadran coloré qui facilite la prise
d'informations, l'aiguille GMT, avec une
forme rappelant celle du Concorde,
permettant à son utilisateur d'avoir
l'heure de son lieu d'arrivée. Ce modèle de
première génération est reconnaissable
grâce à son indicateur jour/nuit biton à 9H.
Cette version est d'autant plus exclusive
avec son boîtier en or, produit à 200
exemplaires et dont le premier exemplaire a
été vendu au Roi Hussein de Jordanie.
20 000 / 40 000 €



Pour la grande majorité des passionnés, Omega est représentée par la Speedmaster. Lancée en 1957 afin d'étayer une gamme professionnelle, ce chronographe était destiné au sport automobile ou aux médecins.

Avec son calibre 321 réalisé par Albert Piguet, il s'agit du premier chronographe bracelet à échelle tachymétrique externe. Il sera finalement qualifié par la NASA en 1965 pour une mission exceptionnelle Apollo qui vise à poser un homme sur la lune. Et le 21 juillet 1969 à 2.56 GMT, une Speedmaster référence 105.012 réalise l'exploit d'être la première montre portée sur la Lune. Elle verra plusieurs variantes avec de nouveaux boîtiers, de nouveaux calibres et complications afin de suivre les tendances et les besoins des passionnés d'horlogerie. Anticipant la conquête spatiale de Mars, Omega propose un modèle inédit : la Speedmaster X33 Marstimer qui équipe Thomas Pesquet, notamment lors de son séjour à bord de l'ISS. Cette montre s'inscrit dans les pas de la mythique 105.012 portée par Buzz Aldrin, tout en offrant des complications essentielles aux astronautes.

Omega Speedmaster: la première montre portée sur la Lune.

L'Omega Speedmaster est, par excellence, le seul-instrument de tous ceux qui doivent compter une montre à toute épreuve dans les activités les plus exigeantes. Elle est la montre d'exception des pilotes, des sportifs, des ingénieurs des grands travaux, des militaires, etc. Ses qualités exceptionnelles datent depuis longtemps. Et c'est pas sans raison que la NASA l'a sélectionnée avec d'autres montres des

marques les plus connues pour la sécurité et des tests implacables. Seule, la Speedmaster a triomphé de ces épreuves. Malgré l'absence des astronomes américains, elle a à jamais attaché son nom à la plus prodigieuse époque de notre temps: le débarquement de l'homme sur la Lune. Pour une époque de science, d'innovation et celle que nous vous recommandons chez nous, c'est une sélection... qui va bien. Vous lui donnez la préférence.



Last year we were in the space-race.
As usual.

This year we're quartz-timing Olympic races.
As usual.

Omega has been trusted by space-men for ten years. In Olympic games for forty-four. Winter and summer, we've won almost thirteen Olympic medals. Tomorrow will be our fourteenth. On earth, under the sun or out in space, Omega has been entrusted with more vital problems of time-control than any other maker. The same technicians who developed the quartz technology used in the Olympics since 1962 (another Omega first) are behind the quartz movement that makes your personal Omega Digital accurate to within five seconds a month. See the Omega Digital and other quartz electronic models at your local Omega specialist. Whichever you are right to trust. More than any other.

The electronic watch you're right to trust.



Omega Flightmaster: la montre des pilotes de jets

L'Omega Flightmaster est la «montre-aviation» la plus perfectionnée à ce jour. Des spécialistes de l'aéronautique ont collaboré avec les techniciens d'Omega pour sa mise au point. Elle est destinée aux pilotes des jets de ligne ou des appareils privés ainsi qu'aux voyageurs intercontinentaux. Ses 7 aiguilles, ses 5 cadrans, ses zones de couleur en font un instrument fonctionnel, fidèle, facile à lire. Heure locale et heure GMT, temps diurne ou nocturne, durée de vol... autant d'indications qui apparaissent instantanément sans bruit. En outre, l'Omega Flightmaster est antimagnétique, antichoc, étanche jusqu'à 120 mètres. Une «watch» chez nous vous convaincra des nombreux services qu'une telle montre peut vous rendre.



Let us show you the best-proved watches in the world. Or outside it.

If you want to see some pretty well tested watches look at the family on the left. The Omega Seamaster collection of ultra-accurate, ultra-reliable timepieces. They're the watches the professionals wear, and they've been through hell and high water to earn their credentials. Number One has been placed on other watch world dare to go to the surface of the moon. That's the one with the familiar dial, the famous Omega Speedmaster; the only watch flight-qualified by NASA for all U.S. astronauts. The others have the same basic and unerring movement as the space-timing Speedmaster. And they're just





106.

OMEGA Speedmaster "Moon Decimal" - Référence 145.012.
Chronographe bracelet en acier à remontage manuel.
Boîtier tonneau asymétrique réalisé par Huguenin Frères (poinçon HF), lunette décimale externe noire graduée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé gravé Speedmaster et avec l'hippocampe.
Cadran noir, index bâtons luminescents peints patinés, minuterie bâton peinte blanche, aiguilles bâtons blanches avec peinture luminescente patinée, compteur totaliseur sur 30 minutes placé à 3H, compteur totaliseur des heures sur 12 heures placé à 6H et seconde perpétuelle placée à 9H, trotteuse centrale du chronographe blanche avec peinture luminescente.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 321 17 rubis - Numéroté 26552519 (vers 1968).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1039/516.
Avec écrin complet Omega.

Certainement la montre chronographe la plus mythique de l'histoire de l'horlogerie, la Speedmaster est la première et unique montre à être allée sur la Lune. Dotée du célèbre calibre 321 réalisé par Albert Piguet pour Lemania, cette montre est sélectionnée par la NASA en 1962 et qualifiée pour les missions spatiales en 1965. Le 21 juillet 1969 à 2.56 GMT, la Speedmaster réalise donc cet exploit. Ce modèle dispose d'une rare lunette décimale et est surnommée "MoonWatch II" avec son boîtier asymétrique qui protège mieux la couronne et les poussoirs, le calibre 321 et la mention "Professionnal" qui arrive en 1965, petit clin d'œil à la NASA qui l'utilise tel un outil porté par ces "super-professionnels".
10 000 / 15 000 €



107.

OMEGA Speedmaster Automatic - Référence 176.016.
Chronographe bracelet en acier cuir à remontage automatique.
Boîtier tonneau, lunette lisse, échelle tachymétrique interne graduée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé gravé au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu, index bâtons peints, minuterie bâton blanche, aiguilles bâtons blanches avec réhauts de peinture luminescente patinée, seconde perpétuelle à 9 heures,

totaliseur des minutes écoulées au centre avec aiguille avion et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc, indication jour/nuit sur 24 heures à 12 heures, guichet jour et date en français à 3 heures, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage automatique.
Calibre 1045 17 rubis - Numéroté 39190389 (vers 1975).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 40 x 40 mm.
Bracelet en cuir Omega à boucle déployante Omega.

Cette version de la Speedmaster commercialisée en 1974 avec le mouvement automatique 1045 propose plusieurs complications inédites pour ce modèle (par exemple un indicateurs jour-nuit via une échelle 24 heures), le tout dans un boîtier atypique et rare pour une Speedmaster.
2 000 / 3 000 €



108



109



110

108.
OMEGA Speedmaster Mark II Racing -
Référence 145.014.
Chronographe bracelet en acier à
remontage manuel.
Boîtier tonneau, lunette brossée, échelle
tachymétrique interne graduée, couronne
cannelée, poussoirs ronds, fond vissé gravé
Speedmaster et avec l'hippocampe.
Cadran patine grise dite "tropical grey",
index bâtons luminescents peints patinés,
aiguilles bâtons blanches patinées avec
peinture luminescente, minuterie à
damier peinte, compteur totaliseur sur 30
minutes placé à 3H, compteur totaliseur
des heures sur 12 heures placé à 6H et
seconde perpétuelle placée à 9H, trotteuse
du chronographe centrale bâton orange,
logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
manuel.
Calibre 861 17 rubis - Numéroté 32833381
(vers 1970).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 34 x 35 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle
déployante Omega - Référence 1162/173.

Deuxième génération de la Speedmaster,
elle introduit la lunette tachymétrique
interne, le calibre 861 qui remplace le
mythique 321 des Speedmaster des
missions spaciales, et l'arrivée de couleurs
plus vives dont le orange qui était alors à
la mode dans les années 70. Ces couleurs
vives facilitent la prise d'informations pour
l'utilisateur.
Le surnom "racing" prend son sens lorsque
l'on observe attentivement le cadran de ce
chronographe, avec la minuterie qui peut
nous faire penser au drapeau à damier des
courses automobiles.
Ce cadran nous dévoile une patine dite
tropical grey, le temps ayant fait son œuvre
sur ce garde-temps en modifiant la couleur
d'origine pour nous donner un gris clair
unique.
2 000 / 3 000 €

109.
OMEGA Speedmaster Mark IV Professional
- Référence 176.0012.
Chronographe bracelet en acier à
remontage automatique.
Boîtier tonneau, lunette lisse, échelle
tachymétrique interne graduée, couronne
cannelée, poussoirs ronds, fond vissé

gravé au format médaillon Seamaster avec
l'hippocampe.
Cadran noir, index bâtons luminescents
peints patinés, minuterie bâton blanche,
aiguilles bâtons blanches avec réhauts de
peinture luminescente patinée, seconde
perpétuelle à 9 heures, totaliseur des
minutes écoulées au centre avec aiguille
avion et des heures (sur 12 heures) à 6
heures, trotteuse centrale flèche pour la
fonction chronographe peinte en blanc,
indication jour/nuit sur 24 heures à 12
heures, guichet jour et date en français à 3
heures, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 1045.
(vers 1974).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 46 x 42 mm.
Bracelet en acier Omega à boucle
déployante Omega - Référence 172.

Cette référence reprend le boîtier
tonneau de la Mark II tout en l'équipant
du calibre 1045 que l'on retrouve dans de
nombreuses variantes de la Speedmaster
dans les années 1970, offrant de multiples
complications.
2 000 / 3 000 €

110.
OMEGA Speedmaster "Moonwatch" -
Référence 145.012.
Chronographe bracelet en acier à
remontage manuel.
Boîtier tonneau asymétrique, lunette
tachymétrique externe, couronne
cannelée, poussoirs ronds, fond vissé gravé
Speedmaster et avec l'hippocampe.
Cadran noir, index bâtons luminescents
peints, aiguilles bâtons blanches avec
peinture luminescente, compteur totaliseur
sur 30 minutes placé à 3H, compteur
totaliseur des heures sur 12 heures placé
à 6H et seconde perpétuelle placée à 9H,
trotteuse du chronographe blanche avec
peinture luminescente.

Mouvement : mécanique à remontage
manuel.
Calibre 321 17 rubis - Numéroté 26548187
(vers 1968).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle
déployante Omega - Référence 1039/633.
Avec écrin incomplet Omega.

Cette montre de 1968 profite d'un cadran
d'avant 1965, on le remarque avec l'absence
de la mention Professional qui est apparue
en 1965.
La 145.012 introduit le boîtier asymétrique
afin de protéger les poussoirs.
6 000 / 10 000 €



111.
 OMEGA Speedmaster 125 -
 Référence 178.0002.
 Chronographe bracelet en acier à
 remontage automatique.
 Boîtier tonneau en acier brossé, lunette
 lisse, échelle tachymétrique interne
 graduée, couronne cannelée, poussoirs
 ronds, fond vissé logoté format médaillon
 Speedmaster avec l'hippocampe.
 Cadran gris, index luminescents bâtons
 patine ivoire peints, minuterie bâton
 blanche peinte, aiguilles bâtons blanches
 avec peinture luminescente, aiguilles
 droites peintes en blanc, guichet date à
 3H, totaliseur des heures sur 12H situé
 à 6H, échelle sur 24H à 9h, aiguille des
 secondes du chronographe centrale bâton
 peinte en blanc, aiguilles des minutes du
 chronographe centrale jet peinte en blanc,
 Mouvement : mécanique à remontage
 automatique à masse oscillante.
 Calibre 1041 22 rubis - Numéroté : 34684616
 (vers 1972).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 51 x 42 mm.
 Bracelet intégré en acier Omega
 avec boucle déployante Omega -
 Référence 1221/212.

Pour fêter les 125 ans de la marque, Omega
 sort pour son anniversaire cette référence
 de la Speedmaster qui se distingue par sa
 rareté, la production étant limitée à
 2 000 exemplaires. Elle se différencie
 surtout avec son logo 125 sur le cadran, et
 avec son calibre 1041, évolution du 1040
 que l'on retrouvait dans les Speedmaster
 de cette période. Parmi ses propriétaires,
 le célèbre cosmonaute Vladimir Dzhanibekov
 qui l'a portée durant la mission Salyut 6.
 2 000 / 3 000 €



112.
 OMEGA Speedmaster Automatic -
 Référence 176.0015.
 Chronographe bracelet en acier à
 remontage automatique.

 Boîtier tonneau réalisé par Huguenin
 Frères (poinçon HF), lunette lisse, échelle
 tachymétrique interne graduée, couronne
 gravée au format médaillon Seamaster avec
 l'hippocampe.
 Cadran noir, index bâtons peints, minuterie
 bâton blanche, aiguilles bâtons blanches
 avec réhauts de peinture luminescente
 patinée, seconde perpétuelle à 9 heures,
 totaliseur des minutes écoulées au centre
 avec aiguille avion et des heures (sur 12
 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche
 pour la fonction chronographe peinte en
 blanc, indication jour/nuit sur 24 heures à 12
 heures, guichet jour et date en français à 3
 heures, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage
 automatique à masse oscillante.
 Calibre 1045 17 rubis - Numéroté 77999713

(vers 1975).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 39 x 44 mm.
 Bracelet intégré en acier Omega à boucle
 déployante Omega - Référence 1204/212.

 Cette itération de la Speedmaster équipée
 du mouvement automatique 1045 propose
 plusieurs complications inédites pour
 ce modèle (par exemple un indicateurs
 jour-nuit via une échelle 24 heures), le
 tout dans un boîtier atypique pour une
 Speedmaster. Elle s'ancre dans le courant
 du renouveau de la Speedmaster avec
 l'arrivée des complications et de boîtiers
 aux formes différentes de la Speedmaster
 conventionnelle.
 2 000 / 3 000 €



113.

OMEGA Speedmaster Mark III - Référence 176.002.
 Chronographe bracelet en acier à remontage automatique.
 Boîtier tonneau coussin, lunette tachymétrique interne graduée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé gravé Seamaster et avec l'hippocampe.
 Cadran noir, index bâtons blancs luminescents peints, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons blanches avec peinture luminescente, guichet date à 3H, totaliseur des heures (sur 12H) à 6H, échelle sur 24H à 9H, trotteuse du chronographe centrale blanche avec peinture luminescente, aiguille des minutes du chronographe forme avion centrale peinte en blanc, logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage automatique.
 Calibre 1040 22 rubis - Numéroté 26548187 (vers 1968).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 41 x 51 mm.
 Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1155/172.

Cette version est le premier chronographe automatique d'Omega. Il est doté du calibre 1040 offrant différentes complications inédites pour une Speedmaster, et de cet imposant boîtier partagé avec les Flightmaster.
 2 000 / 3 000 €

After six landings on the moon, there was only one thing we could teach the Speedmaster. To wind itself.

Omega's new self-winding chronograph is a descendant of the Speedmaster that went to the moon. Chosen by NASA for its toughness, its accuracy and its reliability, the Speedmaster became standard equipment for all American astronauts and has visited the moon six times.

But the self-winding Speedmaster Mark III does more than just look in the reflector glory of its famous predecessor. Unlike some watches, which are simply chronographs with a self-winding movement added, the Mark III has a totally new, totally integrated automatic chronograph movement.

A movement protected by mineral glass and a stainless steel case waterproof tested to 200 ft. The new Mark III shares all of the superbly resistant, precision engineered reliability that took the first of this famous family to the moon.

Special colored dial & case this Speedmaster was astronaut's ground time.

Great stop watch time also record function.

Prohibited to certain winds, seas and low pressure, it would penetrate into the lungs, a third means that.

Calculate the time you're changed around, an exceptional winding up the time, avoid the end, no change of day.

Use hour hand (24 hour indicator).

Use minute hand (12 minute indicator).

Prohibited to some, some, water and have features to suit.

Would the ever think about Omega's automatic watch.

Name _____

Address _____

Phone _____

OMEGA

The self-winding Omega Speedmaster Mark III chronograph, is water-resistant, with automatic self-winding.

114.

OMEGA Speedmaster Professional "Moonwatch" - Référence 145.022.
 Chronographe bracelet en acier à remontage manuel.
 Boîtier tonneau asymétrique en acier réalisé par Huguenin Frères (poinçon HF), lunette à échelle tachymétrique externe graduée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé gravé Speedmaster et avec l'hippocampe.

Cadran noir, index bâtons luminescents peints patinés, aiguilles bâtons blanches avec peinture luminescente, minuterie bâton peinte, compteur totaliseur sur 30 minutes placé à 3H, compteur totaliseur des heures sur 12 heures placé à 6H et seconde perpétuelle placée à 9H, trotteuse du chronographe centrale flèche blanche.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 861 17 rubis - Numéroté 39920225 (vers 1976).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 41 mm.
 Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1171.
 Avec mode d'emploi.

Remplacante de la mythique ST 105.012 qui a accompagné l'équipe de la mission Apollo 11, la ST 145.022 apporte ses petites modifications discrètes certes, mais qui lui donnent tout son cachet. Elle se voit dotée du calibre 861 (profonde évolution du 321) et surtout d'un charmant clin d'œil à l'exploit de la NASA avec ce fond de boîte gravé qui nous rappelle la prouesse historique de l'agence spatiale américaine.
 3 000 / 5 000 €



115

115.

OMEGA Speedmaster Professionnal - Référence 145.0808.

Montre chronographe bracelet en acier à remontage manuel.

Boîtier tonneau asymétrique en acier, lunette noire à échelle tachymétrique externe graduée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé transparent.

Cadran noir, index bâtons peints luminescents, aiguilles bâtons blanches avec peinture luminescente, minuterie bâton blanche peinte, compteur totaliseur des minutes sur 30 minutes placé à 3H,

compteur totaliseur des heures sur 12 heures placé à 6H et seconde perpétuelle placée à 9H, trotteuse du chronographe centrale flèche blanche.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Calibre 1863 18 rubis - Numéroté 77000159 (vers 2005).

Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 41 mm.

Bracelet en cuir noir avec boucle déployante Omega.

Avec mode d'emploi et écrin et surboite.

Version plus contemporaine du chronographe le plus connu au monde, la 145.0808 se voit dotée d'un nouveau calibre, d'un fond transparent qui permet de le contempler et d'un cadran et d'aiguilles Superluminova. Nouvelle peinture luminescente qui remplace les peintures radioactives tel que le radium ou le tritium. Les cadrans et aiguilles étaient populaires, cependant des restrictions et des changements de lois l'interdiront à la fin du XX^e siècle au profit du Superluminova. Celui-ci conserve son état et ne vieillit pas, à l'inverse du tritium qui vieillit et qui donne des patines.

Autre particularité de ce modèle, le calibre gris plaqué au rhodium qui apparait en 1996, appuyant donc sur l'aspect plus luxueux. 3 000 / 6000 €

116.

OMEGA SpeedSonic F300HZ - Référence 188.0002.

Chronographe bracelet en acier électronique.

Boîtier coussin en acier, lunette lisse, échelle tachymétrique interne bleue graduée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé gravé format médaillon Seamaster avec l'hippocampe.

Cadran bleu, index baguettes appliqués gris et noirs avec point de peinture luminescente à leurs extrémités, aiguilles bâtons grises et noires avec peinture luminescente patinée, aiguille centrale du chronographe peinte en blanc, minuterie bâton blanche peinte, guichet jour et date en français à 3h, compteur totaliseur des heures gradué sur 12H situé à 6H, compteur totaliseur des minutes gradué sur 30 minutes situé à 9h, petite seconde situé à 12H, logo peint.

Mouvement : électronique à diapason. Calibre 1255 12 rubis certifié Chronomètre - Numéroté 38417537 (vers 1974).

Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 43 mm. Bracelet en cuir perforé noir avec boucle déployante Omega.

Commercialisée en 1973, cette référence a pour but de compléter la gamme Speedmaster en proposant l'innovation qu'était le calibre à diapason inventé par Max Hetzel.

Ce calibre à été produit à 11900 pièces. 2 000 / 3 000 €



116



117

117.

OMEGA Speedmaster Mark III Pilot Case - Référence 176.002.

Chronographe bracelet en acier à remontage automatique.

Boîtier tonneau coussin, lunette tachymétrique interne graduée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé gravé Seamaster avec l'hippocampe.

Cadran bleu, index bâtons appliqués gris et noirs avec un point de peinture luminescente patinée à leurs extrémités, minuterie bâton blanche peinte,

aiguilles bâtons blanches avec peinture luminescente, guichet date à 3H, totaliseur des heures (sur 12H) à 6H, échelle sur 24H à 9H, trotteuse du chronographe centrale blanche avec peinture luminescente, aiguille des minutes du chronographe forme jet centrale peinte en orange, logo peint.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.

Calibre 1040 22 rubis - Numéroté 36258164 (vers 1973).

Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 41 mm.



Cette version est le premier chronographe automatique d'Omega. Il est doté du calibre 1040, et de cet imposant boîtier partagé avec les Flightmaster. 2 000 / 3 000 €



118

118.

OMEGA Speedmaster Teutonic 861 - Référence 145.0040.
Chronographe bracelet en acier à remontage manuel.
Boîtier tonneau asymétrique en acier, lunette brossée, échelle tachymétrique externe graduée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond clipsé gravé format médaillon Seamaster avec l'hippocampe et le nom du calibre.
Cadran gris, index bâtons appliqués peints en noirs avec point de peinture luminescente à leurs extrémités, aiguilles bâtons noires avec peinture luminescente patinée, minuterie bâton peinte, compteur totaliseur des minutes sur 30 minutes placé à 3H, compteur totaliseur des heures sur 12 heures placé à 6H et seconde perpétuelle placée à 9H, trotteuse du chronographe centrale flèche noire.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 861 17 rubis - Numéroté 46878431 (vers 1984).

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 41 x 43 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1413/019.
Teutonic, un surnom surprenant mais judicieux.
Cette version de la Speedmaster était destinée à un marché spécifique, à savoir les pays de langue allemande telle que l'Allemagne, la Suisse, l'Autriche ou encore le Lichtenstein. Particularité encore plus étonnante, le fond de boîte estampillé Seamaster avec le numéro du calibre gravé en dessous. Le marché germanique disposait de Speedmaster avec la mention Seamaster.
Elle se différencie avec des lignes bien moins angulaires que les Speedmaster classiques.
Au vue du public ciblé, cette référence est plutôt rare.
2 000 / 3 000 €

119.

OMEGA Speedmaster Mark V Teutonic - Référence 376.0806.
Chronographe bracelet en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau asymétrique en acier, lunette brossée, échelle tachymétrique externe graduée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond clipsé gravé format médaillon Seamaster avec l'hippocampe et

le nom du calibre.
Cadran noir, index baguettes appliqués gris avec point de peinture luminescente à leurs extrémités, aiguilles bâtons blanches avec peinture luminescente patinée, minuterie bâton peinte, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseur des minutes écoulées au centre avec aiguille avion et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc, indication jour/nuit sur 24 heures à 12 heures, guichet jour et date en anglais à 3 heures, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.
Calibre 1045 17 rubis - Numéroté 4064991 (vers 1977).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 42 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1413/019.
Cette version se différencie de la Speedmaster classique tout en s'équipant du calibre 1045, offrant donc à cette montre diverses complications inédites à la gamme.
2 000 / 3 000 €



119

120.

OMEGA Speedmaster Automatic "TV dial" - Référence 176.0014.
Chronographe bracelet en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau réalisé par Huguenin Frères (poinçon HF), lunette lisse, échelle tachymétrique interne graduée, couronne cannelée, fond vissé logoté au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran format TV bleu patiné, index bâtons peints, minuterie bâton peinte blanche, aiguilles bâtons blanches, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseur des minutes écoulées au centre avec aiguille



120

avion et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc, indication jour/nuit sur 24 heures à 12 heures, guichet jour et date en français situé à 3H, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.
Calibre 1045 - Numéroté XXX26827 (vers 1975).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Bracelet acier intégré Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1232.
Dimensions du boîtier : 40 x 43 mm.

Avec cette importante lunette et son cadran format TV, cette pièce montre la volonté d'Omega d'innover et de renouveler ses produits afin d'être en corrélation avec les attentes de leur clientèle.
2 000 / 3 000 €



121



121.
 OMEGA SpeedSonic F300HZ Lobster -
 Référence 188.0001.
 Chronographe bracelet en acier
 électronique.
 Boîtier tonneau, lunette lisse, échelle
 tachymétrique interne noire graduée,
 couronne cannelée, poussoirs
 rectangulaires, fond vissé gravé format
 médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
 Cadran gris, index bâtons appliqués gris
 avec point de peinture luminescente à leurs
 extrémités, aiguilles bâtons grises et noires
 avec peinture luminescente patinée, aiguille
 centrale du chronographe peinte en blanc,
 minuterie bâton blanche peinte, guichet
 jour et date en français à 3h, compteur
 totaliseur des heures gradué sur 12H situé à
 6H, compteur totaliseur des minutes gradué
 sur 30 minutes situé à 9h, petite seconde
 situé à 12H.
 Mouvement : électronique à diapason.
 Calibre 1255 12 rubis certifié Chronomètre.
 (vers 1974).
 Boîtier et cadran signés.
 Dimensions du boîtier : 34 x 35 mm.
 Bracelet en acier Omega avec boucle
 déployante Omega - Référence 1212/203.

Commercialisée en 1973, cette référence
 a pour but de compléter la gamme
 Speedmaster en proposant l'innovation
 qu'était le calibre à diapason.
 Elle nous propose son bracelet d'origine
 Lobster, surnom donné par les passionnés
 car les maillons se superposent telle la
 queue du crustacé dont les designers se
 sont inspirés.
 Ce calibre a été produit à 11 900 pièces.
 1 500 / 2 500 €



122

122.
 OMEGA Speedmaster Automatic "TV dial" -
 Référence 176.0014.
 Chronographe bracelet en acier à
 remontage automatique.
 Boîtier tonneau réalisé par Huguenin
 Frères (poinçon HF), lunette lisse, échelle
 tachymétrique interne graduée, couronne
 cannelée, fond vissé logoté au format
 médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
 Cadran format TV bleu effet miroir, index
 bâtons peints, minuterie bâton peinte
 blanche, aiguilles bâtons blanches, seconde
 perpétuelle à 9 heures, totaliseur des
 minutes écoulées au centre avec aiguille
 avion et des heures (sur 12 heures) à 6
 heures, trotteuse centrale flèche pour la
 fonction chronographe peinte en blanc,
 indication jour/nuit sur 24 heures à 12
 heures, guichet jour et date en français
 situé à 3H, logo peint.

Mouvement : mécanique à remontage
 automatique à masse oscillante.
 Calibre 1045 17 rubis - Numéroté 39206582
 (vers 1975).
 Boîtier, cadran et mouvement signé.
 Dimensions du boîtier : 40 x 43 mm.
 Bracelet acier intégré Omega avec boucle
 déployante Omega - Référence 1204/212.
 Avec mode d'emploi.

Avec cette importante lunette et son
 cadran format TV, cette pièce montre la
 volonté d'Omega d'innover et de renouveler
 ses produits afin d'être en corrélation avec
 les attentes de leur clientèle.
 3 000 / 5 000 €



123.
 OMEGA Speedmaster Pre Moon Ed White -
 Référence 105.003-65.
 Chronographe bracelet en acier à
 remontage manuel.
 Boîtier tonneau en acier, lunette noire à
 échelle tachymétrique externe graduée,
 couronne cannelée, poussoirs ronds,
 fond vissé gravé Speedmaster avec
 l'hippocampe.
 Cadran noir, index bâtons peints
 luminescents, aiguilles feuilles grises
 avec peinture luminescente, minuterie
 bâton blanche peinte, compteur totaliseur
 des minutes sur 30 minutes placé à 3H,
 compteur totaliseur des heures sur 12
 heures placé à 6H et seconde perpétuelle
 placée à 9H, trotteuse du chronographe

centrale bâton blanche, logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage
 manuel.
 Calibre 321 17 rubis - Numéroté 2 5003281
 (vers 1967).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Bracelet Omega en acier avec boucle
 déployante Omega -
 Référence 1039-69/516.
 Dimensions du boîtier : 40 mm.
 avec écrin complet Omega Speedmaster.



Cette version de la Speedmaster est
 surnommée Pre Moon, c'est la génération
 qui précède celle qui accompagnera les
 membres de la mission Apollo 11.
 Malgré le palmarès de sa remplaçante, elle a
 contribué à la conquête spatiale au poignet
 de l'astronaute Thomas Stafford pour les
 missions Gemini 6 et 9, et la mission Apollo
 10 qui a réalisé plusieurs tests déterminants
 pour la célèbre mission Apollo 11.
 20 000 / 30 000 €

Afin de réaliser des mouvements plus précis, les manufactures se lancent vers de nouvelles technologies pour leurs calibres, avec l'électromécanique chez Lip notamment. Dans les années 50, l'ingénieur Max Hertzelt développe pour la marque Bulova un mouvement à diapason, dit Mosaba (MOntrE SAns BALancier). Le balancier est remplacé par un diapason qui oscille à haute fréquence, ce qui offre aux montres une précision hors-norme et une fluidité de fonctionnement jamais vu. Hertzelt travaillera pour Omega et développera plusieurs mouvements à diapasons dont le 1250 et le 1260, qui sont certifiés chronomètre. Malgré une technologie innovante et performante, la démocratisation du quartz par les marques japonaises sonnera le glas à ce mouvement précis, mais bien trop pointu et complexe à mettre en place. Le quartz s'implantera donc comme une référence dans les mouvements à pile, grâce à sa précision et son coût de fabrication réduit. La Suisse lancera d'ailleurs un mouvement quartz, le Beta21 qui a été réalisé par 21 marques horlogères suisse dont Omega, Rolex... Cette ère du quartz lancera une nouvelle mouvance dans l'industrie, celle des montres design avec une finesse surprenante, preuve en est avec la La Magique que l'on retrouve dans un film de Bryan de Palma.





124.

OMEGA Genève Chronometer f300Hz -
Référence 198.020.

Montre bracelet en acier électronique.
Boîtier tonneau, lunette brossée, couronne
cannelée, fond vissé.

Cadran gris, index bâtons appliqués
peints en noir avec un point de peinture
luminescente patinée à leurs extrémités,
minuterie bâton peinte en noire, aiguilles
bâtons noires avec peinture luminescente
patinée crème, guichet jour et date à 3H
en français.

Mouvement : électronique à diapason.
Calibre 1260 Mosaba 12 rubis certifié
Chronomètre - Numéroté 32933165
(vers 1970).

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 40 x 44 mm.
Bracelet en cuir noir à boucle ardillon
Omega.

Afin d'utiliser la technologie du diapason
dans ses montres, Omega doit avoir les
droits qui sont possédés par Bulova.
Cette technologie est développée afin de
concevoir un nouveau type de mouvement
fonctionnant avec une pile et offrant une
précision dépassant celles des calibres
mécaniques, ce qui à l'époque était
novateur.

Nous pouvons d'ailleurs voir sur la photo du
calibre de cette montre les deux bobines du
diapason vibrant 300 fois par seconde et la
mention de la marque américaine.
Ci-dessous, une photo qui montre cette
fameuse pièce qui fait toute la magie de ce
calibre, à savoir le diapason.
400 / 800 €

125.

OMEGA Genève Chronometer f300Hz -
Référence 198.0070.169.

Montre bracelet en acier électronique.
Boîtier tonneau en acier brossé, lunette
lisse, couronne cannelée, fond vissé logoté
au format médaillon Omega.

Cadran bleu, index bâtons appliqués gris
avec un point de peinture luminescente
patinée à leurs extrémités, minuterie bâton
peinte en blanc, aiguilles bâtons grises
avec peinture luminescente patinée crème,
guichet date à 3H, logo appliqué.

Mouvement : électronique à diapason.
Calibre 1250 Mosaba 12 rubis certifié
Chronomètre - Numéroté 34863183
(vers 1972).

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 36 x 35 mm.
Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1332/219.
600 / 1 000 €

126.

OMEGA Genève Electronic F300Hz day-
date NOS - Référence 198.031.

Montre bracelet en acier électronique.
Boîtier coussin en acier, lunette lisse,
couronne cannelée, fond vissé avec cire de
protection.

Cadran bleu, index bâton gris appliqués
réhaussés d'un point de peinture
luminescente à leurs extrémités, minuterie
bâton blanche peinte, aiguilles bâtons
grises avec peinture luminescente, seconde
centrale bâton grise, guichet jour et date à
3H en français.

Mouvement : électronique à diapason.
Calibre 1260 Mosaba 12 rubis certifié
Chronomètre - Numéroté 35661363
(vers 1972).

Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 38 mm.
Bracelet en cuir avec boucle ardillon
Omega.
400 / 800 €



124



125



126



127

127.
OMEGA Seamaster Megasonic 720Hz
Lobster - Référence 198.042.
Montre bracelet en acier électronique.
Boîtier tonneau, lunette lisse, couronne
cannelée, fond vissé logoté Seamaster avec
l'hippocampe.
Cadran blanc, index bâtons appliqués noirs
et gris avec à leurs extrémités un point de
peinture luminescente patinée, minuterie
bâton peinte noire, aiguilles bâtons noirs
avec peinture luminescente patine sable,
seconde centrale grise, guichets jour en
français et date à 3H, logo appliqué.

Mouvement : électronique.
Calibre 1230 18 rubis certifié Chronomètre -
Numéroté 36246390
(vers 1973).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 34 mm.
Bracelet intégré en acier Lobster Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1212/203.



128

Dans la quête de la précision autour
des mouvements à quartz et
électromécaniques, Omega développe
le calibre Megasonic, c'est le premier
calibre certifié chronomètre électronique.
Le fonctionnement se base sur un
résonateur plus efficace et efficient
en énergie. Un micromoteur que l'on
surnomme la souris dotée de 4 pôles
magnétiques permet de mouvoir le calibre.
1 500 / 3 000 €

128.
OMEGA Genève Day-Date Megaquartz 32KHz -
Référence 196.0030.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier tonneau réalisé par Huguenin Frères
(poinçon HF), lunette lisse, couronne cannelée,
fond vissé logoté au format médaillon Omega.
Cadran gris, index bâtons gris et noirs
appliqués réhaussés d'un point de peinture
luminescente à leurs extrémités, minuterie
bâton noire peinte, aiguilles bâtons noirs avec
peinture luminescente patine sable, seconde
centrale bâton grise, guichet jour et date à 3H
en français.
Mouvement : quartz.
Calibre 1310 - Numéroté 37481368
(vers 1973).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 39 x 44 mm.
Bracelet en cuir avec boucle ardillon Omega.

Premier calibre quartz commercialisé par
Omega, le 1310 Fourmi mais surtout le premier
mouvement quartz suisse produit en quantité.
Ce mouvement quartz était certainement
le meilleur calibre quartz du monde à son
époque.
Signe distinctif des modèles électroniques et à
quartz, le logo à fond rouge.
400 / 800 €

129.
OMEGA Genève Megasonic 720Hz Lobster -
Référence 198.042.
Montre bracelet en acier électronique.
Boîtier tonneau, lunette lisse, couronne
cannelée, fond vissé logoté au format
médaillon Seamaster avec l'hippocampe.
Cadran bleu, index bâtons appliqués gris
avec à leurs extrémités un point de peinture
luminescente patinée, minuterie bâton peinte
blanche, aiguilles bâtons blanche avec peinture
luminescente patinée, seconde centrale
noire, guichets jour en français et date à 3H,
logo appliqué.
Mouvement : électronique.
Calibre 1230 18 rubis certifié Chronomètre -
Numéroté 36238820
(vers 1973).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 40 mm.
Bracelet intégré en acier Lobster Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1212/203.
1 500 / 3 000 €



129



130.

OMEGA Genève Megasonic 720Hz NOS - Référence 198.042.

Montre bracelet en acier électronique. Boîtier tonneau, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé logoté au format médaillon Seamaster avec l'hippocampe et cire de protection.

Cadran bleu, index bâtons appliqués gris avec à leurs extrémités un point de peinture luminescente patinée, minuterie bâton peinte blanche, aiguilles bâtons blanche avec peinture luminescente patinée, seconde centrale noire, guichets jour en français et date à 3H, logo appliqué. Mouvement : électronique.

Calibre 1230 18 rubis certifié Chronomètre - Numéroté 36232729 (vers 1973).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 39 x 43 mm.

Bracelet intégré en corfam en relief avec boucle déployante Omega.

1 500 / 3 000 €



131

131.

OMEGA Megasonic 720Hz - Référence 198.0068.

Montre bracelet en acier électronique. Boîtier tonneau, lunette brossée, couronne cannelée, fond vissé logoté Omega. Cadran gris, index bâtons appliqués peints en noir avec points de peinture luminescente à leur extrémité, minuterie bâton peinte noire, aiguilles bâtons noires avec peinture luminescente patinée couleur crème, guichet date à 3H, logo appliqué. Mouvement : électronique.

Calibre 1220 18 rubis certifié Chronomètre - Numéroté 34930529 (vers 1972).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 36.9 x 36.4 mm.

Bracelet en cuir noir à boucle à ardillon Omega.

200 / 400 €



132

132.

OMEGA Seamaster "Megaquartz 32 KHz" NOS - Référence 196.0023.

Montre bracelet en acier à quartz. Boîtier tonneau en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond à vis. Cadran bleu, index gris appliqués réhaussés d'un point de peinture luminescente, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons luminescentes patinées, guichet jour et date à 3H en français, logo appliqué. Mouvement : quartz.

Calibre 1310 Fourmi 8 rubis -

Numéroté 37491699

(vers 1973).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 40 x 46 mm.

Bracelet cuir à boucle ardillon Omega.

Premier calibre quartz commercialisé par Omega, le 1310 Fourmi mais surtout le premier mouvement quartz suisse produit en quantité. Ce mouvement quartz était certainement le meilleur calibre quartz du monde à son époque.

Signe distinctif des modèles électroniques et à quartz, le logo à fond rouge.

600 / 1 000 €



133.
 OMEGA Constellation ElectroQuartz -
 Référence 196.005.
 Montre bracelet en acier à quartz.
 Boîtier rectangulaire "pupitre", lunette lisse,
 couronne cannelée, fond à vis.
 Cadran bleu, minuterie bâton peinte en
 blanc, aiguilles bâtons blanches, guichet
 date à 6H, logo appliqué.
 Mouvement : quartz.
 Calibre 1300 "Beta21" 13 rubis -
 Numéroté 31733193
 (vers 1970).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 37 x 42 mm.
 Bracelet en acier Omega à boucle
 déployante - Référence 1185.

Afin de développer un mouvement quartz,
 le centre électronique horloger
 regroupe en 1962 vingt-et-une marques
 dont Omega ou encore Piaget afin de
 réaliser un calibre à quartz d'une grande
 précision pour leurs garde-temps.
 Ils aboutissent en 1970 au Beta21 : un calibre
 quartz à haute fréquence avec
 une extrême précision. Calibre qui servira
 de base à la gamme Electroquartz
 d'Omega.
 Les modèles Electroquartz se distinguent
 par le logo Omega à fond rouge,
 et ce modèle lancé en 1970 dispose d'une
 particularité : la couronne portée sur la
 gauche. Cette montre devait se porter sur
 le poignet gauche, ce calibre ne nécessitant
 pas d'être remonté, la couronne n'est utile
 que pour régler l'heure, et de par sa grande

précision, les ajustements d'heures ne se
 font qu'une fois par mois ou lorsque l'on
 change de fuseau horaire. Les calibres
 Beta21 ont été produits en quantités limitées,
 14 000 unités ont été réalisées par Omega,
 et la première itération qu'est ce calibre
 1300 a été produit à 9 000 exemplaires.
 1 500 / 2 000 €



134.
 OMEGA La Magique Scarface -
 Référence 191.8523.
 Montre bracelet en or 18K 750 millièmes
 à quartz.
 Boîtier rectangulaire en or, lunette lisse,
 couronne ronde, fond à vis.
 Cadran transparent, index bâtons et chiffres
 romains peints, aiguilles feuilles.
 Mouvement : à quartz.
 Calibre 1357 - Numéroté 45924598
 (vers 1983).
 Cadran signé.
 Dimensions du boîtier : 33 x 28 mm.
 Bracelet en cuir marron Omega avec boucle
 ardillon Omega.
 Avec écrin plumier.
 Poids brut : 26 gr.

"C'est la dernière fois que vous voyez un
 voyou aussi bien fringué" scande Al Pacino
 dans Scarface, cette réplique nous semble
 juste si nous nous concentrons sur son
 garde-temps.
 Cette amusante et élégante montre de
 ville repose sur un dispositif que nous
 trouvons bien avant le cultissime film de
 Brian de Palma.
 Ce principe de cadran transparent existait
 déjà dans les horloges invisibles, des
 plaques transparentes étaient peintes
 d'aiguilles, et un mécanisme dissimulé sur le
 contour du garde-temps se chargeait de les
 faire tourner.
 Une montre produite à seulement
 261 exemplaires.
 3 000 / 5 000 €



135.

OMEGA De Ville Tonneau Brossé -
Référence 151.021.

Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon
Omega.

Avec écrin plumier rouge Omega

Montre bracelet en acier à remontage
automatique.

Boîtier tonneau en acier brossé, couronne
cannelée, fond clipsé.

Cadran argenté, index bâtons noirs
appliqués, aiguilles bâtons noires,
logo appliqué.

Mouvement : mécanique à remontage
automatique.

Calibre 671 24 rubis - Numéroté 23493777
(vers 1966).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 36 x 25mm.

Souvent liée à la mode, les De Ville
proposent des gardes-temps en accord
avec les tendances du moment. La mention
"De Ville" apparait sur le cadran en 1963.

Ce modèle dispose d'un design atypique
surnommé Tonneau, en référence aux
tonneaux. Une forme sobre et habillée que
l'on retrouve chez de nombreuses marques
dont la maison Cartier.

400 / 800 €

136.

OMEGA De Ville "Retro TV" N.O.S -
Référence 111.100.

Bracelet en cuir noir Omega avec boucle
ardillon Omega.

Montre bracelet en acier à remontage
manuel.

Boîtier au format "TV", couronne cannelée,
fond clipsé.

Cadran argenté, index bâtons horizontaux
noirs et gris appliqués, indications des
heures en chiffres romains "12-3-6-9",
aiguilles bâtons noires, logo appliqué.

Mouvement : mécanique à remontage
manuel.

Calibre 620 17 rubis - Numéroté 31766525
(vers 1969).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 34 x 35mm.

La gamme "De Ville" arrive chez Omega
en 1960, elle est souvent rattachée à la
gamme Seamaster et ce pour des raisons
techniques, derrière cette gamme se
cachait des montres à monocoque qui
facilite l'étanchéité. Souvent liée à la mode,
les De Ville proposent des gardes-temps en
accord avec les tendances du moment. La
mention "De Ville" apparait sur le cadran
en 1963.

Ce modèle dispose d'un design atypique
surnommé "TV", en référence aux
téléviseurs des années 70 assez imposants,
ce que l'on retrouve dans ce format avec ce
boîtier rectangulaire et cette large lunette.

400 / 800 €

137.

OMEGA De Ville Automatic Carré Arrondi -
Référence 166.075.

Montre bracelet en acier à remontage
automatique.

Boîtier carré arrondi en acier, lunette
brossée, couronne cannelée, fond clipsé.

Cadran bleu, index baguettes gris avec un
point de peinture luminescente patinée
à leurs extrémités, minuterie bâton
blanche peinte, aiguilles bâtons blanches
avec réhauts de peinture luminescentes,
trotteuse centrale flèche noire, guichet
date à 3H, logo appliqué. Boîtier, cadran et
mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.

Calibre 1002 - Numéroté 29007686
(vers 1969).

Dimensions du boîtier : 33 x 33 mm.

Bracelet en cuir Omega avec boucle ardillon
Omega.

Afin de garantir sa bonne étanchéité, cette
référence dispose d'un fond de boîte avec
un système à baïonnette. Reprenant le
fonctionnement de fixation des lames que
les soldats mettent au bout de leur arme,
le fond de boîte se retire en effectuant
une rotation de 12°. Ce dispositif poussé
demandait un outillage spécifique pour
l'ouvrir, qui est breveté par la marque le
11 mars 1975.

400 / 600 €



135



136



137



138

138.

OMEGA De Ville Prestige Tonneau Heure sautante - Référence 166.1230. Montre bracelet avec heures sautantes en acier à remontage automatique. Boîtier tonneau, lunette lisse, fond clipsé logoté Omega. Cadran cuivre, index bâtons et chiffres arabes appliqués, minuterie bâton, aiguille des minutes pomme squelettée, guichet heure à 12H, logo appliqué. Mouvement : mécanique à remontage automatique. Calibre 1221 23 rubis 28 800 alternances - Numéroté 60288008 (vers 1999). Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 31 x 35,5 mm. Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1507.

Lorsque l'on pense à Omega, on oublie les modèles à complications que la marque a développé dont cette montre à heure sautante. Complication horlogère utilisée pour la première fois en 1830 par un horloger français nommé Antoine Blondeau pour un client prestigieux : le roi Louis-Philippe Ier. Cette complication arrive à une période charnière de l'horlogerie, la démocratisation des montres. Cette complication avait pour but de faciliter la lecture de l'heure grâce au guichet de lecture. Apparue en 1996, la gamme De Ville Prestige Tonneau propose aux amoureux d'horlogerie une montre de gentleman habillée, et pour cette référence produite à 3713 pièces, une belle complication. 2 000 / 3 000 €



139

139.

OMEGA De Ville Chronographe - Référence 145.018. Chronographe bracelet en acier à remontage manuel. Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé. Cadran crème patine mouchetée, index bâtons gris appliqués, minuterie bâton noire, aiguilles bâtons grises avec réhauts de peinture luminescente, compteur totaliseur sur 30 minutes placé à 3H, compteur totaliseur des heures sur 12 heures placé à 6H et seconde perpétuelle placée à 9H, trotteuse du chronographe centrale bâton grise, logo appliqué. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Calibre 861 17 rubis - Numéroté 27328494 (vers 1968). Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 35 mm. Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega. Cet élégant chronographe de ville propose un beau cadran crème avec une belle patine mouchetée. 1 500 / 2 000 €



140

140.

OMEGA Chrono-Date De Ville - Référence 146.0017. Chronographe bracelet en acier à remontage manuel. Boîtier rond en acier, lunette lisse, échelle tachymétrique interne, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé gravé Waterproof. Cadran gris, index bâtons noirs et gris appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles bâtons noires avec peinture luminescente, aiguille du chronographe centrale grise, totaliseur des minutes écoullées situé à 3H allant jusqu'à 30 minutes, seconde perpétuelle à 9 heures, guichet date à 9H. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Calibre 930 17 rubis - Numéroté : 29145751 (vers 1970). Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 35 mm. Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega.

Mouvement : mécanique à remontage manuel. Calibre 930 17 rubis - Numéroté : 29145751 (vers 1970). Boîtier, cadran et mouvement signés. Dimensions du boîtier : 35 mm. Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon Omega.

Unique chronographe à guichet date situé à 9H de la gamme De Ville. Ce calibre a été produit pour cette référence et pour la Bullhead. 1 000 / 1 500 €

Véritable démonstration de l'excellence horlogère d'après Omega depuis 1952, les modèles Constellation présentent un savant choix concernant les matériaux, les mouvements d'une précision exceptionnelle dont la grande majorité sont certifiés chronomètre. Les dessins des boîtiers sont à l'épreuve du temps et restent mythiques pour les amateurs d'horlogerie, que ce soit les cadrans Pie-Pan ou les C-Shape dessinés par Gerald Genta.

OMEGA INTRODUCES THE TOTAL CHRONOMETER LOOK FOR CHRONOMETERS.

HOW... a self-winding chronometer to wear on your wrist

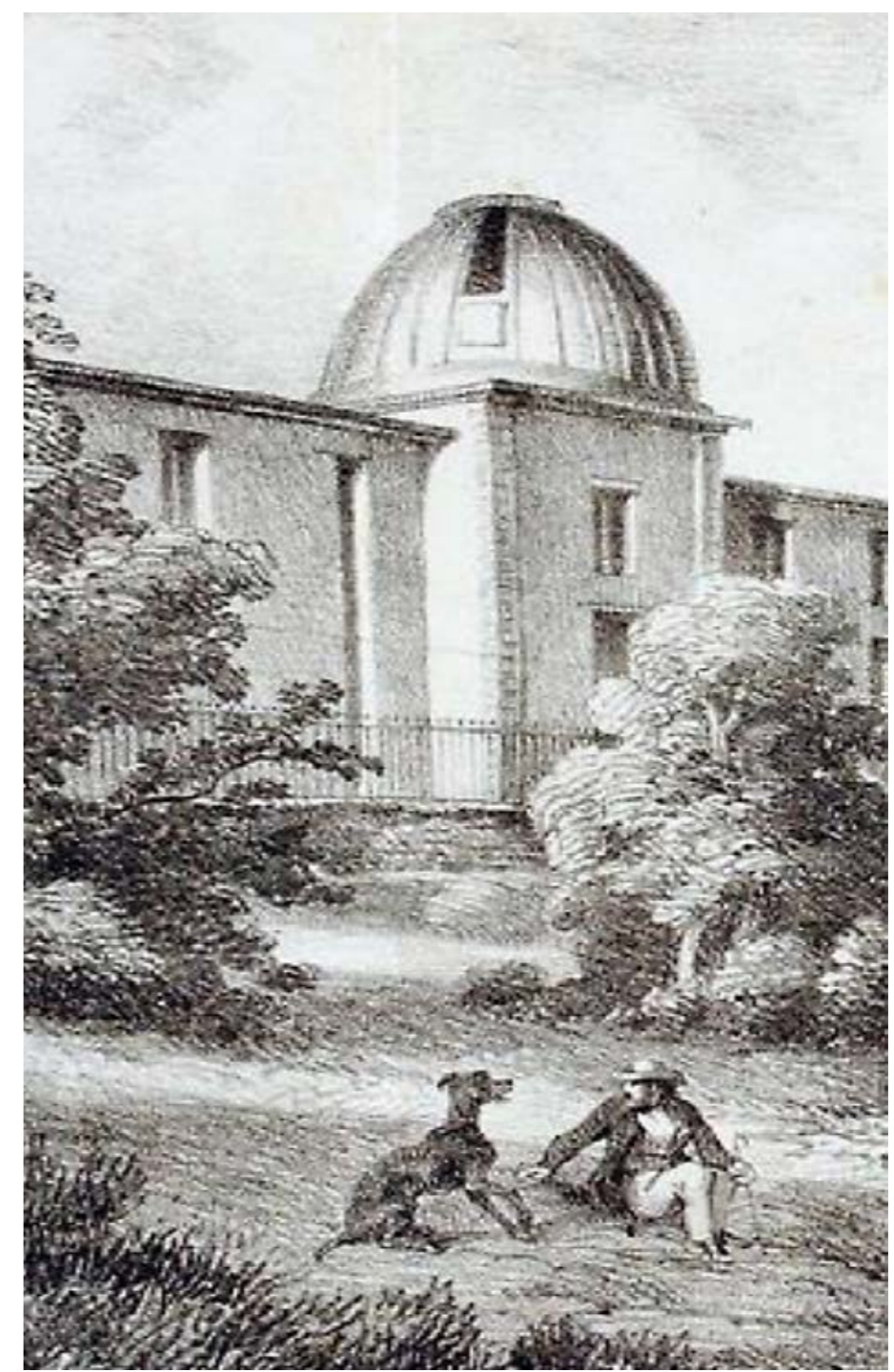
Gold is bold.

OMEGA CONSTELLATION CHRONOMETERS

OMEGA

FOR A LIFETIME OF PROUD POSSESSION

Gold is more gold than ever. The new Omega Constellation is the bold answer to the demand for watches that are made to order for the moment. It is the first chronometer with a gold case and gold bracelet. The new Omega Constellation is the bold answer to the demand for watches that are made to order for the moment. It is the first chronometer with a gold case and gold bracelet. The new Omega Constellation is the bold answer to the demand for watches that are made to order for the moment. It is the first chronometer with a gold case and gold bracelet.



Si es usted de los que buscan la perfección Omega Constellation

Si usted gusta de un reloj en cualquier caso sea la mejor, el cronómetro automático Omega Constellation es el reloj que más puede ofrecer a su personalidad y realice su gusto de la perfección.

Recordando a una serie de grandes particularidades que hacen que los cronómetros automáticos Omega Constellation sean los cronómetros de lujo, sus excepcionales, ofrecen un nivel de precisión un mundo de excelencia, e inimitable particularidades hacen.

A esta extraordinaria precisión se añaden las ventajas de la sencilla autonomía: el Omega Constellation transmite el mayor grado de su robustez en energía, gracias a sus ingeniosos mecanismos que siempre ofrecen al usuario una máxima autonomía. La batería sigue su cronómetro Constellation regularmente puesto para que esté siempre perfectamente cargado.

La precisión del cronómetro Constellation se debida en gran parte a las expresiones adaptadas que Omega en los cronómetros de los Observatorios astronómicos de Ginebra y de Neuchâtel. Allí, en competición con los más grandes relojeros del mundo, Omega ha conseguido una serie insuperable de resultados, desde sus nuevas pruebas de su independencia (7).

Por sus calidades y su personalidad única, el cronómetro Omega Constellation le procurará a usted, año tras año, un sentimiento de legítimo orgullo: el orgullo de haber conseguido uno de los relojes más bellos y más precisos que el hombre puede usar.

En 1955, por primera vez en la historia del reloj de pulsera, los cronómetros automáticos Omega Constellation fueron certificados por el Observatorio astronómico de Ginebra.

Omega Constellation de lujo. Cronómetro automático en oro, plata o acero. Con la independencia de un movimiento de 21.600 v.p.m. (4 h. de reserva de marcha). Garantía de 3 años. El cronómetro de lujo al servicio de su vida.

Omega Constellation de lujo. Cronómetro automático en oro, plata o acero. Con la independencia de un movimiento de 21.600 v.p.m. (4 h. de reserva de marcha). Garantía de 3 años. El cronómetro de lujo al servicio de su vida.

OMEGA

Novelle Constellation

Le choix de Cindy Crawford

Cindy Crawford, top modèle parmi les plus célèbres de la planète, sait accorder sa personnalité et son élégance avec les grands créateurs qui l'habillent. Des qualités qu'elle retrouve chaque jour dans son Omega. à son poignet lors d'une soirée de gala comme dans la vie de tous les jours. «Tran your judgement, trust Omega» - Cindy Crawford.

OMEGA
The sign of excellence

Liste des points de vente: Tél. (06) 81 48 04 01
Internet: <http://www.omega.ch>

OMEGA Constellation

Omega se ha ganado la confianza del mundo



141.
OMEGA Constellation Automatic C Shape -
Référence 168.029.
Montre bracelet en acier à remontage
automatique.
Boîtier tonneau, lunette cannelée, couronne
cannelée, fond vissé avec le logo format
médaillon Constellation.
Cadrans gris, index baguettes gris et
noirs appliqués avec réhauts de peinture
luminescente patinée à leurs extrémités,

aiguilles bâtons grises avec réhauts de
peinture luminescente, seconde centrale
grise, guichet jour en français et date à 3H,
logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 751 24 rubis certifié Chronomètre -
Numéroté 28786765 (vers 1969).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 35 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle
déployante Omega - Référence 3011/518.

Montre élégante sortie en décembre 1964,
cette Constellation perpétue la gamme avec
un dessin habillé s'inspirant des formes de
la lettre C dont elle tire son surnom.
Son dessin est réalisé par le Picasso de
l'horlogerie, Gérald Genta.
800 / 1 200 €

142.
OMEGA Constellation Pie-Pan Bumper Or -
Référence 2699SC.
Montre bracelet en or 18K 750 millièmes à
remontage automatique.
Boîtier rond (poinçon 18K 0.750), lunette
lisse, couronne polygonale, fond vissé avec
le logo en médaillon Constellation avec
l'observatoire.
Cadrans dorés dit Pie-Pan, index épis jaunes
appliqués, minuterie bâton noire peinte,
aiguilles dauphines dorées, seconde

centrale bâton noire peinte, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique "bumper".
Calibre 354 - Numéroté 13633685
(vers 1953).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Bracelet en cuir à boucle ardillon en or
Omega.
Dimensions du boîtier : 35 mm.
Poids brut : 45.8 gr.

Ce modèle dispose d'un sublime cadran
dit Pie-Pan, une inspiration visible pour
ce cadran dont les lignes s'inspirent d'un
moule à tarte (Pie-Pan signifiant moule à
tarte en français). Ces cadrans bénéficient
d'une importante popularité chez les
amateurs d'horlogerie.
3 000 / 4000 €



143

143.
OMEGA Constellation Automatic -
Référence 168.046.
Montre bracelet en acier à remontage
automatique.
Boîtier tonneau, lunette lisse, couronne
cannelée, fond vissé avec le logo format
médaillon Constellation.
Cadran gris, index bâtons noirs et gris
appliqués avec réhaut de peinture
luminescente à leurs extrémités, aiguilles
bâtons noires avec réhauts de peinture
luminescente, seconde centrale grise,
guichet date à 3H, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 1001 20 rubis certifié Chronomètre -
Numéroté 30143772
(vers 1970).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 40 x 36 mm.
Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1155/146.

Cette belle référence s'ancre dans les
Constellation à bracelet intégré, une
première mondiale. Un dispositif inventé par
Pierre Moïnat en 1964. Comme toutes les
Constellation, elle offre un calibre certifié
Chronomètre et un design élégant.
400 / 800 €

144.
OMEGA Constellation Automatic -
Référence 168.047.
Montre bracelet en acier à remontage
automatique.
Boîtier tonneau en acier, lunette brossée,
couronne cannelée, fond à vis logoté
Constellation au format médaillon avec
l'observatoire.

Cadran gris, index baguette appliqués
peints en noir avec point de peinture
luminescente patinée à leurs extrémités,
aiguilles bâtons noires, minuterie bâton
peinte, guichet date à 3h, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 1002 - Numéroté 33138613
(vers 1970).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 33 x 40 mm.
Bracelet en acier Omega avec boucle
déployante Omega - Référence 1162/173.

Cet exemple nous montre à merveille
la création artistique dans le domaine
horloger des 70's avec des formes
nouvelles. Ces nouvelles formes contrastent
face au classique garde-temps à boîtier
rond, les années 70 démocratisent de
nouveaux dessins et de nouveaux matériaux
comme l'acier brossé.
600 / 1 000 €

145.
OMEGA Constellation Automatic Spider
Dial - Référence 155.022.
Montre bracelet en acier à remontage
automatique.
Boîtier tonneau, lunette lisse, couronne
cannelée, fond à vis logoté au format
médaillon Observatoire.
Cadran gris craquelé, index bâtons
blancs peints, aiguilles dauphines grises,
logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique à masse oscillante.
Calibre 711 24 rubis - Numéroté 36980018
(vers 1973).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 34 x 32 mm.
Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1256/212.

Avec un style novateur ancré dans les
années 70 de par son format tonneau,
ce modèle présente une particularité :
son cadran "Spider dial".
Le temps a fait son œuvre sur cette montre
en lui donnant une patine, des craquelures
sur le cadran se sont formées, dessinant
alors une toile d'araignée ; combiné à cette
couleur qui varie avec la luminosité et
l'inclinaison, nous avons sous nos yeux une
pièce unique.
400 / 600 €

146.
OMEGA Constellation Tonneau allongée -
Référence 153.029.
Montre bracelet en acier à remontage
automatique.
Boîtier tonneau en acier brossé, couronne
cannelée, fond clipsé.
Cadran brossé argenté, index bâtons noirs
et gris appliqués, aiguilles bâtons noires,
logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage
automatique.
Calibre 672 24 rubis certifié Chronomètre -
Numéroté 26816734
(vers 1968).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 35 x 24mm.
Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon
Omega.
Montres de grand luxe, les modèles de
la gamme Constellation représentent la
gamme luxueuse d'Omega. Lancée en
1952, elles se dotent de mouvements
extrêmement précis certifiés chronomètre.
D'ailleurs, le choix du nom n'est pas un
hasard, puisqu'en astronomie il s'agit d'un
regroupement d'étoiles. On peut y voir un
autre symbole, celui du regroupement des
choix les plus luxueux et raffinés d'Omega
afin d'offrir aux passionnés des montres
précises, élégantes et travaillées.
Ce modèle dispose d'un design atypique
surnommé Tonneau, en référence aux
tonneaux. Une forme sobre et habillée que
l'on retrouve chez de nombreuses marques
dont la maison Cartier.
600 / 1 000 €



144

Steel is real. Gold is bold.



145



146



147.
 OMEGA Constellation Automatic -
 Référence 153.017.
 Montre bracelet en or 18K 750 millièmes
 à remontage automatique.
 Boîtier tonneau en or 18K 750 millièmes
 (poinçon 18K 0.750), lunette brossée,
 couronne cannelée, fond clipsé.
 Cadran doré, index bâtons noirs et
 dorés appliqués, aiguilles bâtons noires,
 logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage
 automatique à masse oscillante.
 Calibre 672 24 rubis certifié Chronomètre -
 Numéroté 24630711
 (vers 1966).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 30 x 27 mm.
 Poids brut : 38.3 gr.
 Bracelet en cuir marron avec boucle ardillon
 Omega en plaqué or.

Montres de grand luxe, les modèles de
 la gamme Constellation représentent
 la gamme luxueuse d'Omega. Lancées
 en 1952, elles se dotent de mouvements
 extrêmement précis certifiés chronomètre.
 D'ailleurs, le choix du nom n'est pas un
 hasard, puisqu'en astronomie il s'agit d'un
 regroupement d'étoiles. On peut y voir un
 autre symbole, celui du regroupement des
 choix les plus luxueux et raffinés d'Omega
 afin d'offrir aux passionnés des montres
 précises, élégantes et travaillées.
 400 / 800 €



148.
 OMEGA Constellation "Marine
 Chronometer" - Référence 198.074.
 Montre bracelet de marine professionnelle
 en acier à quartz.
 Boîtier rectangulaire, lunette lisse vissée en
 or 14K 585 millièmes, couronne cannelée,
 fond à vis.
 Cadran noir, index bâtons peints en blanc,
 minuterie bâton peinte en blanc, aiguilles
 bâtons luminescentes,
 guichet date à 6H.
 Mouvement : quartz.
 Calibre 1510 13 rubis certifié Chronomètre -
 Numéroté 34913413
 (vers 1972).
 Boîtier, cadran et mouvement signés.
 Dimensions du boîtier : 33 x 50 mm.
 Bracelet en acier Omega à boucle
 déployante - Référence 1277/212.

Cette montre illustre à merveille la quête de
 la précision chez Omega qui, dans un souci
 de perfectionnement, fait appel à l'Institut
 Battelle de Genève.
 Avec une gestation méticuleuse et
 laborieuse, cette version du Megaquartz
 est présentée sous forme de prototype à
 la foire Basel Fair de 1970 avec le calibre 1
 500.
 La première version commercialisée est
 présentée en 1972 avec le 1510. Il s'agit de la
 première montre à disposer d'un ajustement
 de l'heure sans modifier le placement de
 l'aiguille des minutes.
 Grâce à sa très haute fréquence.
 2 000 / 3 000 €



149.

OMEGA Constellation F300Hz -
Référence 198.0038.

Montre bracelet en acier électronique.
Boîtier octogonal, lunette cannelée,
couronne cannelée, fond vissé avec le
logo en médaillon Constellation avec
l'observatoire.

Cadran format TV gris à bord noir, index
bâtons gris appliqués réhaussés d'un point
de peinture luminescente patinée à leurs
extrémités, minuterie bâton grise peinte,
aiguilles bâtons noires avec peinture
luminescente patinée, seconde centrale
bâton grise, guichet date à 3H, logo
appliqué.

Mouvement : électronique à diapason.
Calibre 1250 Mosaba 12 rubis certifié
Chronomètre- Numéroté 36929818
(vers 1973).

Boîtier et cadran signés.

Dimensions du boîtier : 39 mm.

Bracelet intégré en acier Omega avec
boucle déployante Omega.

Afin d'utiliser la technologie du diapason
dans ses montres, Omega doit avoir les
droits qui sont possédés par Bulova.
Cette technologie est développée afin de
concevoir un nouveau type de mouvement
fonctionnant avec une pile et offrant une
précision dépassant celles des calibres
mécaniques, ce qui à l'époque était
novateur.

Nous pouvons d'ailleurs voir sur la photo du
calibre de cette montre les deux bobines du
diapason vibrant 300 fois par seconde et la
mention de la marque américaine.
Notre lot profite d'un design typique des
années 70, avec ce bracelet intégré et son
boîtier octogonal.

600 / 1 000 €

150.

OMEGA Constellation F300Hz D-Case
Anatomical watch - Référence 198.0004.

Montre bracelet en acier électronique.
Boîtier asymétrique, lunette lisse, couronne
cannelée, fond vissé avec le logo en
médaillon Constellation avec l'observatoire.
Cadran gris, index bâtons gris et noirs
appliqués réhaussés d'un point de peinture
luminescente à leurs extrémités, minuterie
bâton noire peinte, aiguilles bâtons grises et
noires avec peinture luminescente patinée,
seconde centrale bâton rouge, guichet date
à 3H, logo appliqué.

Mouvement : électronique à diapason.

Calibre 1250 Mosaba 12 rubis certifié
Chronomètre- Numéroté 34656570
(vers 1972).

Boîtier et cadran signés.

Dimensions du boîtier : 39 x 41 mm.

Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1164/166.

Cette Constellation synthétise toute la
créativité des années 70 avec ce bracelet
intégré qui était à la mode durant cette
décennie, et ce boîtier en forme de D dont
elle tire son surnom.

Cette forme est aussi utile car elle épouse
parfaitement le poignet.

600 / 1 000 €

151.

OMEGA Constellation F300Hz tonneau -
Référence 198.0028.

Montre bracelet en acier à remontage
électronique.

Boîtier tonneau, lunette lisse, couronne
cannelée, fond vissé logoté format
médaillon avec l'observatoire et les étoiles.
Cadran bleu au bord gris, index bâtons
noirs et gris appliqués réhaussés d'un point
de peinture luminescente, minuterie bâton
grise peinte, aiguilles bâtons grises avec
peinture luminescente, seconde centrale
bâton grise, guichet date à 3H.

Mouvement : électronique à diapason.

Calibre 1250 "Mosaba" 12 rubis certifié
Chronomètre - Numéroté : 34652636
(vers 1972).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 40 x 34 mm.

Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1192/192.

Avec notice, et écrin en plastique Omega
Electronic.

400 / 800 €

152.

OMEGA Constellation F300Hz NOS -
Référence 198.0048.

Montre bracelet en acier électronique.
Boîtier TV en acier brossé, lunette lisse,
couronne cannelée, fond vissé avec le
logo en médaillon Constellation avec
l'observatoire.

Cadran format TV gris, index bâtons gris
et noirs appliqués réhaussés d'un point
de peinture luminescente patinée à leurs
extrémités, minuterie bâton grise peinte,
aiguilles bâtons grises et noires avec
peinture luminescente patinée, seconde
centrale bâton grise, guichets jour en
anglais et date à 3H, logo appliqué.
Mouvement : électronique à diapason
Calibre 1260 Mosaba 12 rubis certifié
Chronomètre- Numéroté 36658310
(vers 1973).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Dimensions du boîtier : 35 x 39 mm.

Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1192/192.

600 / 1 000 €



149



150



151



152



153

153.

OMEGA Constellation F300Hz NOS -
Référence 198.0027.
Montre bracelet en acier électronique.
Boîtier TV, lunette lisse, couronne cannelée,
fond vissé avec le logo en médaillon
Constellation avec l'observatoire et cire de
protection.
Cadran format TV gris, index bâtons gris
et noirs appliqués réhaussés d'un point
de peinture luminescente patinée à leurs
extrémités, minuterie bâton grise peinte,
aiguilles bâtons grises et noires avec
peinture luminescente patinée, seconde
centrale bâton grise, guichet date à 3H,
logo appliqué.
Mouvement : électronique à diapason.

Calibre 1250 Mosaba 12 rubis certifié
Chronomètre - Numéroté 34881579
(vers 1972).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 36 x 36 mm.
Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon
Omega.
Avec écrin plumier rouge Omega.
600 / 1 000 €

154.

OMEGA Constellation Time Computer II -
Référence 196.0044.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier rectangulaire, lunette brossée,
poussoir rond, fond vissé.
Afficheur LCD rouge indiquant les heures
et les minutes, poussoirs rectangulaires,
logo peint.
Mouvement : digital quartz.
Calibre 1601 - Numéroté 36746781
(vers 1975).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 27 x 38 mm.
Bracelet intégré en acier Omega
avec boucle déployante Omega -
Référence 1224/211.

Deuxième évolution de la Time Computer,
ce lot ferme le chapitre de la première
montre à affichage LED d'Omega.
Le calibre présent dans cette gamme
est d'origine Pulsar qui disposait d'un
module LED.
600 / 1 000 €



154



155

155.

OMEGA Constellation MegaQuartz TV Dial -
Référence 196.0016.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier tonneau, lunette lisse, couronne
cannelée, fond à vis gravé au format
médaillon avec le logo Constellation.
Cadran gris foncé format TV, index bâtons
gris et noirs appliqués avec un point de
peinture luminescente patinée, minuterie
bâton blanche peinte, aiguilles bâtons
grises avec peinture luminescente patinée,
trotteuse centrale flèche grise, guichet jour
et date en allemand à 3H, logo appliqué.

Mouvement : quartz.
Calibre 1310 - Numéroté 35875367
(vers 1972).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 37.5 x 41 mm.
Bracelet intégré Omega avec boucle
déployante Omega - Référence 1213/202.



You don't have to change time zones to see what separates an Omega from other quartz watches. But it may help.

As you may know, the new quartz technology has led to watches with a very high degree of precision. In fact, Omega's 1310 and MegaQuartz II have a variation of less than five seconds and less than one second a month respectively.

What you may not realize, however, is that the higher the standard of timekeeping the harder it is for a watch to keep to that standard.

Take traveling for example. Every time you change time zones you have to adjust your watch. And while you're doing that, you also lose a few seconds or even minutes of the accuracy.

In an ordinary mechanical watch (one that has seconds and minutes hands) you lose three, four or even five seconds every month. Which means that every time you change time zones, adjusting your watch can cost you a month's accuracy or more.

Which, however, your watch is so cheap, you don't care.

To make sure our quartz watches keep exact time all the time, we have invented a very ingenious but simple device: the "Quartz Time Zone Changer".

It only requires a tiny effort for you to reset the hour hand alone without disturbing the minute and second hands and then to synchronize them perfectly.

Which is just one of the many examples of how Omega watches are more accurate and more reliable than just in theory but also in practice.

Our watches compared to the world's best mechanical watches are more accurate than the most accurate quartz watches. They are more accurate than the most accurate quartz watches. They are more accurate than the most accurate quartz watches.

People who wear an Omega know why.

OMEGA

Premier calibre quartz commercialisé par Omega, le 1310 Fourmi mais surtout le premier mouvement quartz suisse produit en quantité. Ce mouvement quartz était certainement le meilleur calibre quartz du monde à son époque. Signe distinctif des modèles électroniques et à quartz, le logo à fond rouge.
Cette référence de Constellation était une des pièces majeures des collections de 1973 / 1974.
600 / 1 000 €



156

156.

OMEGA Constellation ElectroQuartz - Référence 196.0014.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier tonneau, lunette cannelée, couronne cannelée, fond à vis gravé au format médaillon avec le logo Constellation.
Cadran gris, index bâtons gris appliqué, minuterie bâton peinte en noir, aiguilles bâtons noires, aiguille des secondes centrale bâton peinte en noir, guichet date à 6H, logo appliqué.
Mouvement : quartz.
Calibre 1301 "Beta21"- Numéroté 34239816 (vers 1972).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 38 x 40 mm.
Bracelet intégré en acier Omega à boucle déployante Omega - Référence 1210/202.

Afin de développer un mouvement quartz, le centre électronique horloger regroupe en 1962 vingt-et-une marques dont Omega ou encore Piaget afin de réaliser un calibre à quartz d'une grande précision pour leurs garde-temps.
Ils aboutissent en 1970 au Beta21 : un calibre quartz à haute fréquence avec une extrême précision. Calibre qui servira de base à la gamme Electroquartz d'Omega.
Les modèles Electroquartz se distinguent par le logo Omega à fond rouge.
Les calibres Beta21 ont été produits en quantités limitées, 14 000 unités ont été réalisées par Omega, et le 1301 a été produit à 4 000 exemplaires.
1 000 / 1 500 €

157.

OMEGA Constellation Automatic "Spider Dial"- Référence 166.059.
Montre bracelet en acier à remontage automatique.
Boîtier tonneau, lunette brossée, couronne cannelée, fond à vis avec le logo format médaillon Constellation.
Cadran laqué vert craquelé, index bâtons gris appliqués, aiguilles bâtons grises avec réhauts de peinture lumineuse, guichet date à 3H.
Mouvement : mécanique à remontage automatique à masse oscillante.
Calibre 1001 20 rubis certifié Chronomètre - Numéroté 33127436 (vers 1971).
Boîtier, cadran et mouvement signé.
Dimensions du boîtier : 34 x 35 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 1153/138.
Avec écrin rouge Omega.

Avec un style ancré dans les années 70 de part son format tonneau et sa lunette TV, ce modèle présente une particularité : son cadran "Spider dial".
Le temps a fait son œuvre sur cette montre en lui donnant une patine, des craquelures sur le cadran se sont formées, dessinant alors une toile d'araignée ; combiné à cette couleur qui varie avec la luminosité et l'inclinaison.
600 / 1 000 €

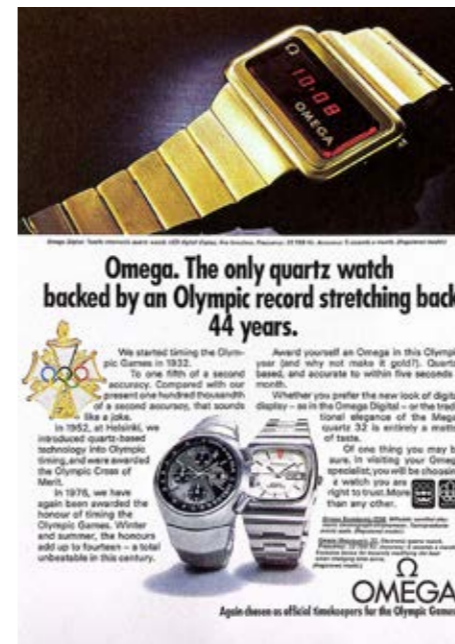
158.

OMEGA Constellation Time Computer III - Référence 396.0833.
Montre bracelet en acier à quartz.
Boîtier rectangulaire, lunette brossée, poussoir rond, fond vissé logoté au format médaillon avec le logo de l'observatoire.
Afficheur LCD rouge indiquant les heures et les minutes, logo peint.
Mouvement : digital à quartz.
Calibre 1602.
(vers 1974).
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Dimensions du boîtier : 27 x 38 mm.
Bracelet intégré en acier Omega avec boucle déployante Omega - Référence 3028/212.

Troisième et dernière évolution de la Time Computer, ce lot ferme le chapitre de la première montre à affichage LED d'Omega.
Le calibre présent dans cette gamme est d'origine Pulsar qui disposait d'un module LED.
600 / 1 000 €



157



158

Pour se faire remarquer, il faut souvent s'imposer. Beaucoup de manufactures horlogères au début du XX^e siècle l'ont compris en présentant en plus de leurs réclames (la publicité est encore à inventer) des chronomètres de vitrine. Ils offrent aux horlogers un moyen précis et fiable d'avoir l'heure, mais surtout, avec leur imposante taille (toutefois facile à déplacer et à placer), à se faire remarquer par les clients. Ces outils précis et visibles aidaient à convaincre les potentiels acheteurs. Tout cela permettait de développer un véritable culte de l'heure exacte et de la marque, en attestent les logos visibles et les mentions Heure Exacte sur ces objets publicitaires qui ont été lentement remplacés par des horloges à quartz ou LCD, plus compactes, précises et faciles d'entretiens. Certaines de ces pièces permettaient également de démontrer et de faire tester des innovations qu'apportaient certains mouvements novateurs.

your Automatic choice...

There's only one watch for an up-to-the-minute man, and that's an automatic. And only one automatic for a man-to-the-knee, and that's an Omega. Handmade, water-tight, dependable and precise, the way only an Omega watch can be.

Color automatic watches in 18K gold available with strap and case in \$215. All leading jewelry companies. Omega watches for men and women from \$100.

OMEGA
FIFTH AVENUE, NEW YORK
OFFICIAL EXCLUSIVE TIMEPIECE FOR THE '48 OLYMPICS

Voici enfin la montre étanche élégante et absolument sûre

OMEGA
"MARINE"
TYPE

AVANTAGES EXCLUSIFS

- Double boîtier assurant l'étanchéité absolue à l'eau et à la poussière
- Remontoir protégé.
- Glace saphir scellée, pratiquement incassable.
- Bracelet cuir imperméable
- Mouvement 15 rubis OMEGA RECORD du MONDE de PRECISIC
- En or : frs 2.900.
- En staybrite inoxydable : frs 800.

Precision - Source of quietude and de sécurité

Om arrête

UN VOLIEUR

LA GUERRE

BAISSE 5%

LA HAUSSE DES PRIX

UN COURIEUR

UN TRAIN

Mais l'OMEGA "AUTOMATIC"

OMEGA

La précision Omega - facilite le travail - agrément l'existence

LA SEAMASTER OMEGA EST DÉJÀ LÉGENDAIRE...

L'ARMÉE, LA MER ET LA MARIÉE BRITANNIQUES ONT CHOISI OMEGA COMME FOURNISSEUR OFFICIEL

Seamaster

OMEGA

Omega a la confiance du monde

la montre OMEGA a réduit ses prix

de Genève OMEGA se classe première dans toutes les catégories batton tous les records antérieurs

	Mod: 310.40.6 Nickel: 185' (Ancien prix 215')		Mod: 360.35 M Or: 2250' (Ancien prix 2750')
Mod: 811.23.7 Argent: 395' (Ancien prix 480')		Mod: 944.12.3 Or: 2200' (Ancien prix 2750')	
	Mod: 800.26.5 Nickel: 300' (Ancien prix 375')		Mod: 764.19.40 Or: 1450' (Ancien prix 1900')

OMEGA

l'heure exacte pour la vie



159

159.

OMEGA Chronomètre de vitrine Heure Exacte - Référence BB 120 JS.
Chronomètre de vitrine à remontage manuel.
Ecrin en bois, plaque portant mention "Heure Exacte", plaque inclinable en bois de rose brésilien.
Cadran blanc, index chiffres arabes noirs peints, minuterie chemin de fer, aiguilles pommes noires, seconde perpétuelle à 6H, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 19 LIB NN - Numéroté 5807330 (vers 1924).
Boîtier et cadran signés.
Dimensions : 6 x 15 x 13 cm.
Ce beau chronomètre de vitrine s'apparente aux chronomètres de marine; avec ce bel écrin en bois ainsi que son cadran travaillé. Un bel objet qui servait de publicité dans les vitrines des revendeurs de l'époque. Il s'agit un bel objet à mettre dans la vitrine d'un cabinet de curiosités.
600 / 1000 €

Cette pendulette Omega regorge de technicités, son calibre qui reprend une base Lemania dispose d'un spirale Nivarox, un alliage d'une grande robustesse et qui ne varie pas en fonction des conditions extérieures dont la température. La réserve de marche est également une grande qualité de ce calibre, avec une autonomie de 100 heures, une véritable prouesse.
1 000 / 1 500 €

160.

OMEGA Pendulette Heure Exacte - Référence 5011.
Pendulette cadre à remontage manuel.
Cadre pupitre en laiton rose, fond du calibre transparent, fond à vis, logoté Omega en bas du cadre.
Cadran crème, index chiffres arabes jaunes appliqués "12-3-6-9", index épis dorés appliqués, minuterie chemin de fer et chiffre arabes, aiguilles dauphines dorées, seconde centrale dorée, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 53.7 SC 6720. (vers 1961).
Cadre et cadran signés.
Dimensions : 7 x 15 x 15 cm.
Avec écrin Omega.

161.

OMEGA Pendulette Hora Exacta - Référence 5008.
Pendulette cadre à remontage manuel.
Cadre pupitre en laiton, fond du calibre transparent, fond à vis, logoté Omega en bas du cadre.
Cadran crème, index chiffres arabes jaunes appliqués "12-3-6-9", index épis dorés appliqués, minuterie chemin de fer et chiffre arabes, aiguilles dauphines dorées, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 53.7 SC 6720 (vers 1961).
Cadre et cadran signés.
Dimensions : 7 x 15 x 15 cm.
1 000 / 1 500 €

162.

OMEGA Chronomètre de vitrine Seconde Indépendante - Référence 5004/1.
Pendulette cadre à remontage manuel.
Cadre carré en noyer avec coins en laiton, fond du calibre transparent, fond à vis.
Cadran crème, index chiffres romains jaunes appliqués "XII-III-VI-IX", index bâtons dorés appliqués, minuterie chemin de fer et chiffre arabes, aiguilles feuilles dorées, logo peint.
Mouvement : mécanique à remontage manuel.
Calibre 59. 8-D SCS 20 rubis certifié Chronomètre. (vers 1947).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 4 x 15 x 15 cm.

Cette pendulette est d'une grande précision, en atteste la certification de l'institut de Bienne, sa réserve de marche de 8 jours et la seconde indépendante. Complication qui permet à l'aiguille des secondes de sauter au lieu d'avoir un mouvement constant, on peut ainsi mesurer des événements précis sans interrompre la mesure du temps général.
1 500 / 2 500 €



160

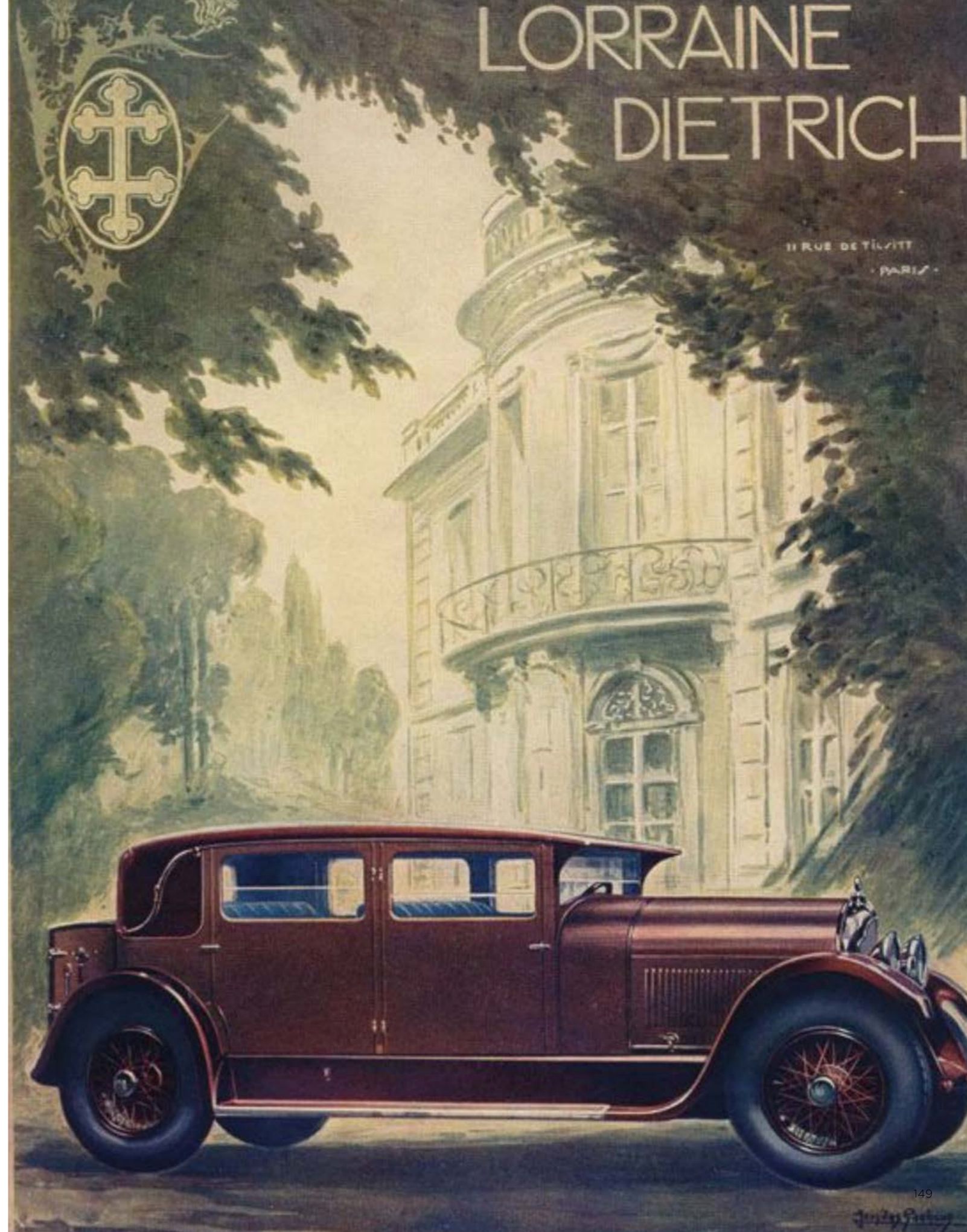


161



162

Si aujourd'hui l'automobile est un bien de consommation accessible à grande échelle, sa diffusion était encore très restreinte au début du XX^e siècle. Il s'agissait d'un produit extrêmement luxueux réservé à une certaine élite. Il faudra attendre la célèbre Ford T en 1908 qui fût un véhicule relativement abordable. Mais l'essor de l'automobile moderne se fera après la Seconde Guerre Mondiale afin de réindustrialiser les Nations et de permettre aux populations de se déplacer avec aisance ; de multiples interprétations de la voiture populaire verront le jour comme la 2CV en France, la Mini au Royaume-Uni ou encore la Fiat 500 en Italie. Omega proposera des pendulettes de bord, dont l'imposante taille peut nous rappeler les horloges d'avion. Elles étaient indispensables pour avoir l'heure, mais aussi calculer la consommation (que l'on comptait en heure et non en kilomètres) et connaître les temps de roulage.





163.
 OMEGA Pendulette de bord pour automobile.
 Pendulette à remontage manuel.
 Porte montre en laiton, boîtier en métal chromé, couronne cannelée, fond clipsé.
 Cadran rond blanc, index chiffres arabes noirs peints, minuterie chemin de fer, aiguille feuilles bleuies, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 20.
 (vers 1901).
 Mouvement et cadran signés.
 Dimensions du boîtier : 86 mm.
 Omega a proposé des montres pour les premières voitures, qui étaient considérées comme un signe de richesse. Ces montres étaient certes d'un raffinement indéniable, mais elles avaient également une utilité pour savoir les temps de roulage ou encore l'autonomie.
 200 / 400 €



164



164.
 OMEGA Pendulette de bord pour automobile - Référence MA 300.
 Pendulette à remontage manuel.
 Cadran rond noir, index chiffres arabes blancs peints, minuterie chemin de fer blanche peinte, aiguilles pommes ajourées, petite seconde à 6H, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 59 8-D CLEF 15 rubis - Numéroté 11017236 (vers 1947).
 Mouvement et cadran signés.
 Dimensions du boîtier : 84 mm.

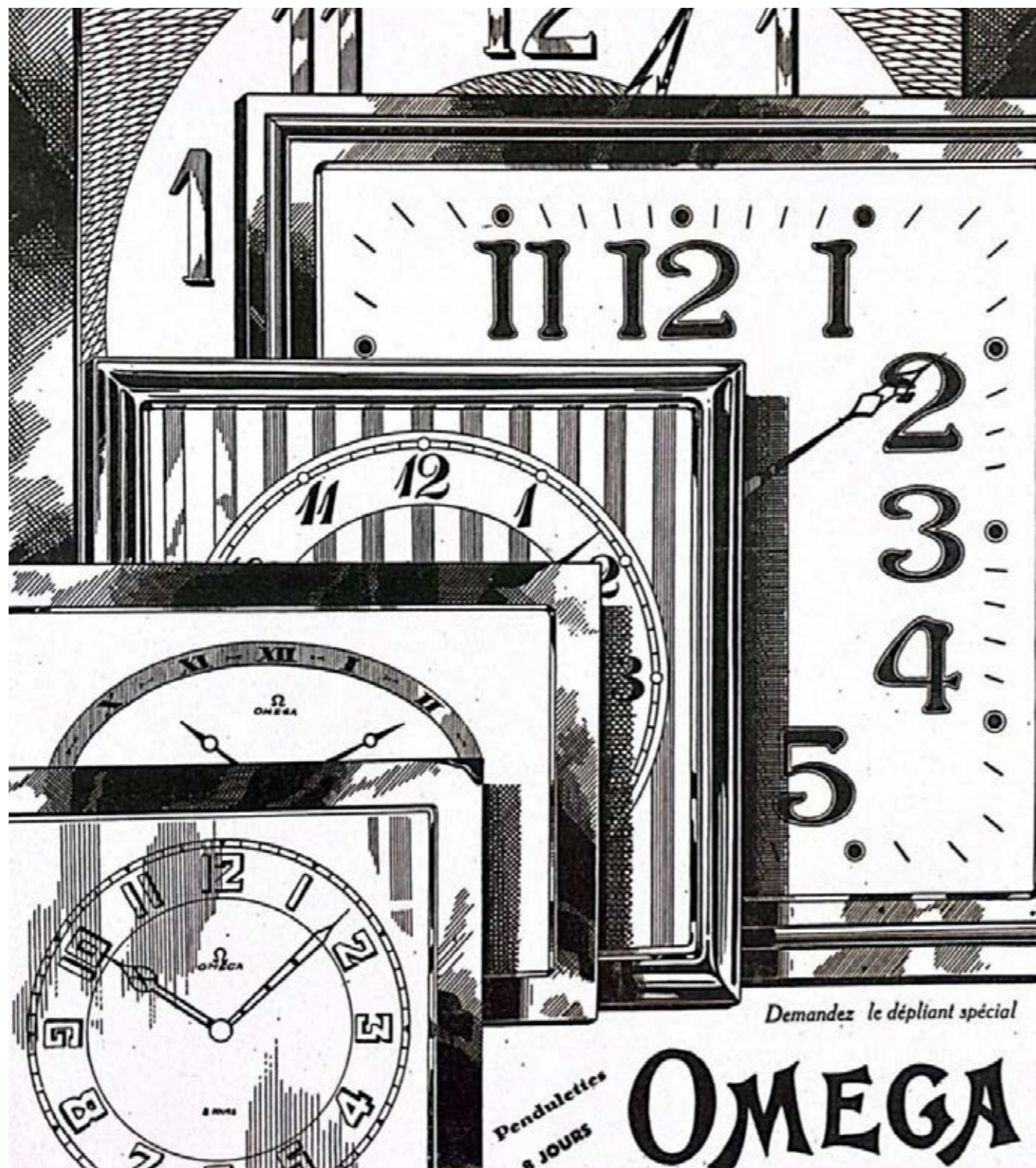
Omega a proposé des montres pour les premières voitures, qui étaient considérées comme un signe de richesse. Ces montres étaient certes d'un raffinement indéniable, mais elles avaient également une utilité pour savoir les temps de roulage ou encore l'autonomie.
 Ce modèle a été installé sur les tableaux de bords des bus postier Saurer à partir de 1934. Elle s'ancre dans le tableau de bord, et pour effectuer un remontage ou un changement d'heure, on la pivote sur sa charnière.
 200 / 400 €



165

165.
 OMEGA Pendulette de bord pour automobile - Référence MA 300.
 Pendulette à remontage manuel.
 Cadran rond blanc, index chiffres arabes noirs peints, minuterie chemin de fer noire peinte, aiguilles pommes ajourées bleuies, petite seconde à 6H, logo peint.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel.
 Calibre 59 8-D CLEF 15 rubis - Numéroté 6668838 (vers 1929).
 Mouvement et cadran signés.
 Dimensions du boîtier : 84 mm.

Omega a proposé des montres pour les premières voitures, qui étaient considérées comme un signe de richesse. Ces montres étaient certes d'un raffinement indéniable, mais elles avaient également une utilité pour savoir les temps de roulage ou encore l'autonomie.
 200 / 400 €



Pour offrir une élégante pendulette et l'intégrer dans un cadre plus sérieux, Omega a proposé plusieurs pendules de bureau servant également de presse-papier. Avec une importante réserve de marche, son dessin raffiné et sa double utilité, ces objets s'intégraient à merveille dans les espaces professionnels.



166

166.
OMEGA Pendulette Date de Bureau Presse-Papier - Référence 5550.
Pendulette à remontage manuel.
Boîtier carré arrondi incliné en acier doré, fond à vis avec couronne.
Cadran rond concave à guillochage soleil, index bâtons et épis gravés, aiguilles dauphines dorées, seconde centrale, guichet date à 12H, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage manuel, réserve de marche 8 jours.
Calibre 7515 LWO 15 rubis - Numéroté 1347885 (vers 1952).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 4 x 9 x 9 cm.
Avec écrin rouge Omega.

Cette élégante pendulette de bureau est également utilisable comme presse-papier, et bénéficie d'une grande réserve de marche de 8 jours. Prouesse technique qu'Omega montrait avec fierté sur le cadran avec la mention 8 Days.
Version luxueuse avec ce beau cadran travaillé.
400 / 600 €



167

167.
OMEGA Pendulette de Bureau Presse-Papier - Référence 5553.
Pendulette à remontage manuel.
Boîtier carré arrondi incliné en acier doré brossé, fond à vis avec couronne.
Cadran rond doré brossé, index baguettes dorées appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles flèches dorées, seconde centrale, guichet date à 12H, logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage manuel, réserve de marche 8 jours.
Calibre 7515 LWO 15 rubis - Numéroté 2075771 (vers 1963).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 4 x 9 x 9 cm.
400 / 600 €

168.

OMEGA Pendulette de Bureau Presse-Papier - Référence 5553.
 Pendulette à remontage manuel.
 Boîtier carré arrondi incliné en acier doré brossé, fond à vis avec couronne.
 Cadran rond doré brossé, index baguettes dorés appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles flèches dorées, seconde centrale, guichet date à 12H, logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel, réserve de marche 8 jours.
 Calibre 7515 LWO 15 rubis - Numéroté 2027897 (vers 1963).
 Mouvement et cadran signés.
 Dimensions : 4 x 9 x 9 cm.
 400 / 600 €

169.

OMEGA Pendulette de Bureau Presse-Papier - Référence 5553.
 Pendulette à remontage manuel.
 Boîtier carré arrondi incliné en acier doré brossé, fond à vis avec couronne.
 Cadran rond doré brossé, index baguettes dorés appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles flèches dorées, seconde centrale, guichet date à 12H, logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel, réserve de marche 8 jours.
 Calibre 7515 LWO 15 rubis (vers 1955).
 Mouvement et cadran signés.
 Dimensions : 4 x 9 x 9 cm.
 400 / 600 €

170.

OMEGA Pendulette de Bureau Presse-Papier Spider Dial - Référence 5553.
 Pendulette à remontage manuel.
 Boîtier carré arrondi incliné en acier brossé et à bord recouvert de cuir de synthèse, fond à vis avec couronne.
 Cadran rond gris foncé patine spider, index bâtons blancs peints, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles flèches blanches, seconde centrale rouge, guichet date à 12H, logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel, réserve de marche 8 jours.
 Calibre 7515 LWO 15 rubis - Numéroté 1605727 (vers 1958).
 Mouvement et cadran signés.
 Dimensions : 4 x 9 x 9 cm.
 Avec écrin d'époque.

Ce cadran profite d'une patine Spider. Le temps a fait son œuvre, des craquelures sur le cadran se sont formées, dessinant alors une toile d'araignée ; combinée à cette couleur qui varie avec la luminosité et l'inclinaison, nous avons sous nos yeux une pièce unique.
 300 / 600 €

171.

OMEGA Pendulette de Bureau Presse-Papier - Référence 5553.
 Pendulette à remontage manuel.
 Boîtier carré arrondi incliné en acier brossé, fond à vis avec couronne.
 Cadran rond gris brossé, index bâtons noirs peints, minuterie bâton noire peinte, aiguilles flèches noires, seconde centrale rouge, guichet date à 12H, logo appliqué.
 Mouvement : mécanique à remontage manuel, réserve de marche 8 jours.
 Calibre 7515 LWO 15 rubis - Numéroté 1814807 (vers 1961).
 Mouvement et cadran signés.
 Dimensions : 4 x 9 x 9 cm.

Cette élégante pendulette de bureau est également utilisable comme presse-papier, et bénéficie d'une grande réserve de marche de 8 jours. Prouesse technique qu'Omega montrait avec fierté sur le cadran avec la mention 8 Days.
 400 / 600 €



168



169



170



171



f8192 Electroquartz wristwatch and quartz electronic clock - from a range of supremely accurate new electronics by Omega.

Today Omega confirms that the electronic watch is here to stay

There's a lot about the two new Omegas in the picture that doesn't quite meet the eye. Such as the fact that they are both electronics. And the unfamiliar name on the dial of the wristwatch: Omega f8192 Electroquartz.

We call it that because it has a tiny quartz crystal resonator inside which vibrates, under an electrical impulse, 8192 times a second. This is significant because the more finely a second is divided up, the more accurate the watch becomes.

The Electroquartz is accurate to within five seconds per month!

Electronic timekeeping, of course, is not new to us. The Omega instrument that timed the Olympic Games

is an electronic. The Omega Time Printer, with its many applications in astronomy, geophysics and space research is an electronic.

We have also taken the trouble to invent an electronic instrument, the Delta Test, to test the accuracy of our electronic watches. It measures up to the job within the unimaginable limit of one-thousandth of a second.

Not only are our electronics here to stay, we also happen to know where they are going. If you want to know more, write to Omega, Electronic Division, Biemme, Switzerland for a free illustrated brochure on Omega electronics.

OMEGA

172.

OMEGA ElectroQuartz Pendulette de table - Référence PE-5700.

Pendulette à quartz.

Boîtier rectangulaire gris cambré en

Cyclac, fond clipsé.

Cadran ovale gris patine mouchetée, index bâtons noirs peints, minuterie bâton noire peinte, aiguilles seringues noires, seconde centrale bâton noire, guichet date à 2H, logo appliqué.

Mouvement : mécanique à quartz. Calibre 1390.

(vers 1970).

Mouvement et cadran signés.

Dimensions : 14 x 10 x 11 cm.

Produit à 1 000 exemplaires, cette pendulette de table est entièrement développée par Omega. Il s'agit d'une première pour la marque, avec ce calibre quartz thermo-compensé à haute fréquence.

Ce type de mouvement assure une précision exceptionnelle, dans notre cas la variation de précision est de seulement +/- 1 seconde par mois si nous installons cette petite pendule dans un environnement dont la température est entre 10 et 30 degrés. Si nous l'installons dans une zone où la température est stable, la variation est de seulement 1/100e de seconde. Une pièce dont la précision était la tête de proue. 800 / 1 200 €



173

173.
OMEGA ElectroQuartz Pendulette de table
- Référence PE-5700.
Pendulette à quartz.
Boîtier rectangulaire gris cambré en
Cyclocac, fond clipsé.
Cadran ovale noir, index bâtons blancs
peints, minuterie bâton blanche peinte,
aiguilles seringues blanche, seconde
centrale bâton blanche, guichet date à 2H,
logo appliqué.
Mouvement : à quartz.
Calibre 1390.
(vers 1970).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 14 x 10 x 11 cm.

Produit à 1 000 exemplaires, cette
pendulette de table est entièrement
développée par Omega. Il s'agit d'une
première pour la marque, avec ce calibre
quartz thermo-compensé à haute
fréquence. Ce type de mouvement
assure une précision exceptionnelle, dans
notre cas la variation de précision est de
seulement +/- 1 seconde par mois si nous
installons cette petite pendule dans un
environnement dont la température est
entre 10 et 30 degrés. Si nous l'installons
dans une zone où la température est stable,
la variation est de seulement 1/100^e de
seconde. Une pièce dont la précision était la
tête de proue.
800 / 1 200 €

174.
OMEGA Pendulette de table Ligne
Tronquée Electromécanique -
Référence 5559.
Pendulette électromécanique.
Boîtier rond tronqué couleur bronze,
fond à vis.
Cadran rond doré, index baguettes
dorés appliqués, minuterie bâton noire
peinte, aiguilles bâtons dorés, seconde
centrale bâton rouge, guichet date à 6H,
logo appliqué.
Mouvement : électromécanique.
Calibre 095 Imhof 15 rubis
(vers 1963).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 13 cm de diamètre.
100 / 200 €

175.
OMEGA Pendulette de table Ligne
Tronquée Electromécanique -
Référence 5566.
Pendulette électromécanique.
Boîtier rond tronqué noir vermiculée,
fond à vis.
Cadran rond marron, index baguettes
dorés appliqués, minuterie bâton dorée
peinte, aiguilles bâtons dorés, seconde
centrale bâton rouge, guichet date à 6H,
logo appliqué.
Mouvement : électromécanique.
Calibre 095 Imhof 15 rubis
(vers 1963).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 13 cm de diamètre.

Avec ses lignes, cette pendulette nous
dévoile un design typique des années
70. C'est avant tout un bel écrin pour un
calibre innovant, un mouvement mécanique
remonté par une pile de 9V pouvant
alimenter le mécanisme durant une année.
100 / 200 €

176.
OMEGA Pendulette de table Ligne
Tronquée Electromécanique -
Référence 5557.
Pendulette électromécanique.
Boîtier rond tronqué noir vermiculée,
fond à vis.
Cadran rond crème, index bâtons
noirs peints, minuterie bâton noire
peinte, aiguilles bâtons noires, seconde
centrale bâton rouge, guichet date à 6H,
logo appliqué.
Mouvement : mécanique à remontage
électromécanique.
Calibre 095 Imhof 15 rubis
(vers 1963).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 13 cm de diamètre.
100 / 200 €



174



175



176

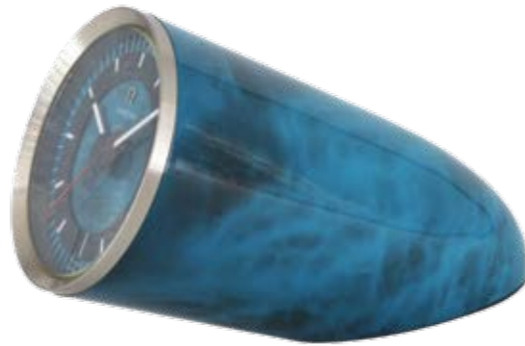




177



179



178



180

177.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique - Référence 5563. Pendulette électromécanique. Boîtier rond tronqué noir vermiculée. Cadran rond noir, index bâtons blancs peints, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons blanches, seconde centrale bâton rouge, guichet date à 6H, logo appliqué. Mouvement : électromécanique. Calibre 095 Imhof 15 rubis (vers 1963). Mouvement et cadran signés. Dimensions : 13 x 9 x 7 cm. 400 / 800 €

178.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique - Référence 5572. Pendulette électromécanique. Boîtier rond tronqué bleu irisé. Cadran rond bleu irisé, index bâtons blancs peints, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons blanches, seconde centrale bâton rouge, guichet date à 6H, logo appliqué. Mouvement : électromécanique. Calibre 095 Imhof 15 rubis (vers 1963). Mouvement et cadran signés. Dimensions : 13 x 9 x 7 cm. 400 / 800 €

179.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique - Référence 5556. Pendulette électromécanique. Boîtier rond tronqué couleur bronze. Cadran rond doré, index bâtons dorés appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles bâtons dorées, seconde centrale bâton dorée, guichet date à 6H, logo appliqué. Mouvement : électromécanique. Calibre 095 Imhof 15 rubis (vers 1963). Mouvement et cadran signés. Dimensions : 13 x 9 x 7 cm. 400 / 800 €

180.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique Les Ambassadeurs - Référence 5556. Pendulette électromécanique. Boîtier rond tronqué couleur bronze. Cadran rond doré avec mention Les ambassadeurs Genève, index bâtons dorés appliqués, minuterie bâton noire peinte, aiguilles bâtons dorées, seconde centrale bâton dorée, guichet date à 6H, logo appliqué.

Mouvement : électromécanique. Calibre 095 Imhof 15 rubis (vers 1963). Mouvement et cadran signés. Dimensions : 13 x 9 x 7 cm. Cette version est spéciale, avec la mention de la célèbre boutique de montres Les Ambassadeurs. 400 / 800 €



181

181.
OMEGA Pendulette de table Rocket Line
Electromécanique - Référence 5554.
Pendulette électromécanique.
Boîtier rond tronqué noir vermiculée,
lunette lisse grise.
Cadran rond crème, index bâtons
noirs peints, minuterie bâton
peinte, aiguilles bâtons noires, seconde
centrale bâton rouge, guichet date à 6H,
logo appliqué.
Mouvement : électromécanique.
Calibre 095 Imhof 15 rubis
(vers 1963).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 13 x 9 x 7 cm.
400 / 800 €

182.
OMEGA Pendulette de table Rocket Line
Electromécanique - Référence 5571.
Pendulette électromécanique.
Boîtier rond tronqué bordeaux irisé, lunette
dorée concave.
Cadran bordeaux irisé à bord doré, index
baguettes dorés appliqués, minuterie bâton
blanche peinte, aiguilles bâtons dorées,
seconde centrale bâton dorée, guichet date
à 6H, logo appliqué.
Mouvement : électromécanique.
Calibre 095 Imhof 15 rubis
(vers 1963).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 13 x 9 x 7 cm.
400 / 800 €

183.
OMEGA Pendulette de table Rocket Line
Electromécanique - Référence 5571.
Pendulette électromécanique.
Boîtier rond tronqué bordeaux irisé, lunette
dorée concave.
Cadran bordeaux irisé à bord doré, index
baguettes dorés appliqués, minuterie bâton
blanche peinte, aiguilles bâtons dorées,
seconde centrale bâton dorée, guichet date
à 6H, logo appliqué.
Mouvement : électromécanique.
Calibre 095 Imhof 15 rubis
(vers 1963).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 13 x 9 x 7 cm.
400 / 800 €



182



183



Pendulettes
OMEGA



184



185

184.

OMEGA Pendulette de table Ligne Tronquée Electromécanique - Référence 5566.
Pendulette électromécanique.
Boîtier rond tronqué noir vermiculée, fond à vis.
Cadran rond marron, index baguettes dorés appliqués, minuterie bâton dorée peinte, aiguilles bâtons dorés, seconde centrale bâton rouge, guichet date à 6H, logo appliqué.
Mouvement : électromécanique.
Calibre 095 Imhof 15 rubis (vers 1963).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 13 cm de diamètre.
200 / 300 €

185.

OMEGA Pendulette de table Ligne Tronquée Electromécanique - Référence 5583.
Pendulette électromécanique.
Boîtier rond tronqué bleu irisé, fond à vis.
Cadran rond bleu irisé, index bâtons blancs peints, minuterie bâton blanche peinte, aiguilles bâtons blanches, seconde centrale bâton rouge, guichet date à 6H, logo appliqué.
Mouvement : électromécanique.
Calibre 095 Imhof 15 rubis (vers 1963).
Mouvement et cadran signés.
Dimensions : 13 cm de diamètre.
200 / 300 €





186



187



188

186.
OMEGA Lot de goodies.
Lot de goodies sur la marque Omega comprenant :
- Victorinox pour Omega, petit couteau suisse rouge vermiculé avec son étui en simili-cuir.
- Victorinox pour Omega, petit couteau suisse rouge.
- Trois Tool 211 rouge pour Omega Dynamic.
- Un Tool 206 rouge pour Omega Dynamic.
- Un Tool 206 & 211 rouge pour Omega Dynamic.
- Un mètre ruban pour mesurer les poignets Omega.
50 / 100 €

187.
OMEGA Lot de goodies.
Lot de goodies sur la marque Omega comprenant :
- Un porte-chronomètre forme tonneau en plastique rouge Omega avec sa dragonne.
- Un Strap étui-bracelet de forme tonneau-coussin pour chronomètre Omega noir et gris en plastique, avec son bracelet en tissu rouge destiné aux parachutistes, destiné au chronographe de référence MG 6327 (comme le montre Marco Richon dans Omega a journey through time, page 585, référence 1135).
50 / 100 €

188.
OMEGA Lot de goodies.
Lot de documentation destinée au marché asiatique sur la marque Omega comprenant :
- The Omega Book aux éditions Tokuma Shoten.
- Omega Seamaster édité par Qhozo Nakamura et Tadashi Noda.
- Omega Speedmaster, édité par Green Arrow.
- Omega Speedmaster, édité par Kazama Satomi.
- Montres Magazine China Edition, printemps 2001.
- Un magazine KK de 2003.
- World Wrist Watch numéro 26.
50 / 100 €

189.
OMEGA Lot de goodies.
Lot de goodies sur la marque Omega comprenant :
- Le livre Omegasaga de Marco Richon.
- Une boîte en acier avec une affiche publicitaire imprimée dessus.
- Une médaille de vitrine officielle en bronze Omega World Service Organization.
- Une médaille de vitrine en composite Omega World Service Organization.
- Un écriteau rouge Omega indiquant les horaires d'ouvertures et de fermetures.
50 / 100 €

190.
OMEGA Lot de goodies.
Lot de goodies sur la marque Omega comprenant :
- Trois casquettes Omega.
- Une trousse de toilette Omega.
- Un sac de voyage Omega.
- André-Claude Canova pour Omega, petit carré en soie polychrome avec sa pochette en papier Omega.
50 / 100 €

191.
OMEGA Lot de goodies.
Important lot de publicités sur la marque Omega comprenant :
- Un cadre contenant une publicité pour la Seamaster et la Constellation.
- Un cadre logoté contenant une publicité pour la Speedmaster "How can a man in a \$27000 suit settle for a \$250 watch?"
On y joint diverses publicités de la marque.
50 / 100 €

192.
OMEGA Lot de goodies.
Lot de goodies sur la marque Omega et Tissot comprenant :
- Omega, catalogue général avec la liste des prix, destinés aux revendeurs.
- Tissot, catalogue général avec la liste des prix, destiné aux revendeurs.
- Omega, guide de démonstrations technique pour régler les montres à quartz analogiques.
- Rayonnement de la Suisse de Charles Burky, livre avec son protège-livre.
- Un chiffon estamillé Omega.
50 / 100 €

193.
OMEGA Lot de goodies.
Important lot de prospectus et de documentations publicitaires allant des années 60 à 80 sur la marque Omega et certains modèles spécifiques, en français, italien et allemand.
50 / 100 €



189



190



192



191



193



194

194.
OMEGA Lot de goodies.
Important lot de prospectus et de documentations publicitaire sur la marque Omega et certains modèles spécifiques dans différentes langues dont français et allemand.
50 / 100 €

195.
OMEGA Lot de goodies.
Lot de goodies et documentations comprenant :
- Omegamania, catalogue de la vente aux enchères de l'étude Antiquorum, avec résultats de ventes.
- Le coffret Omega pour BaselWorld de 2006.
- Deux stylos Omegamania.
- Quatre petits carnet Omega.
- Un stylo Omega.
- Deux autocollants Omega pour les JO de Sarajevo de 1984.
- Omega Lifetime numéro 12 de 2014 sur les Jeux Olympiques.
- Un magazine Chronos.
- Un magazine Omega, 50 ans de chronométrie olympique.
50 / 100 €

196.
OMEGA Lot de goodies.
Lot de goodies et de documentations autour de la marque Omega comprenant :
- Le temps et l'espace.
- The Moon Watch, produit à 30 000 exemplaires.
- A capsule time, Omega Speedmaster de Kesaharu Imai.
- Omega Sportswatches de John Goldberger.
- Watchtime, All about Omega.
- Montres Magazine.

On y joint deux documents sur la Speedmaster ainsi que des fiches thématiques sur Omega.
50 / 100 €

197.
OMEGA Lot de goodies.
Lot de documentations autour de la marque Omega, comprenant :
- Omega sportswatches de John Goldberger.
- L'horologio avec son CD.
- Un catalogue de la vente de printemps 2007 de la maison Antiquorum.
- Omega Lifetime the first moon landing de 2009.
- Omega watches de John Goldberger.
- Omega Lifetime l'édition magnétique de 2017.
- Omega Lifetime the travel issue de 2007.
- Omega Lifetime the green edition de 2009.
- Omega Lifetime la edicion sin tiemp para morir de 2020.
- Omega Lifetime l'édition mourir peut attendre de 2020.
- Omega Lifetime The family edition de 2018.
- Chronos spécial Omega.
50 / 100 €

198.
OMEGA Lot de goodies.
Lot de livrets autour de la marque Omega, comprenant :
- Deux Omega Collection.
- Un Omega Collection de 2008.
- Deux Omega Collection de 2007.
- un Omega Seamaster Aqua Terra de 2002.
- Cinq Omega Collection rouge.
- Un livret Omega Railmaster de 2003.
- Quatre Omega Collection rouge de 2004.
- Deux livrets Omega l'échappement Co-Axial.
- Un dépliant Omega Michael Phelps.
- Un Omega Speedmaster Broad Arrow.
- Un Omega Olympc Collection de 2004.
- Un Omega DoubleEagle.
50 / 100 €

199.
OMEGA Lot de goodies.
Important lot de documentation autour de la marque Omega comprenant des livrets, catalogues et dépliants réalisés par la marque.
50 / 100 €



195



197



198



199



196



200

200.
OMEGA Lot de goodies.
Ensemble de présentation Omega comprenant un cadre avec la publicité Les temps forts, et trois plaques de présentation quadrillées de vitrine avec les portes-montres.
50 / 100 €

201.
OMEGA Lot de goodies.
Omega - présentoir de boutique en verre et bois matelassé de velours vert.
50 / 100 €

202.
OMEGA Lot de goodies.
Omega - Lot de deux montres factices de décoration comprenant :
Une Omega Constellation Manhattan en acier.
Dimensions : 41 x 20 cm.
Une Omega Seamaster Professional en métal et plastique. Dimensions : 41 x 24 cm.
50 / 100 €

203.
OMEGA Lot de goodies.
Omega - Présentoir de bijouterie en demi-cercle garni de cuir blanc. Avec son carton d'époque Omega.
50 / 100 €

204.
OMEGA Lot de goodies.
Omega - Elément de décoration de boutique en bois, verre et plastique, porte en son centre la publicité Le choix de Cindy Crawford. Léger manque de plastique en bas à gauche. Dimensions : 53 x 34 cm.
50 / 100 €

205.
OMEGA Lot de goodies.
Omega - Lot de présentoirs de boutique comprenant :
- Un présentoir rouge en acier vermiculé.
- Un présentoir en bois clair à deux étages.
- Plusieurs supports en résine transparente gravé au logo Omega, avec les portes-montres.
- Divers écriteaux de vitrine.
- Un miroir en acier reprenant les lignes de la Constellation Manhattan.
- Un petit présentoir en pierre.
- Un panneau en verre et acier pour les 50 ans de la Speedmaster.
- Un catalogue général de 1966.

On y joint une base de présentoir en acier rouge et des plaques décoratives en carton.
50 / 100 €



201



202



203



204



205

206.

OMEGA Lot de goodies.
Omega - Présentoir porte-montre de vitrine référence 4400, version spéciale pour la promotion de la Seamaster que porte l'acteur Pierce Brosnan dans le film Tomorrow Never Dies.
Présentoir en deux parties, base en plastique représentant deux boîtes à films avec pellicule déroulée et le porte-montre en en plastique, la seconde partie est un cadre en acier rouge portant en son centre la publicité Le choix de James Bond et le logo Omega en haut.
Dimensions : 20 x 21 cm.

On y joint la facture d'époque.
50 / 100 €

207.

OMEGA Lot de goodies.
Omega - Layette d'horloger en bois à cinq tiroirs numérotés dont un rouge. Chaque tiroir est matelassé de velours violet et est compartimenté en 6 emplacements. Le tiroir rouge présente plusieurs indications autour de la marque, est compartimenté en 6 emplacements et est garni de velours gris.
Traces d'usures visibles.
Dimensions : 17 x 37 x 27 cm.
50 / 100 €

208.

OMEGA Lot de goodies.
Omega - Lot de présentoirs de vitrine comprenant :
- Un cadre publicitaire en bois clair et acier rouge portant en son centre la publicité Le choix de Cindy Crawford et le logo Omega à son extrémité.
Dimensions : 58 x 30 cm.
Manque et usures légères.
- Deux présentoirs Omega à étages en acier rouge et simili-cuir beige.
Dimensions : 5 x 20 x 22 cm.
- Un présentoir Omega à étages en acier rouge et simili-cuir beige.
Dimensions : 7 x 41 x 24 cm. Légères usures.
- Un cadre présentoir en bois clair et laiton.

On y joint plusieurs éléments de présentations.
50 / 100 €

209.

Omega - Lot de goodies comprenant :
- La collection 1977.
- Deux Le quartz d'exception.
- Un livret édition JO 1984.
- Trois livrets Omega parce que le temps est notre bien le plus précieux.
- Une plaquette Omega.
- Six plaquettes Omega Space.
- Neuf emballages Noël Omega.
un ensemble contenant : un livret De Ville Co-Axial et deux dessous de bouteilles.
- Deux stickers de 1984.
- Deux livrets 50 ans de la chronométrie Omega.
- Une plaquette Omega Sports timing.
- Une plaquette Omega Seamaster Professionnal.
- Un magazine Omega World.
- Une brochure Campagne de publicité 1984.
- Deux livrets Omega Or 1981.
- Une plaquette Campagne publicitaire montres de plongé 1974.

- Un présentoir Albertville Speedmaster Série limitée en plexiglass.
- Un présentoir Omega Speedmaster.
- Un présentoir Omega en plexiglass noire.
douze plaquettes Omega Art édition limitée.
- Deux livrets Omega Constellation.
- Un livret les temps forts Omega.
- Un livret Speedmaster Classic.
- Trois plaquettes Omega.
- Un livret Omega Gold.
- Deux livrets Omega Sign of Excellence.
- Une plaquette Tissot.
- Dossier Omega La Rose.
- Un Paris Match Barcelone JO 1992.
- Une plaquette de publicite printemps 1985.
- Un book de formation 2005.
- Un book de formation 2007.
- Trois livrets Omega La montre.
- Une plaquette Omega Type OTR6.
- Un livret Essor.
- Ecrin en bois et métal doré comprenant un lettrage complet Omega.
- Ecrin et surboite Omega, écrin siglé aux anneaux Olympique, livret d'instructions et livret Great Moments in Time Omega.
- Olympic Collection.
50 / 100 €

210.

Omega - Enseigne lumineuse rectangulaire à deux tons.
Dimensions : 17 x 45 x 12 cm.
50 / 100 €



206



207



209



208



210



1



2



3



4



17



18



19



20



5



6



7



8



21



22



23



24



9



10



11



12



25



26



27



28



13



14



15



16



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



64



97



98



99



100



113



114



115



116



101



102



103



104



117



118



119



120



105



106



107



108



121



122



123



124



109



110



111



112



125



126



127



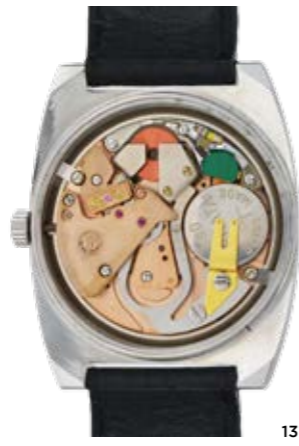
128



129



130



131



132



145



146



147



148



133



134



135



136



149



150



151



152



137



138



139



140



153



154



155



156



141



142



143



144



157



158



159



160

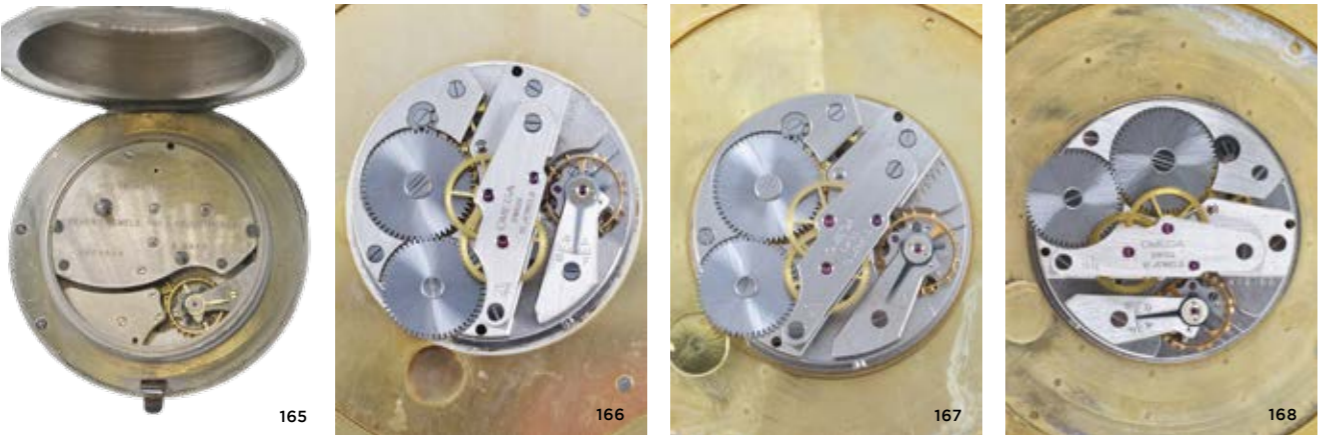


161

162

163

164



165

166

167

168



169

170

171

172



173

174

175

176



177

178



179

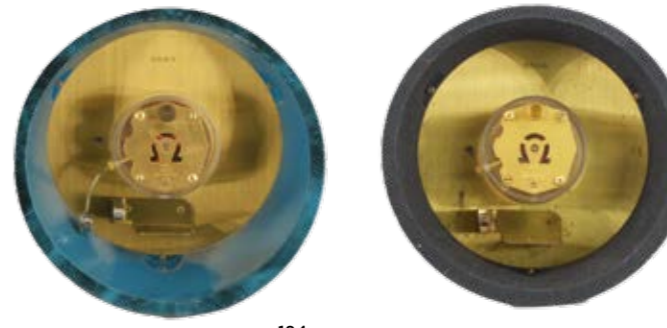
180



181

182

183



184

185

RAPPORTS DE CONDITION DONNÉS À TITRE INDICATIF

1.
OMEGA Chronotachymètre en argent
bel état de conservation avec poinçon de garantie bien visible ainsi que le marquage au dos du boitier légers cheveux visibles à la loupe entre 5h et 6h.
mouvement fonctionnel, chronographe opérationnel, révision d'usage à prévoir

2.
OMEGA montre de poche Art Déco - Référence CK 1180R
cadran avec une très légère rayure visible à la loupe au niveau de la petite seconde.
traces de polissage visibles sur l'ensemble du boitier
mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

3.
OMEGA Pendulette Art Déco état général moyen traces d'usures sur l'ensemble du cadran traces d'oxydations sur le contour du cadran mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage

4.
OMEGA Pendulette Art Déco légères traces d'usures d'usage traces d'oxydations et de doigts sur le contour du cadran léger choc sur la tranche du verre à 4H
mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

5.
OMEGA 20F - Référence CK 758 AL légères traces d'usures d'usage légères traces de polissage cadran repeint choc visible au dos sur la partie chromée
mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

6.
OMEGA Filenios - Référence 9221321 quelques traces légères d'usures d'usage légères traces de polissage légers chocs et rayures sur l'ensemble du boitier cadran légèrement tacheté boucle ardillon postérieure mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

7.
OMEGA Pendulette Art Déco état général moyen traces d'oxydations cadran avec traces d'usures et d'oxydations mouvement bloqué, prévoir révision d'usage

8.
OMEGA Pendulette Art Déco état général moyen traces d'usures sur l'ensemble du cadran cadran présentant des traces d'oxydation aiguilles manquant de matière luminescente mouvement opérationnel, prévoir révision d'usage.

9.
OMEGA Compteur Acier Brillant traces d'usures d'usage légères traces de polissage légères traces d'usures autour du compteur mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage

10.
OMEGA Chrono Compteur - Référence MG 6352 bel état de conservation général peu de signes d'usures d'usage avec étiquette d'époque mouvement et complication opérationnels, prévoir révision d'usage.

11.
OMEGA Chrono Compteur - Référence MG 6306 peu de signes d'usures d'usage légères rayures sur le verre avec étiquette d'époque mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

12.
OMEGA Chrono Compteur - MG 6356 peu de signes d'usures d'usage avec étiquette d'époque nécessite révision d'usage.

13.
Tissot F1 Compteur Quartz bel état de conservation général peu de signes d'usures d'usage mouvement fonctionnel et complications opérationnelles, révision d'usage à prévoir.

14.
OMEGA SP 100 Compteur Omnisports - Référence SP 100 bel état de conservation général avec étui d'époque mouvement et fonctions opérationnels, prévoir révision d'usage.

15.
OMEGA Compteur Olympic - Référence MG 1155 bel état de conservation général peu de signes d'usures d'usage étui postérieur de référence W1739 mouvement et complications opérationnels, prévoir révision d'usage.

16.
OMEGA Seamaster Automatique Bumper - Référence 2576-14 cadran restauré avec des traces visibles de repeints boitier avec des traces de polissage, un choc visible sur la carrure de la lunette aiguilles "relumed" bracelet d'époque avec boucle ardillon mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage

17.
OMEGA Automatique Bumper - Référence 2446-1 Traces de polissage traces légères d'usures d'usage bacelet d'époque mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

18.
OMEGA Chronographe 321 Or - Référence 502.443bel état de conservation légères traces d'usures d'usage bracelet d'époque mouvement fonctionnel, complications opérationnelles, prévoir révision d'usage.

19.
OMEGA 30 mm - Référence 2902 - 2 SC état général moyen traces d'usures d'usage cadran piqué et moucheté en état moyen bracelet d'époque mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage

20.
OMEGA Seamaster Calendar Or traces d'usures d'usage sur le boitier rayures visibles petit choc visible sur le bord de la lunette à 10H bracelet d'époque traces de polissage cadran en état moyen avec traces d'oxydations et légers manques de vernis mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

21.
OMEGA Chronographe 321 - Référence 575.355 légères traces d'usures d'usage traces de polissage cadran montrant des signes de restauration poids brut : 47.3 gr mouvement fonctionnel, complications opérationnelles prévoir révision d'usage.

22.
OMEGA Chronographe 320 Or - Référence 2380 légères traces d'usures d'usage traces de polissage micro-piqures visibles sur l'ensemble du cadran poids brut : 46.4 gr mouvement fonctionnel, complications opérationnelles prévoir révision d'usage.

23.
OMEGA Chronographe 320 - Référence 101.009-63 légères traces d'usures d'usage légères traces de polissage cadran présentant des signes de repeints piqures au dos, mouvement fonctionnel, complications opérationnelles, prévoir révision d'usage.

24.
OMEGA Seamaster Automatic Bumper - Référence 2577 traces d'usures d'usage traces de polissage mention seamaster au dos partiellement effacée mais encore visible bracelet d'époque cadran montrant des traces d'usures et de repaint mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

25.
OMEGA Seamaster Chronographe 321 - Référence 2451 cadran restauré, avec des signes visibles repaint, traces de polissage visibles.
Verre avec logo Omega au centre, bracelet d'époque Omega et boucle ardillon Omega mouvement fonctionne, fonction chronographe opérationnelle, prévoir révision d'usage.

26.
OMEGA Cosmic Triple Calendrier Phase de Lune - Référence 2471-10 traces d'usures d'usage petite déchirure sur le dos traces de polissage cadran repeint mouvement fonctionnel et complications opérationnelles, prévoir révision d'usage.

27.
OMEGA Extraplate - Référence 14782 peu de signes d'usures d'usage corne en haut à droite légèrement tordue bracelet d'époque traces de repaint sur le cadran mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

28.
OMEGA Extraplate - Référence 14782 légères traces d'usures d'usage légères traces sur le cadran bracelet d'époque mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

29.
OMEGA Pendulette Deluxe - Référence 5517 cadran avec traces d'oxydation cadran avec de légères craquelures autour des aiguilles mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

30.
OMEGA Cadran émaillé Or - Référence 2624 bel état de conservation général légère rayure au dos de la montre micro-rayures autour de l'index à 5H mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

31.
OMEGA De Ville Dynamic Genève - Référence 166.146 NOS bel état de conservation très peu de signes d'usage visibles dite neuve de stock en atteste la cire de protection et l'absence de gravure de révision dans le fond de boîte mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

32.
OMEGA Dynamic Genève - Référence 135.033 légères traces d'usures d'usage sur l'ensemble très légère rayure sur le bord de la lunette entre 1H et 2H bracelet d'époque mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

33.
OMEGA De Ville Dynamic Mid-Size NOS- Référence 566.064 très peu de signes d'usage, dite Neuve de Stock cire de protection au dos du boitier mention "Tool 108" encore visible bracelet et boucle ardillon d'époque mouvement fonctionne, prévoir révision d'usage.
600 / 1 000 €

34.
OMEGA De Ville Dynamic Genève - Référence 135.033 légères traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble du boitier légères piqures visibles sur le cadran vers 9H, légères traces de polissage, bracelet d'époque, tour de poignet : 20 cm mentions waterproof et tool 107 encore bien visibles, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.
800 / 1 200 €

35.
OMEGA Dynamic Genève - Référence 135.033 très peu de signes d'usage, tour de poignet : 18 cm, inscriptions visibles au dos, boucle et bracelet d'époque avec peu de signes d'usure, mouvement fonctionne prévoir révision d'usage.
800 / 1 200 €

36.
OMEGA Dynamic Genève Automatic Lady - Référence 566.030 traces d'usures d'usage traces de polissage tour de poignet : 17 cm bracelet légèrement distendu mentions encore bien visibles au dos mouvement fonctionnel, guichet date bloqué, prévoir révision d'usage.

37.
OMEGA De Ville Dynamic Automatic Lady - Référence 566.015 bel état de conservation général traces de polissage peu de signes d'usures d'usage bracelet distendu tour de poignet : 15 cm mentions au dos encore bien visibles mouvement fonctionnel, révision d'usage à prévoir.

38.
OMEGA Dynamic Genève - Référence 166.081 bel état de conservation général peu de signes d'usures d'usage verre comportant quelques rayures mentions au dos encore bien visibles bracelet légèrement distendu tour de poignet : 17 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

39.
OMEGA Dynamic Genève - Référence 166.039 traces de polissage visibles bracelet légèrement distendu marquage pour le tool 107 encore visible, calibre fonctionnel, prévoir révision d'usage
tour de poignet : 18 cm.

40.
OMEGA Dynamic Targa Florio - Référence 175.0311 bel état de conservation général peu de signes d'usures d'usage mouvement et chronographe fonctionnel, prévoir révision d'usage.

41.
Omega Dynamic - Référence 175.0310 cadran, boîtier et mouvement signés bel état de conservation général très peu de signes d'usures d'usage visible très léger choc sur la carrure du boitier visible vers 6H tour de poignet : 16 cm mouvement et chronographe opérationnels, prévoir révision d'usage.

42.
OMEGA Chronographe Squelette Or Pre Louis Brandt légères traces d'usures d'usage bel état de conservation poids brut : 59.3 gr mouvement fonctionnel, complications opérationnelles prévoir révision d'usage.

43.
OMEGA Seamaster ChronoQuartz Albatros - Référence 196.0052 traces d'usures d'usage traces de polissage visibles logos au dos encore bien visibles tour de poignet : 19 cm mouvement nécessitant un changement de piles et une révision d'usage.

44.
OMEGA Sensorquartz Okapi - Référence 186.0011 prévoir pile et révision d'usage traces d'usures d'usage, légères griffures visibles gravures sur le dos encore visible bracelet légèrement distendu tour de poignet : 20 cm.

45.
OMEGA SensorQuartz Pendulette de démonstration bel état général peu de traces d'usures d'usage mouvement et fonctions opérationnelles, prévoir révision d'usage.

46.
OMEGA Constellation Time Computer III - Référence 396.0833 peu de signes d'usures d'usage légères traces de polissage tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

47.
OMEGA Equinoxe - Référence 186.0013 tour de poignet 17 cm peu de signes d'usures d'usage marquage equinoxe bien visible bracelet en bel état mouvements fonctionnels, prévoir révision d'usage.

48.
OMEGA Memomaster Lady - Référence 582.001 bel état de conservation général peu de traces d'usures d'usage rayures au dos tour de poignet : 17 cm étiquette au dos légères traces de cire de protection mouvement et complications opérationnels, prévoir révision d'usage.

49.

OMEGA Memomaster - Référence 82.001 traces d'usures d'usage tour de poignet : 18 cm rayures visibles au dos mouvement et complications fonctionnels, prévoir révision d'usage.

50.

OMEGA Speedmaster Quartz Digital - Référence 186.0005 peu de signes d'usures d'usage, très légères piqures sur le dos du boitier numérotation encore visible au dos bracelet en bel état de conservation tour de poignet : 20 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

51.

OMEGA De Ville Quartz Digital - Référence 196.0074 bel état de conservation général peu de signes d'usures d'usage bracelet peu distendu cadran légèrement passé tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

52.

OMEGA Seamaster 120M Multifonctions - Référence 186.1501 lunette avec un micro-choc vers 8h légères traces d'usures d'usage traces de polissage rayures visibles sur le bracelet tour de poignet : 17 cm logo encore visible au dos mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

53.

OMEGA Seamaster Racing NOS - Référence 168.050 bel état de conservation, très peu de signes d'usage visibles, dite Neuve de Stock cire de protection au dos mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

54.

OMEGA Seamaster Memomatic- Référence 166.072 traces d'usures d'usage visibles avec griffures au dos traces de polissage logo seamaster visible sur le dos du boitier bracelet d'époque avec boucle ardillon mouvement fonctionnel, complication opérationnelle. Prévoir révision d'usage.

55.

OMEGA Seamaster 120M - Référence 196.0209 traces de polissage légères traces d'usures d'usage bracelet distendu tour de poignet : 18 cm logo encore visible au dos mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

56.

OMEGA Seamaster Cosmic 2000 - Référence 166.128 légères traces d'usures d'usage légères traces de polissage bracelet distendu cadran relumed tour de poignet : 18 cm logo encore visible au dos mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

57.

OMEGA Seamaster 200 Pilot Case - Référence 166.091 bel état de conservation de très légères traces d'usures d'usage visibles de très légères traces de polissage sont visibles bracelet distendu tour de poignet : 20 cm quelques traces noires sur les index 12h, 1h et 6h belle patine des index et des aiguilles marquages encore bien visibles au dos mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

58.

OMEGA Seamaster 600M “PLOPROF” - Référence 166.077 Peu de signes d'usures et d'usage, lunette avec léger défaut visible fonctionnel via le bouton rouge. bracelet Isophrane d'époque en bonne condition générale avec boucle ardillon Omega. Le mouvement fonctionne, mais prévoir une révision d'usage.

59.

OMEGA Seamaster 120M Automatique “Baby Ploprof”- Référence 166.0250 légers signes de polissage bracelet d'époque avec son extension de plongée en caouthouc noir tour de poignet sans extension : 18 cm mouvement fonctionnel mais prévoir révision d'usage.

60.

OMEGA Seamaster 120 Automatique - Référence 166.088 bel état de conservation aiguilles de services légères traces d'usures d'usage logo encore visible au dos, légères rayures sur celui-ci mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

61.

OMEGA Seamaster 600M “PLOPROF” - Référence 166.077. montre en bel état de conservation, quelques traces légères d'usures d'usage sont visibles sur l'ensemble de la montre légères traces de polissage visibles tour de poignet : 19 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

62.

OMEGA Seamaster 200 Banana - Référence 166.068 une rayure visible sur le dos de la montre tour de poignet : 18 cm traces d'usures d'usage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

63.

OMEGA Seamaster 120 Automatique - Référence 166.088 bel état de conservation bracelet légèrement distendu légères traces d'usures d'usage logo encore visible au dos, légères rayures sur celui-ci mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

64.

OMEGA Seamaster 200 SHOM NOS - Référence 166.0177 bel état de conservation tour de poignet : 18 cm très peu de signes d'usage visibles dite neuve de stock en atteste la cire de protection et l'absence de marquage de révision dans le fond de boite mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

65.

OMEGA Seamaster 200 Pre Bond - Référence 368.1062 bel état de conservation de légères traces d'usures d'usage aiguilles de service un maillon de bracelet distendu tour de poignet : 17.5 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

66.

OMEGA Seamaster Automatic - Référence 166.0251 bel état de conservation peu de signes d'usures d'usage lunette légèrement abimée vers 4H logo encore bien visible au dos, dos légèrement piqué bracelet légèrement distendu cadran avec micro-rayure vers 11H tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

67.

OMEGA Seamaster 300 - Référence 2913-3 etat général moyen traces de polissage visibles sur l'ensemble cadran repeint et relumed lunette restaurée aiguilles de services choc visible sous la couronne tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

68.

OMEGA Seamaster 120 - Référence 166.027 légères traces d'usures d'usage légères traces de polissage bracelet distendu mentions encore visibles au dos mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

69.

OMEGA Seamaster 120 Deep Blue - Référence 166.073 bel état de conservation bracelet distendu légères traces d'usures d'usage légères craquelures sur le cadran au niveau des index luminescents vers 11h et 6h traces de polissage aiguilles de services tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

70.

OMEGA Seamaster 120 Lady N.O.S - Référence 565.007 bel état de conservation général aucun signe visible d'usure d'usage, dite neuve de stock en atteste son état, sa cire de protection et son étiquette d'époque. belle patine des index luminescents tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

71.

OMEGA Seamaster Cosmic 2000 Big Crown - Référence 166.137 manque de peinture sur le cadran vers 1H; traces d'usures d'usage traces de polissage bracelet distendu tour de poignet : 17.5 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

72.

OMEGA Seamaster 60 Automatique Big Crown - Référence 166.062 légères traces d'usures d'usage très légères traces de polissage bracelet distendu cadran présentant un début d'oxydation léger visible à la loupe tour de poignet : 18 cm mentions au dos encore bien visibles mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

73.

OMEGA Seamaster 60 Automatique Big Crown - Référence 166.062 rapport de condition donné à titre informatif : légères traces d'usures d'usage très légères traces de polissage bracelet distendu cadran présentant un début d'oxydation léger visible à la loupe tour de poignet : 18 cm mentions au dos encore bien visibles mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage

74.

OMEGA Seamaster Cosmic 2000 - Référence 166.160 légères traces d'usures d'usage traces de polissage lunette tournant difficilement tour de poignet : 18 cm logo encore visible au dos manque de matière luminescente sur les plots bracelet distendu mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

75.

OMEGA Seamaster 120M Recife - Référence 396.0987 traces d'usures d'usage sur l'ensemble du bracelet signes d'usures d'usage tour de poignet : 16 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

76.

OMEGA Seamaster F300Hz - Référence 198.0005 bel état de conservation peu de signes d'usures d'usage légères traces de polissage médaillon encore bien visible au dos léger choc au niveau du trou d'attache pour le bracelet au niveau du boitier en haut à gauche bracelet distendu tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

77.

OMEGA Seamaster F300Hz - Référence 198.0016 montre bracelet de plongée en bel état de conservation général peu de signes d'usures d'usage plots du cadran relumed bracelet distendu tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

78.

OMEGA Seamaster F300Hz - Référence 198.0005 traces de vernis de protection sur l'ensemble du boitier légères traces d'usures d'usage traces d'oxydations sur le cadran logo en médaillon encore bien visible au dos tour de poignet : 17 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

79.

OMEGA Seamaster 120M Calypso I - Référence 196.0230 traces d'usage visibles traces de polissage visibles bracelet légèrement distendu tour de poignet : 19 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

80.

OMEGA Seamaster Mariner Quartz - Référence 196.0054 légères traces d'usures d'usage légers chocs et rayures sur l'ensemble tour de poignet : 16 cm Prévoir changement de pile et révision d'usage.

81.

OMEGA Seamaster 120M Recife - Référence 396.0987 bel état de conservation légères traces d'usures d'usage sur l'ensemble tour de poignet : 19 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

82.

OMEGA Seamaster 120M Jacques Mayol - Référence 196.0200 légères traces d'usures d'usage légères traces de polissage tour de poignet : 17 cm prévoir changement de pile et révision d'usage

83.

OMEGA Seamaster 200M Omatic - Référence 196.1526 lunette légèrement piquée vers 12h, légères traces d'usures d'usage légères traces de polissage rayures visibles sur le bracelet tour de poignet : 18 cm logo visibles au dos belle patine des index mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

84.

OMEGA Seamaster 120M Jacques Mayol - Référence 196.0185 lunette avec un fêlè vers 11h aiguilles de services, légères traces d'usures d'usage, tour de poignet : 17 cm logo et mention du calibre encore visibles au dos, légèrè piqure sur celui-ci mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

85.

OMEGA Seamaster Electronic F300Hz Sand Pile - Référence 198.0011 légères traces d'usures d'usage bracelet légèrement distendu logo encore visible tour de poignet : 20 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

86.

OMEGA Seamaster Automatic - Référence 166.111 légères traces d'usures d'usage légères traces de polissage micro manque de peinture sur le cadran bracelet d'époque logo bien visible au dos mouvement fonctionnel, prévoir révision.

87.

OMEGA Seamaster Megasonic 720Hz Lobster - Référence 198.042 bel état de conservation général médaillon bien visible au dos tour de poignet : 20 cm légères traces d'usures d'usage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

88.

OMEGA Seamaster Electronic F300Hz Sand Pile - Référence 198.0008 bel état de conservation général étiquette d'époque cire de protection légères traces d'usures d'usage tour de poignet : 17.5 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

89.

OMEGA Seamaster Recife - Référence 196.0292 bel état de conservation mention du calibre et logo seamaster encore visibles tour de poignet 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

90.

OMEGA Seamaster F300Hz - Référence 198.0053 légères traces d'usures d'usage visibles légères traces de polissage logo encore bien visible au dos bracelet légèrement distendu tour de poignet : 20 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

91.

OMEGA Seamaster 120M Chronographe “Big Blue” - Référence 176.004 boitier en bel état général avec logo Seamaster visible au dos circonférence bracelet : 18 cm bracelet légèrement distendu cadran très légèrement piqué bel état de conservation général mouvement fonctionne, lunette fonctionne, fonction chronographe opérationnelle, prévoir révision d'usage

92.

OMEGA Seamaster Chronographe - Référence 176.005 légères traces d'usures d'usage légères traces de polissage bracelet distendu tour de poignet : 17 cm médaillon seamaster encore bien visible au dos manque de matière luminescente à 3h et 4h mouvement fonctionnel, complications opérationelles, prévoir révision d'usage.

134.

OMEGA La Magique Scarface - Référence 191.8523 montre bracelet en or 18K 750 bel état de conservation général peu de signes d'usures d'usage prévoir pile et révision d'usage

135.

OMEGA De Ville Tonneau Brossé - Référence 151.021 peu de signes d'usures d'usage signes de polissage visible sur le verre bracelet d'époque mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage

136.

OMEGA De Ville "Retro TV" N.O.S - Référence 111.100 très peu de signes d'usage, dit "Neuve de stock" de part son étiquette et sa cire de protection bracelet d'époque siglé Omega avec boucle ardillon Omega. le mouvement fonctionnel, mais prévoir une révision d'usage.

137.

OMEGA De Ville Automatic Carré Arrondi - Référence 166.075 traces de polissage, marquage du dos visible mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

138.

OMEGA De Ville Prestige Tonneau Heure sautante - Référence 166.1230 tour de poignet 18 cm très peu de signes d'usures d'usage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

139.

OMEGA De Ville Chronographe - Référence 145.018 traces d'usures d'usage traces de polissage aiguilles de service cadran oxydé mention waterproof encore visible au dos mouvement fonctionnel, complications opérationnelles prévoir révision d'usage.

140.

OMEGA Chrono-Date De Ville - Référence 146.0017 légères traces d'usures d'usage traces de polissage mention waterproof encore visible au dos cadran repeint mouvement fonctionnel, complications opérationnelles prévoir révision d'usage.

141.

OMEGA Constellation Automatique C Shape - Référence 168.029 traces de polissage visibles légères traces d'usures d'usage visibles bracelet distendu tour de poignet : 18 cm belle patine des plots luminescents dite pupkin calibre fonctionnel, seul la fonction jour ne se règle pas. Révision d'usage à effectuer.

142.

OMEGA Constellation Pie-Pan Bumper Or - Référence 2699SC légers signes de polissage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

143.

OMEGA Constellation Automatique - Référence 168.046 légères traces d'usures d'usage traces de polissage petit choc au niveau de l'attache du bracelet en bas bracelet légèrement distendu avec son Tag tour de poignet : 18 cm logo encore visible au dos mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

144.

OMEGA Constellation Automatique - Référence 168.047 tour de poignet 17 cm traces d'usures d'usage, très légères griffures logo visible au dos bracelet légèrement distendu mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

145.

OMEGA Constellation Automatique Spider Dial - Référence 155.022 bel état de conservation très peu de signes d'usures d'usage patine de cadran dite Spider tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

146.

OMEGA Constellation Tonneau allongée - Référence 153.029 boîtier, cadran et mouvement aiguilles bâtons noires, logo bel état de conservation général peu de signes d'usures d'usage légers signes de polissage bracelet d'époque mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

147.

OMEGA Constellation Automatique - Référence 153.017 traces de polissage visibles, poinçon de garantie (tete de hibou) visible au dos de la montre boucle ardillon plaquée or mouvement fonctionnel, révision d'usage à prévoir.

148.

OMEGA Constellation "Marine Chronometer" - Référence 198.074 bel état de conservation général, bracelet et boîtier bien conservés, légers signes de polissage tour de poignet : 18 cm prévoir le remplacement de la pile ainsi qu'une révision d'usage.

149.

OMEGA Constellation F300Hz - Référence 198.0038 légères traces d'usures d'usage bracelet distendu tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

150.

OMEGA Constellation F300Hz D-Case Anatomical watch - Référence 198.0004 légères traces d'usures d'usage tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

151.

OMEGA Constellation F300Hz tonneau - Référence 198.0028 montre bracelet en acier à bel état de conservation légères traces d'usures d'usage faibles traces de polissage tour de poignet : 17 cm logo encore visibles au dos mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

152.

OMEGA Constellation F300Hz NOS - Référence 198.0048 bel état de conservation très peu de signes d'usage visibles dite neuve de stock en atteste la cire de protection tour de poignet : 17 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

153.

OMEGA Constellation F300Hz NOS - Référence 198.0027 bel état de conservation général légères traces d'usures d'usage, dite neuve de stock en atteste cire de protection au dos, étiquette d'époque et bloqueur de couronne en plastique bracelet d'époque mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

154.

OMEGA Constellation Time Computer II - Référence 196.0044 disposait d'un module LED. traces d'usures d'usage rayures d'usage sur l'ensemble de la montre mouvement fonctionnel.

155.

OMEGA Constellation MegaQuartz TV Dial - Référence 196.0016 bel état de conservation légères traces de polissage tour de poignet 19 cm prévoir changement de pile et révision d'usage.

156.

OMEGA Constellation ElectroQuartz - Référence 196.0014 bel état de conservation général avec quelques légères traces d'usures d'usage légères traces de polissage de très légères rayures sont visibles prévoir changement pile et révision d'usage.

157.

OMEGA Constellation Automatique "Spider Dial"- Référence 166.059 bel état de conservation, peu de signes d'usage avec quelques traces de polissage logo visible au dos bracelet intégré avec quelques micro-chocs tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage

158.

OMEGA Constellation Time Computer III - Référence 396.0833 peu de signes d'usures d'usage légères traces de polissage tour de poignet : 18 cm mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

159.

OMEGA Chronomètre de vitrine Heure Exacte - Référence BB 120 JS état général moyen manque plaquette Omega en dessous du bouton d'ouverture manque plaquette de décoration à l'intérieur du couvercle cadran en état moyen avec traces d'usures et d'oxydations visible sur le cadran et les aiguilles mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

160.

OMEGA Pendulette Heure Exacte - Référence 5011 traces d'usures d'usage visible sur le boîtier dont manques de peinture et rayures d'usage lunette du cadre présentant des manque de placage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

161.

OMEGA Pendulette Hora Exacta - Référence 5008 traces d'usures d'usage visible sur l'ensemble du cadre traces d'oxydations visibles sur le cadran vers 5H mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

162.

OMEGA Chronomètre de vitrine Seconde Indépendante - Référence 5004/1 mouvement et cadran signés bel état de conservation général cadran craquelé mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

163.

OMEGA Pendulette de voiture ensemble en bon état général protège-montre avec traces d'oxydations montre avec rayures visibles au dos mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

164.

OMEGA Pendulette de voiture - Référence MA 300 traces d'usures d'usage autour de la clé de remontage micro-usures visibles sur le cadran mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

165.

OMEGA Pendulette de voiture - Référence MA 300 traces d'usures d'usage traces d'usures d'usage autour de la clé de remontage, oxydations visibles sur le contour du cadran mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

166.

OMEGA Pendulette Date de Bureau Presse-Papier - Référence 5550 légères traces d'usures d'usage dos gravé E.G 23/9/1965 mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

167.

OMEGA Pendulette de Bureau Presse-Papier - Référence 5553 traces d'usures d'usage boîtier piqué et manque de placage sur l'ensemble mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

168.

OMEGA Pendulette de Bureau Presse-Papier - Référence 5553 traces d'usures d'usage craquelures sur la carrure du boîtier boîtier piqué et manque de placage sur l'ensemble mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

169.

OMEGA Pendulette de Bureau Presse-Papier - Référence 5553 traces d'usures d'usage craquelures et manque de peinture sur la carrure du boîtier mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

170.

OMEGA Pendulette de Bureau Presse-Papier Spider Dial - Référence 5553 bel état de conservation peu de traces d'usures d'usage cadran craquelé dit Spider mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

171.

OMEGA Pendulette de Bureau Presse-Papier - Référence 5553 bel état de conservation général peu de signes d'usures d'usage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

172.

OMEGA ElectroQuartz Pendulette de table - Référence PE-5700 état général moyen boîtier en plastique avec attache fissurée mouvement effectutant du bruit mais les aiguilles restent bloquées, prévoir révision d'usage.

173.

OMEGA ElectroQuartz Pendulette de table - Référence PE-5700 bel état général peu de signes d'usures d'usage mouvement fonctionnel et réglages opérationnels, prévoir révision d'usage.

174.

OMEGA Pendulette de table Ligne Tronquée Electromécanique - Référence 5559 légères traces d'usures d'usage sur l'ensemble petite tache sur le cadran vers 6H mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

175.

OMEGA Pendulette de table Ligne Tronquée Electromécanique - Référence 5566 peu de signes d'usures d'usage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

176.

OMEGA Pendulette de table Ligne Tronquée Electromécanique - Référence 5557 peu de signes d'usures d'usage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

177.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique - Référence 5563 bel état de conservation peu de signes d'usures d'usage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

178.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique - Référence 5572 peu de signes d'usures d'usage mouvement fonctionnel, prévoir révision.

179.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique - Référence 5556 quelques légers signes d'usures d'usage manques de peinture sur l'ensemble de la pendulette mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

180.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique Les Ambassadeurs - Référence 5556 état général moyen traces d'usures d'usage perte de peinture au niveau du socle mouvement comportant des traces de restauration mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

181.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique - Référence 5554 peu de signes d'usures d'usage sur le boîtier cadran comportant des rayures mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

182.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique - Référence 5571 peu de signes d'usures d'usage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

183.

OMEGA Pendulette de table Rocket Line Electromécanique - Référence 5571 peu de signes d'usures d'usage cable d'alimentation sectionné mouvement fonctionnel prévoir révision d'usage.

184.

OMEGA Pendulette de table Ligne Tronquée Electromécanique - Référence 5566 peu de signes d'usures d'usage mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage.

185.

OMEGA Pendulette de table Ligne Tronquée Electromécanique - Référence 5583 peu de signes d'usures d'usage mouvement non fonctionnel, révision d'usage à prévoir.

92.
Seamaster Chronographe OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 550, index 1153/2.

93.
Seamaster Chronographe OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 550, index 1302.

94.
Seamaster 120M Chronographe OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 551, index 1303.

95.
Seamaster Bullhead Rallye OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 549, index 1301.

96.
Seamaster Chronographe Flat Jedi OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 546, index 2449.

97.
Seamaster Chronostop Date OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 549, index 2933.

98.
Seamaster Chronostop Driver OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

99.
Chronostop Date OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

100.
Seamaster Chronostop OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 548, index 100.

101.
Seamaster Chronostop Régate OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

102.
Flightmaster Mark II 911 OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 515, index 995.

103.
Flighmaster Mark I «Tropical Dial» OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

104.
Flightmaster Mark I OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

105.
Flightmaster Mark I Or OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 516, index 1136.

106.
Speedmaster «Moon Decimal» OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 601, index 3567.

107.
Speedmaster Automatic OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 612, index 1312.

108.
Speedmaster Mark II Racing OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 607, index 1322.

109.
Speedmaster IV Professionnal OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

110.
Speedmaster «Moonwatch» OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 601, index 3567.

111.
Speedmaster 125 OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 610.

112.
Speedmaster Automatic OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

113.
Speedmaster Mark III OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 609.

114.
Speedmaster Professional «moonwatch» OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 604.

115.
Speedmaster Professional OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 618, index 1317.

116.
Speedsonic F300hz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 613, index 1313.

117.
Speedmaster Mark III Pilot Case OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 609.

118.
Speedmaster Teutonic 861 OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 619, index 1315.

119.
Speedmaster Mark V Teutonic OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 619, index 1316.

120.
Speedmaster Automatic TV Dial OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 612, index 1311.

121.
SpeedSonic F300hz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 613, index 1309.

122.
Speedmaster Automatic TV Dial OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

123.
Speedmaster Pre Moon Edition White OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 599, index 1020.

124.
Genève Chronometer F300hz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 294, index 160.

125.
Genève Chronometer F300hz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

126.
Genève Electronic F300hz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

127.
Seamaster Megasonic 720hz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

128.
Genève Day-Date Megaquartz 32Khz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

129.
Genève Megasonic 720hz Lobster OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 293, index 163.

130.
Genève Megasonic 720hz Lobster OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 296, index 163.

131.
Megasonic 720hz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 296, index 163.

132.
Seamaster Megaquartz 32Khz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

133.
Constellation Electroquartz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 374 - 375.

134.
La Magique Scarface OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 492, index 999.

135.
De Ville Tonneau Brossé OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

136.
De Ville Retro TV OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 407, index 2529.

137.
De Ville Carré Arrondi OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

138.
De Ville Prestige Tonneau Heure Sautante OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 429, index 3229.

139.
De Ville Chronographe OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 545, index 103.

140.
Chrono-Date De Ville OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 549, index 1149.

141.
Constellation Automatic C Shape OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 369, index 163.

142.
Constellation Pie-Ban Bumper Or OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 360 - 362.

143.
Constellation Automatic OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 372, index 9002.

144.
Constellation Automatic OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

145.
Constellation Automatic Spider Dial OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 381, index 158.

146.
Constellation Tonneau Allongée OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

147.
Constellation Automatic OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

148.
Constellation Marine Chronometer OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 201, index 172.

149.
Constellation F300hz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

150.
Constellation F300hz D-case OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 374, index 1356.

151.
Constellation F300hz Tonneau OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

152.
Constellation F300hz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

153.
Constellation F300hz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

154.
Constellation Time Computer II OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

155.
Constellation Megaquartz TV Dial OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 380, index 166.

156.
Constellation Electroquartz OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

157.
Constellation Automatic «Spider Dial» OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 372.

158.
Constellation Time Computer III OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

159.
Chronomètre de vitrine OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 171, index 8033.

160.
Pendulette Heure Exacte OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 165, index 1720.

161.
Pendulette Hora Exacta OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

162.
Chronomètre de vitrine Seconde Independante OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 192, index 8076.

163.
Pendulette de bord pour automobile OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 504.

164.
Pendulette de bord pour automobile OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 511, index 8129.

165.
Pendulette de bord pour automobile OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 511, index 3396.

166.
Pendulette de bureau Presse-Papier OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 457, index 206.

167.
Pendulette de bureau Presse-Papier OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 192, index 8076.

168.
Pendulette de bureau Presse-Papier OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 457, index 1706.

169.
Pendulette de bureau Presse-Papier OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

170.
Pendulette de bureau Presse-Papier OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

171.
Pendulette de bureau Presse-Papier OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

172.
Electroquartz Pendulette de table OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 458, index 8011.

173.
Electroquartz Pendulette de table OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 458, index 8011.

174.
Pendulette de table Ligne Tronquée OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 457, index 1693.

175.
Pendulette de table Ligne Tronquée OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

176.
Pendulette de table Ligne Tronquée OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

177.
Pendulette de table Rocket Line OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 458, index 207.

178.
Pendulette de table Rocket Line OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

179.
Pendulette de table Rocket Line OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

180.
Pendulette de table Rocket Line OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

181.
Pendulette de table Rocket Line OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

182.
Pendulette de table Rocket Line OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

183.
Pendulette de table Rocket Line OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.

184.
Pendulette de table Ligne Tronquée OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007. Page 457, index 1693.

185.
Pendulette de table Ligne Tronquée OMEGA, A journey through time, Marco Richon, édition 2007.



MÉTAYER MERMOZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

PARIS

ORDRE D'ACHAT

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

E-mail _____

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE

ORDRE FERME

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

LA SALLE
20 RUE DROUOT - 75009 PARIS
MARDI 15 OCTOBRE 14H

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites au catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais en sus des enchères).

Références obligatoires (Veuillez joindre un RIB et la copie d'une pièce d'identité).

Aucune demande d'enchère téléphonique ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 500 euros, veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes ou suivre les enchères en direct sur www.drouotlive.com et www.interenchères.com

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente

À envoyer à

MÉTAYER-MERMOZ - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
33 Rue de Montholon - 75009 PARIS
Tél. +33 1 48 04 01 12
paris@metayer-auction.com

Date et signature obligatoires

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s’y rapporte sont régis uniquement par le droit français. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros. La loi française seule régit l’ensemble des relations contractuelles entre les parties.

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères et l’expert, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l’état des œuvres et objets sont fournies à titre indicatif. L’absence d’indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot n’indique pas que l’œuvre ou l’objet en soit exempt.

Tous les lots sont vendus dans l’état où ils se trouvent au moment de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections.

Les photographies publiées sur les différents supports de communication internet font partie intégrante des descriptifs.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l’adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l’examen des œuvres présentées.

Un rapport de condition sur l’état de conservation pourra être communiqué gracieusement sur demande. La responsabilité de Métayer Mermoz Maison de ventes aux enchères ou de l’expert de la vente, ne saurait être engagée relativement à un défaut qu’un examen attentif de l’objet n’aurait pu déceler, et qui aurait nécessité des moyens techniques non habituels – radiographie, démontage…-.

En cas de contestation au moment de l’adjudication, s’il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps l’adjudication du lot pour leur compte, après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

DEROULE DE LA VENTE

Les enchères sont portées librement en salle, par téléphone ou sur internet. L’inscription préalable à la vente est obligatoire sur les plateformes Drouot Digital, Interencheres.com et Auction.fr. Pour certaines ventes, Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères se réserve le droit de demander des garanties bancaires aux potentiels acheteurs avant la vente. Le commissaire-priseur garde l’entière maîtrise de la vente. Lui seul décide de la mise à prix, de l’ordre de présentation des lots et du pas d’enchères.

LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES ET INTERNET

La prise en compte et l’exécution des enchères téléphoniques et internet est un service gracieux rendu par Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères. À ce titre, la société n’assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique ou internet est interrompue, n’est pas établie ou tardive. Métayer Mermoz Maison de Ventes aux enchères n’assumera aucune responsabilité en cas d’inexécution au titre d’erreurs ou d’omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Le seul click de formulation d’enchère via www.drouotlive.com ou www.interencheres.com établit une enchère au même titre que si elle était portée dans la salle de vente. En aucun cas, l’évocation d’une erreur ou d’une mauvaise manipulation ne pourrait soustraire l’acquéreur via internet à son obligation de régler les sommes dues. Les enchères portées par l’intermédiaire des plateformes partenaires que sont Drouot Digital, Interencheres.com et Auction.fr, qui ne seraient pas honorées par l’adjudicataire, peuvent donner lieu, suite à un préavis de l’enchérisseur, au blocage de son compte Drouot Digital, Interencheres.com ou Auction.fr jusqu’à complet paiement du bordereau.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L’acheteur paiera à Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères, en sus du prix d’adjudication ou prix au marteau, une commission d’adjudication de : 27% TTC. Des frais supplémentaires de 1,8% TTC (Drouot Digital) ou 3,6% TTC (Interencheres Live) seront dus par l’acquéreur ayant enchéri sur Internet durant la vente.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d’un objet ou d’une œuvre du territoire français peut être sujette à une autorisation administrative. L’obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l’adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l’administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l’annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères est sollicitée par l’acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l’ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu’un service rendu par Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d’une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l’adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l’exportation du lot acheté.

ESPECES PROTEGEES

Les espèces protégées au titre de la CITES sont soumises à l’obtention d’un certificat à la charge de l’acquéreur.

DROIT DE SUITE

Le paiement du droit de suite, prévu à l’article L 122-8 du Code de la propriété intellectuelle, est à la charge du vendeur.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L’État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d’un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l’État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l’Etat dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d’adjudication de ce lot, augmenté de la commission d’adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l’article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l’adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères de l’adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d’un mois à compter de l’adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l’adjudicataire défaillant Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères se réserve le droit de réclamer à l’adjudicataire défaillant - des intérêts au taux légal - des frais forfaitaires de recouvrement, correspondant à 10% du prix d’adjudication, avec un minimum de 250 euros - le paiement du prix d’adjudication ou: - la différence entre ce prix et le prix d’adjudication en cas de revente s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères - la différence entre ce prix et le prix d’adjudication sur réitération des enchères s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères. Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l’adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

Incidents de paiement - Fichier des restrictions d’accès des ventes aux enchères (TEMIS) : METAYER MERMOZ Maison de Ventes aux Enchères est abonnée au ServiceTEMIS permettant la consultation et l’alimentation du Fichier des restrictions d’accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM). TOUT BORDEREAU D’ADJUDICATION DEMEURÉ IMPAYÉ AUPRÈS DE LA MAISON DE VENTES OU AYANT FAIT L’OBJET D’UN RETARD DE PAIEMENT EST SUSCEPTIBLE D’INSCRIPTION AU FICHIER TEMIS

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères ne remettra les lots vendus à l’adjudicataire qu’après encaissement de l’intégralité du prix global. Il appartient à l’adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l’adjudicataire de couvrir les risques contre ces dommages.

Les lots acquis lors des ventes pourront être réglés à distance, ou directement en notre étude au 33 Rue de Montholon – 75009 Paris à partir du mercredi 16 octobre à 10h.

Le paiement et l’enlèvement immédiat des lots sera disponible durant les ventes aux enchères.

Les achats pourront être délivrés à partir du mercredi 16 octobre impérativement sur rendez-vous, à notre étude située au 33 Rue de Montholon – 75009 Paris

NB : ATTENTION!!! Les lots seront stockés en franchise de magasinage durant 21 jours après la vente.

Pour toute délivrance, il est impératif de prendre RDV sur l’adresse : paris@metayer-auction.com

Une fois cette date dépassée, des frais de magasinage seront appliqués selon les conditions tarifaires suivantes :

- Frais de stockage et d’assurance TTC par lot :

• 5 € / jour,

Nous vous informons que :

- Les lots sont remis après acquittement total des sommes dues au titre du stockage, sur présentation du bordereau acquitté

- Tout objet/lot qui ne serait pas retiré dans un délai d’un an à compter de son entrée au service magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à la société de gardiennage à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

La manutention et le magasinage n’engagent pas la responsabilité de Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères.

Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères n’est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s’occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d’accidents.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d’un lot n’emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel. Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. L’OVV dispose d’une autorisation pour la reproduction des œuvres proposées à la vente, et non tombées dans le domaine public. En l’absence d’autorisation, toute reproduction de ces œuvres expose son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire du droit d’auteur des œuvres ainsi reproduites.

DONNEES PERSONNELLES

Les données personnelles recueillies par Métayer Mermoz Maison de Ventes aux Enchères sont traitées dans le respect du RGPD et utilisées uniquement à des fins permettant l’exercice normal du processus de vente aux enchères.

REGLEMENT DES LITIGES

L’action en responsabilité contre l’OVV et l’expert se prescrit par cinq ans à compter de l’adjudication ou de la prisee. L’adjudicataire peut saisir le commissaire du gouvernement, mandaté auprès du Conseil des Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques pour le règlement amiable d’un litige.

DEONTOLOGIE

L’OVV Métayer Mermoz Maison de Ventes est soumis au respect des bonnes pratiques prescrites par le Recueil des Obligations Déontologiques des opérateurs de ventes volontaires approuvé par arrêté du 21 février 2012.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Métayer Mermoz Maison de Ventes aux rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l’adjudicataire devra immédiatement s’acquitter du règlement total de ses acquisitions.

Le règlement pourra être effectué :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros (résidents français)

- en espèces dans la limite de 15 000 euros (résidents étrangers), avec déclaration douanière d’entrée des fonds sur le territoire français au-delà de 10 000 euros.

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d’une pièce d’identité en cours de validité (les chèques étrangers ne sont pas acceptés)

- par carte bancaire Visa ou MasterCard (pas de carte bancaire à distance).

- par virement bancaire en euros aux coordonnées suivantes :
COORDONNÉES BANCAIRES BNP PARIBAS
RIB : 3 0004 02550 00010173808 36
IBAN : FR 76 3 000 4025 5 000 0101 7380 836
BIC : BNPAFR PPPOP



REMERCIEMENTS

Expert de la vente :
M. Geoffroy Ader
assisté de M. Paul-Henri Egrot-Clerc

Conception graphique :
THE LETTER O.
www.theletter-o.com

Horloger :
Jean-Louis Strack

Imprimé par :
Burlet Graphics
www.burlet-graphics.fr

MÉTAYER MERMOZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

PARIS

MÉTAYER & MERMOZ
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
33 Rue de Montholon - 75009 PARIS
Tél. +33 1 48 04 01 12
paris@metayer-auction.com

The Omega logo, featuring a large Greek letter Omega symbol (Ω) positioned above the word "OMEGA" in a bold, sans-serif typeface.

ITINÉRAIRE D'UN PASSIONNÉ DANS L'UNIVERS OMEGA (1914-2005)

MARDI 15 OCTOBRE 14H

33 RUE DE MONTHOLON 75009 PARIS
7 BD ALBERT 1ER 06600 ANTIBES
7 PLACE SAINT-LAURENT 58000 NEVERS
10-16 COURS JEAN JAURÈS 03000 MOULINS